

Использование информационных технологий на уроках музыки (из опыта работы учителя музыки Давыдовой М.Р.)

«Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка»

В.А.Сухомлинский

Музыка, как всякое искусство, помогает учащимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине. Я считаю, что музыкальное развитие дает возможность наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, волю, и др.), воспитывать эмоционально-чувственную сферу психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познать глубину душевных переживаний) и, что самое главное - это постоянная возможность самореализации. Работая учителем музыки, я стремлюсь вызвать в детях ясное понимание и ощущение того, что музыка, как все искусства, не просто развлечение, которым можно пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни, жизни в целом и жизни каждого отдельного человека, в том числе каждого школьника.

В современном мире технический прогресс развивается очень активно, с каждым днем появляются все более новые и новые технологии. Почти каждый современный человек имеет дома компьютер, сотовый телефон, умеет обращаться с фото и видеокамерами. Практически в каждой школе есть компьютер и компьютерный класс. Человечество использует новые технологии себе во благо, в том числе и для обучения. Информатизация школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребенка. Основной целью при решении данной проблемы является совершенствование образовательного процесса, создание единой образовательной среды, повышение качества образования. Для этого необходимо освоение учителем современных информационных технологий, и их применение на уроках.

Главным в моей работе стало желание сделать предмет «Музыка» интересным и привлекательным для учащихся, при этом максимально учитывая межпредметные и внутрипредметные связи, логику учебного процесса и возрастные особенности школьников. Через формирование

слушательского интереса я стараюсь достичь повышения эффективности учебного материала, культурного уровня учащихся, воспитание у них эстетического вкуса и высоких нравственных качеств. Чтобы решить эту задачу, я стараюсь каждый урок сделать современным. Как этого можно достичь? Прежде всего, используя в своей работе современные педагогические технологии, в том числе информационные технологии.

Регулярно на своих уроках я использую информационно - коммуникативные технологии. Много уроков провожу с использованием компьютерных презентаций, особенно те, которые требуют наглядного представления материала. Информационные технологии помогают создать необходимый уровень качества, а также дифференцированный подход в обучении. Разрабатываю уроки и фрагменты уроков музыки с использованием информационных технологий. Использую различные методы и формы обучения на уроках музыки с применением информационных технологий, для организации настроения обучающихся на уроке используется «Веселый тест», яркий, привлекающий внимание.

Использование информационных технологий позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка), обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала, повышает объем выполняемой работы на уроке, обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания). Таким образом, применение информационных технологий расширяет возможность самостоятельной деятельности, способствует повышению качества образования.

При проведении уроков музыки я также использую ряд цифровых средств обучения: видеоряд, фрагменты из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки.

Презентация музыки на уроках в видеоформате - это гарантированный эмоциональный тонус на занятиях, увлеченность, погруженность в материал.

В своей работе я использую коллекцию дисков CD, состоящую из произведений различных стилей и жанров: от классики до современной музыки. Благодаря информационным технологиям появилась возможность прослушивать музыкальные произведения в качественном звучании.

Синтезированный зрительный ряд: портреты композиторов, исполнителей и коллективов, исполняющих произведения мировой классики, народной и духовой музыки, нотная графика, фрагменты рукописей музыкальных произведений, репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, графика, иконопись, и др.), материалы из мемориальных музеев, все это можно увидеть благодаря компьютерным технологиям.

Литературный ряд : доступные, емкие, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов(эстетически –нравственный фон); отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке; словарь ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме, эмоциональный словарь (вербальная характеристика музыкального произведения Таблица Ражникова). Так, на уроке музыки в 5 классе ,слушая романсы С.Рахманинова «Островок» и «Весенние воды»,прочитав текст романсов, я предлагаю учащимся, прослушав романсы, подобрать к их характеру музыкальные оттенки из Таблицы Ражникова, и сравнить оба романса.

Использую информационные технологии также для организации разных видов заданий (тесты, практика - (ФЦИОР), это способствует развитию внимания, дисциплинированности. На этапе изучения нового материала компьютер выступает в роли демонстрационного материала, и обеспечивает высокий уровень наглядности. Что бы заинтересовать учащихся своим предметом, провожу нестандартные уроки, мини-исследования (по творчеству изучаемого композитора),в форме творческой работы(8-9 классы),в форме сказок, урок-игра «Угадай мелодию и спой», «Два рояля»(обобщение, повторение пройденных тем).

В проведении уроков с компьютерным сопровождением часто использую видеохрестоматию по МХК «Sonata» ,так в 7- 8 классах, учащиеся могут найти в видеохрестоматии дополнительный интересный материал, по темам «От Средневековья до наших дней»,также творчество разных композиторов, и.т.д.

Ученик творит ради радости. И эта радость есть особая сила, которая питает его. Радость собственного преодоления и успеха в учебе способствует приобретению веры в себя, уверенности в своих силах, воспитывает творческую личность.

Главное в моей деятельности - развиваться вместе с учениками, быть постоянно в творческом поиске.

Каждый учитель музыки, используя современные инновационные технологии в преподавании в условиях модернизации, открывает для себя новые интересные возможности в профессиональной деятельности, благодаря чему для учителя - работа, а для его учеников - обучение станут радостнее и увлекательнее.

И в заключении хочу отметить, использование информационных технологий в преподавании музыки помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более интересным, формировать навыки активного восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей, прививают знания, что в целом являются важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры школьников.

Список используемой литературы

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие – М.: Народное образование 2005г.
2. Замятина Т.А. «Современный урок музыки», учебно-методическое пособие -М., Издательство «Глобус»-2010 г.
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
4. Сергеева, Г. П. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях : учебное пособие/отв. ред. И. В. Пигарева/ Г. П. Сергеева. – М.: Педагогическая академия, 2015.
5. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014г.
6. Образовательные технологии [Электронный ресурс] — <https://ru.wikipedia.org/wiki/>