Козырялова Галина Анатольевна,

учитель английского языка

МАОУ «СОШ №2» ст. Тбилисской Краснодарского края,

ул. Красная, 134

e-mail:kozyrialova.galina2014@yandex.ru

Пирогова Юлия Петровна,

учитель русского языка и литературы

МАОУ «СОШ №2» ст. Тбилисской Краснодарского края,

ул. Красная, 134

e-mail: pup1976@yandex.ru

**Использование сетевых проектов в современном образовательном процессе**

**Аннотация:** данная статья освещает вопрос использования сетевых проектов между образовательными организациями России, а также рассказывает о требованиях к сетевым проектам, планированию, формулировке тем, разработке критериев оценивания этапов проекта.

**Ключевые слова**: сетевой проект, план, структура, проектные задания, критерии

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Дети от природы любознательные. Общеизвестно, что практически нет ни одного ребенка, которого бы природа не наделила скрытым творческим потенциалом. Кто является условием и средством его выявления и развития? Опыт дает однозначный ответ: творческий учитель. Только творческий учитель воспитывает творческого человека. Такой учитель сможет выбрать верный алгоритм конструктивного взаимодействия учитель-ученик-родитель, чтобы стремление узнавать новое не становилось все менее заметным, как представил зримо картинку поэт В. Берестов в своем стихотворении:

У маленьких учеников спросил художник Токмаков:
«А кто умеет рисовать?» Рук поднялось – не сосчитать.
Шестые классы. Токмаков и тут спросил учеников:
«Ну, кто умеет рисовать?» Рук поднялось примерно пять.
В десятом классе Токмаков опять спросил учеников:
«Так кто ж умеет рисовать?» Рук поднятых и не видать.
А ведь ребята в самом деле когда-то рисовать умели,
И солнце на листах смеялось. Куда все это подевалось?

У современного учителя есть множество возможностей для того, чтобы избежать столь печального развития событий. Сегодня вместе с нами Интернет! Неоспоримым фактом является то, что Интернет сегодня - это самый колоссальный источник информации, который знало человечество. Но его возможности, такие как оперативность, быстрота и доступность связи между пользователями на дальних и близких расстояниях, позволяют использовать его не только как инструмент для познания, но и как инструмент для общения.

В свете сегодняшних событий, в связи с пандемией коронавируса, как никогда необходимо использовать такую форму работы и взаимодействия как сетевой проект. Что это такое? **Сетевой** учебный **проект** – это **сетевое** удалённое взаимодействие учащихся из разных регионов и стран. Под **сетевым** (телекоммуникационным) **проектом** мы понимаем совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности. [1, с. 44-45]

Что они могут дать ученикам, педагогам, школе? Участвуя в них, педагог повышает свою квалификацию, осваивает новые сервисы, проводит мониторинг сформированных компетентностей учащихся, а также меняет свою позицию учителя: он становится координатором, наставником, тьютором, помогая участникам проекта (ученикам) продвигаться в нём. Взаимодействуя в сетевом проекте, школьник овладевает метапредметными компетентностями в различных образовательных областях. Кроме этого, школьник овладевает еще и дистанционными компетенциями. У школьника формируются такие качества личности как ответственность в принятии решений, гибкость мышления, умения решать проблему, вливаться и продуктивно работать во временных ипостоянных коллективах, принимать ответственность за выполненную работу.

 Сетевые проекты в школе необходимы. В таких проектах создается сетевая среда, которая дает возможность каждому ученику продвигаться в определенном им самим темпе, находить и размещать информацию в оптимальном объеме, участвовать в коммуникации с участниками проекта в реальном и отсроченном времени, взаимодействовать с учениками других школ, городов, стран. При этом все участникиимеют определенную степень свободы, достаточную для возможности определять приоритеты по характеру и направленности собственной деятельности, и нести ответственность за конечный результат. Условия проведения (он-лайн, офф-лайн) могут быть разными, как и тематика, возрастные группы, количество участников. Вот лишь несколько примеров интересных тем по разным предметным направлениям: «Старость в радость», «Театр у микрофона», «Мы – дети космоса», «Пластилиновые фантазии (по сказкам Г.Х. Андерсена»)», «Волшебный мир Диснея», «Давайте познакомимся!» и т.д. **Что** интегрирует проект и включает в себя, можно посмотреть на данной схеме:



**Требования, которыми должен обладать сетевой проект**.

1. Работа учащихся, в основном, проводится в Сети, она осмысленна и активна.
2. В сетевом проекте организация взаимодействия школьников полностью отвечает требованиям эффективной самостоятельной, не только индивидуальной, но и групповой работы.

**Основным видом деятельности** в сетевом проекте является **работа с информацией** на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах Интернета. Возможность сосредоточиться на отдельных проблемах, рассмотреть их с разных точек зрения позволяет добиться глубины размышлений и аргументированных выводов. Систематическая практика в совместной деятельности формирует не только самостоятельность, но и ответственность за собственную работу и работу всей группы. При этом учащиеся приучаются выполнять разные социальные роли (лидера или исполнителя, организатора совместной деятельности, генератора идей и т.д.)[2, с 78]

**Планирование сетевого проекта**

Чтобы разработать сетевой проект, необходимо определить **общую тему**, в рамках которой будет проводиться проект, **актуальность** проекта, т.е. зачем он нужен; **название проекта** как предмет ученического исследования или другой деятельности; **сроки реализации** проекта; **состав участников**; **цели** проекта, основные **задачи**, направления, из которых складывается проект, **этапы** проекта с конкретными предполагаемыми результатами. Затем необходимо описать ключевые элементы проекта; ожидаемые трудности и проблемы, способы их решения; перечень основных образовательных продуктов, ожидаемых на отдельных этапах и в итоге проекта; критерии оценки результатов проекта по каждому его направлению и в целом.

**Планируем сетевой проект**

Планирование сетевого проекта включает следующие шаги.

**Шаг 1.Определение темы, в рамках которой собираетесь проводить сетевой проект.**

**Шаг 2.** **Определение примерной структуры проекта.**

1. Название.
2. Цитата, лозунг.
3. Аннотация.
4. Цели и задачи.
5. Участники.
6. Условия регистрации.
7. Сроки реализации проекта.
8. Этапы проведения проекта.
9. Условия участия.
10. Особенности проведения, виды деятельности.
11. Формы взаимодействия организаторов с участниками.
12. Критерии оценивания работ участников и проекта.
13. Результаты проекта. Награды, призы.
14. Авторы, координаторы, администраторы, организаторы

**Шаг 3.** **Формулировка проектных заданий.**

Для творческой продуктивности проекта важно сформулировать такие задания для участников разрабатываемого проекта, которые не имели бы единых, заранее известных решений.

Например:

* сравнительное изучение, исследование того или иного явления, факта, события,
* проведение множественных, систематических или разовых наблюдений за тем или иным природным, физическим, социальным явлением,
* сравнительное изучение эффективности использования одного и того же способа решения проблемы с учетом разности географических условий, культурных особенностей участников проекта,
* создание совместной творческой разработки какой-либо идеи (практической или творческой), но при условии совместного исследования какой-то проблемы,
* проведение экскурсии, экспедиции, состязания,
* сетевое общение.

**Шаг 4. Разработка критериев оценивания этапов проекта.**

Критерии оценивания зависят от характера работы на том или ином этапе. Кроме специфических критериев, характерных для определенного вида деятельности, есть определенный набор критериев, которые в том или ином сочетании могут присутствовать среди критериев оценки того или иного вида деятельности:

* Соответствие теме.
* Наличие исследования.
* Грамотность.
* Дизайн.
* Оригинальность.

Критерии оценки образовательных результатов проекта - это те параметры, которые вытекают из поставленных смыслов и целей проекта. Именно с помощью составленных критериев можно оценить степень достижения поставленных целей.[3, с. 64]

В качестве примера такого сетевого взаимодействия хотелось бы рассказать о проекте, который проводился между несколькими школами и назывался «Вслед за героями сказок». Он был посвящён юбилею со дня рождения великого английского писателя, лауреата Нобелевской премии Р. Киплинга. Получив творческое задание от школы-организатора, ученики принялись за выполнение интересных и увлекательных заданий. Для работы над проектом выбрали, пожалуй, самую знаменитую сказку Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». Первоначально ребята вместе со взрослыми создали слайд-визитку, который отражал название команды и девиз. Ученики назвали команду «Коты-путешественники», а девизом стали слова: «Не унывай, мир побольше узнавай!»

Следующий этап работы - создание образа героя сказки. Ребята очень ответственно отнеслись к этому заданию: они рисовали, лепили, вырезали из бумаги своего героя. В результате лучшая работа была направлена на Конкурс. Также необходимо было составить характеристику Кошки из «Облака слов», с чем учащиеся успешно справились.

Одним из интереснейших этапов конкурса было составление карты-схемы приключения Кошки. Благодаря фантазии участников эта героиня совершила путешествие в Венесуэлу, Бразилию, Парагвай, Чили, Уругвай и Аргентину. Вместе с ней ребята познакомились с географическим положением Южной Америки, узнали многое о водоёмах, горах и городах этого континента.

Заключительным этапом проекта являлось создание сказки-подражания. Ребята не только сочинили увлекательное произведение «Как Гаучо Дикую Кошку приручил», но и нарисовали к ней не менее замечательные рисунки.

Благодаря активному участию у учащихся появилась возможность познавать мир, они научились ставить проблему и решать её, находить новые решения, взаимодействовать друг с другом на основе взаимовыручки и взаимопомощи, безопасно работать в Интернете.

Такие сетевые проекты можно проводить между школами различных российских регионов. Это позволит учащимся более подробно узнать культуру и традиции, географию, например, Крыма, Тувы, Бурятии, Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Хабаровска и т.д.. Главное, чтобы удобно было в плане часовых поясов, если этот проект проводится он-лайн.

Очень трудно в рамках одной статьи рассказать всё о сетевых проектах. Но ясно одно: сетевые проекты, безусловно, колоссальный опыт исследовательской деятельности как для педагогов, так и для учащихся. Это уникальная возможность расширить свой кругозор, научиться работать с различными источниками информации, оперативно находить нужную информацию, это возможность обмена опытом среди учителей нашей страны.

**Список использованной литературы**

1. Моисеева И.В.. Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна/- М.:Издательский дом "Камерон", 2004.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. Заведений. М.: Издательский центр "Академия", 2007.

|  |
| --- |
|  |

