

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей
«ТЮЗ»

Методическая разработка

«Растём вместе»

(комплексное занятие с родителями и детьми дошкольного возраста)

Автор-составитель:
педагог-организатор
Дремова Н.Г.

ст. Тбилисская, 2018

Цель: Обучить родителей использовать в занятиях с ребёнком комплексный подход.

Задачи

- Ознакомление родителей с особенностями работы с детьми дошкольного возраста;
- Показать возможности поиска нужного материала для занятий в соответствии с необходимостью, особенностями возраста и способностями каждого ребёнка;
- Помочь ребёнку познавать окружающий мир через игровую деятельность.

Материалы и оборудование: демонстрационный материал, карточки, музыкальные инструменты (детские, шумовые), ноутбук и звукоусиливающие колонки.

Актуальность

Данное занятие направлено на развитие способностей ребёнка, повышение его коммуникативного уровня с непосредственным участием одного из родителей. В современных условиях жизни родителям не хватает времени на индивидуальные занятия с собственным ребёнком. Остаточный принцип общения с ребёнком порой приводит к тому, что упускается момент в развитии, в общении и отсюда - сложности во взаимоотношениях, плохая речь, плохо развитая моторика и т.д. Совместные занятия помогают заполнить этот пробел. Но так как не все родители обладают знаниями по проведению комплексных занятий или анализом деятельности, то был мною разработан материал занятия для подготовки родителей к подобной деятельности с использованием демонстрационного материала.

Ход работы

1. Приветствие, ввод в тематику.
2. Артикуляционные упражнения.

Очень часто дети дошкольного возраста испытывают трудности в овладении речью, хотя их психическое развитие идёт нормально. Почему же важно вовремя научить ребёнка произносить все звуки родного языка? От чёткой и внятной дикции зависит полноценное общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а в дальнейшем, при обучении в школе, отсутствие проблем в усвоении школьной программы. Такие трудности в произношении влияют на самооценку ребёнка и его положение в детском коллективе. Важно научиться правильно работать с артикуляционным аппаратом, т.е. с мимикой лица, гибкостью языка,

голосом. От этого зависит чистота речи ребёнка, умения произносить звуки. Множество методик позволяют пробовать разные формы, интересные конкретно для каждого человека. Выученные упражнения с ребёнком помогут в дальнейшем, играя, легко повторять и доводить до автоматизма мимические движения и звуки. Для успешного овладения звуками речи помогут специальные артикуляционные упражнения. Проводить упражнения нужно систематически, только тогда будет достигнут максимальный эффект. Разнообразить занятия помогут картинки, детские стихотворения.

Гимнастика «Кто живёт в лесу»

Вот в лесу живут лягушки

Две лягушки – хохотушки (упражнение «Лягушка»)

Утром вылезли на пенёк –

Целый день болтать не лень. (упражнение «Болтушка»)

Рассказали нам про всех:

Белка принесла орех. (упражнение «Орешек»)

Грызла, грызла, не разгрызла,

Обезьянке подарила (упражнение «Обезьянка»)

Прибежал большой бульдог

И орех разгрызть помог (упражнение «Бульдог»)

У бобров хвосты лопаткой,

В воду прыгнуть очень гладко (упражнение «Лопатка»)

Проползала тут змея, Испугалась ее я (упражнение «Змейка»)

Серый зайчик прибежал,

Губку верхнюю поднял. (упражнение «Зайчик»)

Барабанил и стучал

Всех зверей перепугал. (упражнение «Барабаничик»)

Прибежал зубастый волк (упр. «Посчитаем зубки язычком»)

Ёжик гриб большой нашёл (упр. «Грибок»)

Птицы с юга прилетели и построили качели (упр. «Качели»)

Тут лягушки замолчали, видно утку увидали (упр. «Уточка»).

Тучки в небе набежали вот и капли застучали (пошлёпать губами)

Солнцу спрятаться пора вот и кончилась игра.



Артикуляционное упражнение «Футбол»

- * Рот закрыт
- * Кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щечкой надувать «мячики»



«ПАРУС»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти. Спустить язык и



* ЛЯГУШКА



Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Чтобы показать ребенку, как это сделать, надо про себя произносить звук «И». Удерживать в таком положении губы под счет до 5-10.

* ГРИБОК



Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и, не отпуская языка, надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

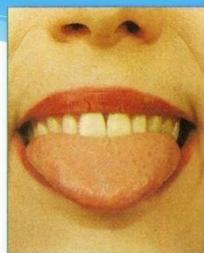
«ЕЖИК»

Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека - под верхней губой, левая щека - под нижней губой). Затем язык движется в обратном направлении. Так «нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую стороны.



Артикуляционное упражнение «Расческа»

- * Улыбнуться
- * Закусить язык зубами
- * «Протаскивать» язык между зубами вперед – назад, как бы «причесывая» его



* ЛОШАДКА



Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, присосать к верхнему небу кончик языка. Щёлкать языком. Челюсть неподвижна, широкий язык за верхними зубами и не подворачивается внутрь. Выполнять 5-6 раз.

3. Логопедические занятия. Рекомендации и советы

Каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок умел хорошо и правильно разговаривать. Выучив артикуляционные упражнения, можно смело переходить к логопедическим занятиям. Шипящие звуки ребёнок должен освоить до 5 лет, Буквы «л» и «р» - в 6-7 лет. Важно обратить внимание

на правильную постановку языка и правильное произношение звуков. Много методик как в игровой форме заниматься с ребёнком.

*Жу-жу-жу пчела жуужжит
И вокруг цветка кружит.
Жу-жу-жу в цветке том жук –
Зря, пчела, жуужжишь вокруг.*

*А-а-а – шире ротик детвора.
У-у-у- всех детей к себе зову.
И-и-и- ротик к ушкам потяни
Ы-ы-ы- губку вниз ты опусти
О-о-о – деткам очень хорошо.*

*Я на саночках сижу, на синичку я гляжу
Ти-ли-ли, ти-ли-ли,
Ты за нею повтори
Ти-ли-ли, ти-ли-ли.
Прилетели снегири
Ти-ти-ти., ти-ти-ти.
Ты, синичка, не свисти*

Особое внимание надо обратить на сложнопроизносимые звуки. Мало научить произносить, важно довести произношение до автоматизма. Не бойтесь исправлять ребёнка в его неправильном произношении, позже он сам начнёт себя контролировать автоматически. Одним детям произношение даётся легко, а для других нужен специалист – логопед. К 6 годам ребёнок должен разговаривать связными предложениями чисто произнося все звуки, логически завершая мысль.

4. Мелкая моторика

В последнее время много говорится о важности развивать моторику ребёнка. Не секрет, что уровень речевого развития детей снизился. О том, что моторика связана с развитием речи, памяти, знают все. Это определяется расположением в головном мозге моторной речевой зоны, которая практически является частью двигательной области. Известно, что около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки. Поэтому, тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка. Дети обожают пальчиковые игры, в которые можно играть в любом месте.

Например, пальчиковая игра «Паучок».

Паучок ходил по ветке (пальчиками перебирая ползём от ладошки до плеча и обратно), а за ним ходили детки. Дождик с неба вдруг полил (пальчиками стучим по голове, изображая дождик). Паучков на землю смыл. (ладошками стряхиваем со всего тела паучков). Солнце стало пригревать (ладошки складываем солнышком и крутим в разные стороны)

Паучок ползёт опять, а за ним ползут все детки, чтобы погулять по ветке.

Или

Утро настало, солнышко встало (показываем солнышко)

А ну-ка, Федя, разбуди соседа (из положения кулак начинаю открывать пальцы). Первым встал Большак, Проснулся Указка, встал Серёдка, встала Сиротка, встал Мишутка, привет малютка (здороваются обе ладошки).

Хорошо детьми воспринимаются игры-упражнения под музыку. Хороший материал у Е. Железновой, Ризаевой. Данный музыкальный материал адаптирован для возраста 3-6 лет. Например: «Мы с тобой построим дом» или «У жирафа пятна». Параллельно с развитием пальчиковой подвижности развивается чувство ритма и музыкальность.

Главное, чтобы занятия приносили ребёнку только положительные эмоции. Надо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Не надо вкладывать в неумелую руку ребёнка карандаш и заставлять рисовать ровный круг. Первые неудачи вызовут только разочарование и раздражение. Деятельность должна быть успешной, это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям. Задания выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой, потом другой, а потом обеими увеличивать темп.

Для развития моторики полезны такие упражнения:

- перебирать пальцами, крутить бруски или карандаш;
- застёгивать и расстегивать пуговицы разного размера
- плести косички из жёстких ниток;
- рисовать и штриховать карандашами;

- играть в пальчиковые игры и другие.

Из подручного материала дома можно проводить игры-занятия с детьми, заодно, и приучая детей помогать по хозяйству:

1. Сортировка круп, поделки из макарон, круп;
2. Бумагопластика, оригами.
3. Распутывание ниток, завязывание узлов, бантиков.
4. Губкой перенос воды с одного места на другое.
5. Вылови из воды ложкой, палочкой, крючком различные предметы.
6. Лепим колобки и палочки.

5. Музыкальное развитие

Музыкальное развитие очень важно для любого ребёнка. Не обязательно из ребёнка вырастит гениальный музыкант, но в наших силах научить слушать, понимать музыку, наслаждаться ей. Музыкальное развитие способствует целостному формированию личности ребёнка. Во время слушания музыки происходит развитие центральной нервной системы, мышечного аппарата, облегчается процесс социализации, развивается художественное мышление, чувство прекрасного. В этом возрасте уже можно познакомить ребёнка с музыкальными инструментами. Ребёнок уже в состоянии вычленив звучание конкретного инструмента их музыкального произведения.

Используя игровые инструменты: бубен, ложки, трещётки, металлофон можно научить малыша аккомпанировать любым мелодиям, например, «В траве сидел кузнечик». С 3 лет дети хорошо слышат темп, сильные и слабые доли, поэтому в игровых формах надо чаще использовать музыкальное сопровождение. Ребёнка можно познакомить с группами инструментов: клавишные, ударные, духовые. Игровые формы в изучении инструментов помогают запоминать в ассоциации различные образы. Любимое занятие всех детей – шумовой оркестр.

Заключение

В развитии ребёнка надо подходить планомерно и комплексно. Не забывайте хвалить ребёнка за, даже самые маленькие, успехи.

Список рекомендуемой литературы

1. Алмазова Е. С. «Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей» - М, 2005.
2. Коноваленко С. В. и Коноваленко В. В. «Нетрадиционные упражнения по совершенствованию артикуляционной моторики» - издательство "Гном", 2006
3. «Как организовать логопедические занятия для детей 3-4-5 лет дома»
Источник: <https://academy-of-curiosity.ru/razvitie-rechi/kak-organizovat-logopedicheskie-zanyatiya-dlya-detej-doma/>
4. «Логопедические упражнения для детей», 2016 - <https://umnazia.ru/blog/all-articles/logopedicheskie-uprazhnenija-dlja-detej> -
5. Микляева Н. В., Полозова О.А., Родинова Ю.Н. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ». - М., 2006.
6. Пожиленко Е. А. "Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей..."
Издательство Каро: 2006
7. Петухова А. А. «Музыкальное развитие у детей» . Редактор: Висков А. В., Кудрявцева Е. А. Издательство: Учитель, 2021 г. Серия: [Карточное планирование в ДОО Подробнее](#): <https://www.labyrinth.ru/books/541075/>
8. «Развитие мелкой моторики у детей» - <https://umnazia.ru/blog/all-articles/razvitie-melkoj-motoriki-u-detej>