

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 «Наше счастье»

Коррекционно-развивающая программа
«Формирование психологической готовности к
школьному обучению детей старшего дошкольного возраста с
особыми образовательными потребностями»

*Атаманюк Светлана Юрьевна,
учитель-логопед МБДОУ
д/с №12 «Наше счастье»*

ст. Тбилисская 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Актуальность программы.....	3
2. Нормативно – правовое обеспечение инновационного продукта.....	6
3. Пояснительная записка.....	7
4. Практическая значимость программы.....	10
5. Цель программы.....	11
6. Задачи инновационного проекта.....	11
7. Психологический модуль	15
8. Коррекционно-логопедический модуль.....	24
9. Новизна программы.....	43
10. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности программы.....	43
11. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность программы.....	46

1. Актуальность. На современном этапе развития психолого-педагогической теории и практики особое внимание уделяется переосмыслению концептуальных подходов к воспитанию детей с особыми образовательными потребностями, совершенствованию содержания их обучения в целях повышения эффективности коррекционного воздействия (Е.А. Гончарова, О.И. Кукушкина, Н.Н. Малофеев и др.).

Успешное обучение ребенка в школе может осуществляться на основе определенного уровня дошкольной готовности, которая предполагает формирование у детей физических, умственных и нравственных качеств, общую психологическую и специальную подготовку. Для обучения в школе необходим достаточно высокий уровень общего развития ребенка, наличие у него соответствующих мотивов учения, умственной активности, любознательности, достаточной произвольности, управляемости поведения и т.д. И конечно, он должен быть готов к усвоению учебных предметов.

Внимание к этому важному периоду в жизни ребенка в последние годы особенно увеличилось. И это понятно: согласно реформе общеобразовательной и профессиональной школы учениками первых классов становятся теперь дети, достигшие шести с половиной лет. Как сложится их новая жизнь, во многом зависит от того, насколько подготовились они к этому этапу за предшествующий период.

Поступление в первый класс - переломный момент в жизни любого ребенка, поступление в школу особого ребенка - это еще более трудный момент.

В настоящее время наблюдается значительное количество детей с отклонениями в развитии. По результатам исследований индивидуальных особенностей старших дошкольников (Институт возрастной физиологии РАО, 2005) оказалось, что:

- 80-90% детей шести-семи лет имеют те или иные отклонения в физическом здоровье;
- 18-20% - пограничные (негрубые) нарушения психического здоровья;
- около 60% - нарушения речевого развития;
- около 35% - несформированность зрительно-пространственного восприятия;
- более 30% - несформированность сложно-координированных движений руки и графических движений;
- более 70% - несформированность интегративных функций (зрительно-моторных, слухомоторных и сенсо-моторных координаций);
- примерно у 13% - отмечается компенсаторная леворукость, сопряженная с нарушениями речевого развития;
- около 25% - имеют замедленный темп деятельности (медлительные дети);
- примерно у 15% - проявлен синдром гиперактивности.

В коррекционной педагогике и специальной психологии в последние годы утвердилось принципиальное положение о возможностях компенсации отставания в психическом развитии детей при создании адекватных состоянию ребенка педагогических условий.

Эффективность коррекционной работы подтверждает опыт работы по организации старших дошкольников с психическими и речевыми нарушениями в группы с целью реализации программы подготовки детей к школе. В эти группы принимаются дети, испытывающие трудности в усвоении общеобразовательной дошкольной программы. Это обуславливает несвоевременное формирование школьно-значимых функций, элементов учебной деятельности и препятствует достижению определенного уровня готовности к школьному обучению. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи).

Таким образом, реализация потенциальных возможностей развития психики ребенка зависит, с одной стороны, от общего социального благополучия, внимания окружающих взрослых к развитию ребенка, с другой - от организации педагогически целесообразного воздействия, учитывающего особенности и дефицитарность развития тех или иных функций, умений и навыков. Своевременное выявление и квалификация тех или иных неблагоприятных вариантов развития необходимы в целях профилактики и коррекции трудностей в обучении и воспитании детей.

Содержание психологической готовности определяется той системой требований, которые предъявляет к детям школа. Эти требования отличаются от тех, к которым они привыкли в детском саду. Связаны они с изменением социальной позиции ребенка, с тем новым местом, которое он стал занимать в обществе с поступлением в школу, а также со спецификой учебной деятельности. При переходе к школьному возрасту появляются формы регуляции деятельности, которые опираются на социально заданные нормы, социально выработанные способы действий.

Психологическая готовность к школе включает в себя готовность к принятию этих норм и способов действия (Коломинский Я. Л., Панько Е. А., 2004).

Изменяются с поступлением в школу и отношения с окружающими. Главным содержанием жизни первоклассника становится его учебная деятельность, и как справедливо отмечает Л. И. Божович (1968), вопросы школьного обучения - это есть не только вопросы образования и интеллектуального развития ребенка, но и вопросы формирования его личности, вопросы воспитания.

- Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является формирование учебной деятельности. Достаточный для младшего школьника уровень ее сформированности обеспечивает возможность развития психических и личностных новообразований как существенного результата образования в начальной школе.

--Психологическую составляющую этих результатов образуют универсальные учебные действия (УУД). Их разнообразие, специфика и доля участия в интеллектуальной деятельности положительно отражаются на качестве образовательного процесса. УУД являются обязательным компонентом содержания любого учебного предмета. В соответствии с ФГОС представлено четыре вида универсальных учебных действий (УУД): личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные универсальные учебные действия - система ценностных ориентаций младшего школьника, отражающих личностные смыслы, мотивы, отношения к различным сферам окружающего мира. Личностные - универсальные учебные действия выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я», что позволяет ребенку выполнять разные социальные роли («гражданин», «школьник», «ученик», «собеседник», «одноклассник», «пешеход» и др.).

Регулятивные универсальные учебные действия отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

Познавательные универсальные учебные действия – система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Коммуникативные универсальные действия – способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и вне учебных ситуациях; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме.

Таким образом, **актуальность программы** определяется стойкой тенденцией к росту числа детей с психическими и речевыми, с проблемами эмоционально-личностной сферы и объективными трудностями оказания им необходимой помощи в образовательных организациях.

Значимость программы состоит в ее направленности на решение задачи обеспечения качества и доступности предоставляемых образовательных услуг.

Новизна программы заключается в смещении акцентов в сторону социально-личностного развития ребенка, что позволило выделить специальное содержание

программы, обеспечивающее развитие и коррекцию не только когнитивной и речевой, но и эмоционально-личностной сферы, что способствует формированию механизмов социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями.

Концептуальная идея программы: каждый ребенок имеет право на получение максимально доступного ему качества образования, в котором наравне с предметными формируются метапредметные и личностные компетенции, что является необходимым условием успешного и адекватного вхождения ребенка в социум.

2. Нормативно – правовое обеспечение программы

1. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.) с учетом поправок, внесенных законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30 декабря 2008 г. №6-ФКЗ и от 30 декабря 2008 г. №7-ФКЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3040-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) от 6 октября 2009 г. N 373; в ред. от 11 февраля 2013 г. N 26993.
5. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.)
6. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ) от 16 марта 2010 г. N 16299.
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (Распоряжение правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № 2148-р).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
9. Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93, об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации.
10. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г. № 1014;

11. Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утв. приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106;
12. Основная образовательная программа МБДОУ д/с №12 «Наше счастье».
13. Устав МБДОУ д/с №12 «Наше счастье».
14. Функциональные обязанности учителя-логопеда.

3. Пояснительная записка

Практический опыт работы данной программы с детьми, имеющими проблемы в развитии, показал, что существующие коррекционно-развивающие программы не могут быть использованы в полном объеме в условиях детского сада. Опыт анализа многочисленных технологий помог сформировать комплекс коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию нарушений в познавательной, речевой, эмоционально-волевой, мотивационной и коммуникативной сферах воспитанников.

Контингент обучающихся.

Обучающиеся по программе - это дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с особыми образовательными потребностями: дети с задержкой психического развития; гиперактивные дети; дети с нарушенным поведением; дети, испытывающие сложности при общении со сверстниками и взрослыми; дети, страдающие психосоматическими расстройствами.

Психолого-педагогические наблюдения и их клиническое изучение выявили ряд особенностей психического и речевого развития таких детей. Разнообразие вариантов развития ребенка-дошкольника зависит от ряда условий и причин, среди которых в первую очередь выделяются:

1. Социальная ситуация развития ребенка (круг общения и характер взаимоотношений «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок» в семье, обществе в целом и т.п.). На развитие ребенка оказывают негативное влияние следующие факторы:

- дефицит общения с окружающими взрослыми, вследствие чего не обеспечивается стимуляция развития эмоциональных, познавательных процессов, речи в периоды, когда общение является для ребенка ведущим видом деятельности;
- травмирующее действие социальной микросреды, вызывающее состояние повышенной тревожности, вырабатывающее в характере ребенка пассивно-защитные свойства (робость, безынициативность, плаксивость, замкнутость и т.п.) или, наоборот, защитно-агрессивные свойства (жестокость, упрямство, негативизм, грубость);

- отсутствие адекватных (квалифицированных) педагогических условий, обеспечивающих реализацию полноценного развития ребенка и коррекцию неблагоприятных вариантов его развития.

2. Развитие ведущей, а также других типичных для данного возраста видов деятельности (игры, учения, элементов труда и т.д.). Негативное влияние на развитие ребенка оказывает отсутствие полноценной, соответствующей его возрасту деятельности, обеспечивающей «присвоение» и смену ведущего вида деятельности в каждом календарном периоде развития ребенка.

3. Состояние здоровья (соматического и нервно-психического). Наличие слабовыраженных нарушений центральной нервной системы препятствует нормальному функционированию тех или иных систем мозга и задерживает его своевременное развитие. Слабо выраженные нарушения ЦНС могут проявляться в виде парциальных недостатков развития эмоционально-личностной, речевой и познавательной сфер. Негативное влияние на развитие ребенка может оказывать тяжелое соматическое заболевание в первые годы жизни, либо хронические формы заболеваний с частыми обострениями. Замедление темпа нормального хода развития, недостаточное формирование способностей к усвоению знаний могут быть обусловлены как действием отдельного неблагоприятного фактора (причины), так и их сочетанием.

Наличие слабовыраженных нарушений ЦНС даже при благоприятных социально-педагогических условиях будет ограничивать возможности развития и обучения ребенка.

Специфика данной программы обусловлена так же и тревожными тенденциями увеличения детей с нарушениями речевого развития и усложнения общей картины речевой патологии, в структуру которой входит и нарушенное речевое общение. Она разработана в адрес детей, имеющих нарушение речи в форме заикания и общего недоразвития речи (ОНР) II-III-го уровней речевого развития.

Заикание представляет собой сложное психофизиологическое состояние, которое проявляется в нарушениях темпа, ритма и плавности речи, обусловленных судорожной активностью мышц речевого аппарата. У заикающихся детей, в различной степени, выражены такие психологические особенности как: замкнутость, неконтактность, пассивность, негативизм, впечатлительность, эмоциональная лабильность, застенчивость, робость, тревожность, агрессивность в процессе общения.

У большинства из них наблюдается тенденция к формированию логофобии – патологической личностной реакции на речевой дефект в виде боязни речевого общения. В дошкольном возрасте страх речи пока еще носит неосознанный характер и проявляется в форме негативного эмоционального реагирования в ситуациях затрудненного общения (тревога, волнение, неудовольствие, неудовлетворенность процессом общения). Однако с

возрастом страх речи может спровоцировать патологическое формирование личности: избегание травмирующих воздействий, свернутость общения, иногда отказ от него, впоследствии – навязчивые переживания страха и ожидание речевых неудач.

Общее недоразвитие речи представляет различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой связной речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В большинстве случаев общее недоразвитие речи также накладывает отпечаток на формирование личности ребенка – наблюдается пониженный фон настроения, неадекватная самооценка, тревожность, повышенная зависимость от окружающих, тенденции к ограничению социальных контактов. Все это усугубляется неврологической симптоматикой, сопутствующей речевому недоразвитию (минимальная мозговая дисфункция, гипердинамический, астено-невротический синдром, резидуальные явления диффузного поражения центральной нервной системы).

Поэтому программа рассчитана на работу в компенсирующих и комбинированных логопедических группах, воспитанники которых нередко испытывают затруднения в установлении социальных контактов как с взрослыми, так и со сверстниками. Это выражается в недостаточно адекватном использовании вербальных и невербальных средств общения, неумении начать и завершить разговор, слушать и понимать собеседника, эмоционально ему сопереживать. Главные специалисты, реализующие программу, – *учитель-логопед и педагог-психолог*, направляющие общую работу воспитателей групп и других специалистов.

Важной особенностью данной программы является личностно-ориентированная и деятельностная направленность коррекционного процесса, что предполагает формирование полноценной речи у ребёнка не самой по себе, а в процессе восстановления нарушенного общения. Механизмом реализации указанной направленности является *логопсихотерапевтический подход*: в его основе система семейной групповой логопсихотерапии для заикающихся подростков и взрослых Н.Л. Карповой – модификация методики социореабилитации заикающихся Ю.Б. Некрасовой, – адаптированная к дошкольному возрасту (Н.В. Глухова, 2005).

Указанный подход выстроен и на признании родителей как активных полноправных участников социальной реабилитации, поэтому в программе внимание акцентируется на организации диалогического общения всех субъектов коррекционно-образовательного процесса (дети, родители, педагоги). Для подлинного диалога характерны: уникальность и равенство позиций общающихся, доверительная взаимная открытость обеих сторон,

формирование самооценочной позиции, взаимное проникновение в мир переживаний друг друга, взаимная помощь и поддержка.

В соответствии с задачами программы для достижения эффекта организуется сотрудничество как с родителями, так и с педагогами: повышение их психолого-педагогической компетентности, развитие мотивационной включенности в процесс оказания помощи и поддержки каждому ребенку и детям всей группы, создание междисциплинарного взаимодействия специалистов и педагогов, особенно в условиях разрешения трудных ситуаций речевого и эмоционального общения.

Программа построена на основе целостного подхода к личности ребенка, понимания единства всех сфер его жизнедеятельности, включая разные виды деятельности: игровую, коммуникативную, речевую, художественную и пр., поэтому ее реализация органично встраивается в общий групповой образовательный процесс.

Программа рассчитана на 1-2 года в зависимости от выраженности нарушений речи, речевого общения, психологического, психического нарушения у детей логопедических групп. Она состоит из ряда этапов, предполагает блоковую и модульную структуру, включая разные направления и содержание работы.

При определении качественных и количественных результатов работы рекомендуется ориентироваться на следующие изменения: достижение положительной динамики коммуникативного, речевого, личностного статуса детей, нахождение гармоничного пути межличностного взаимодействия детей и родителей; принятие родителями активной роли в коррекционно-образовательном процессе.

4. Практическая значимость программы.

Практический опыт работы данной программы с детьми, имеющими проблемы в развитии, показал, что существующие коррекционно-развивающие программы не могут быть использованы в полном объеме в условиях детского сада. Опыт анализа многочисленных технологий помог сформировать комплекс коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию нарушений в речевой, познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной и коммуникативной сферах воспитанников. Разработанная программа позволяет обеспечить:

- преодоление речевых и психологических нарушений, восстановление и развитие полноценного психологического и речевого общения;
- гармоничное развитие личности ребенка в соответствии с его возможностями; совершенствование коммуникативно-речевых навыков и развитие способности к сотрудничеству посредством речевого и эмоционального общения;

- формирование позитивных саногенных (оздоравливающих) психических состояний у детей и родителей;
- создание во взросло-детских коллективах единого коммуникативно-развивающего поля взаимопонимания и взаимодействия в системе «ребенок + родитель + педагог».

5. Цель программы.

Психологическая и речевая профилактика возможных проявлений школьной дезадаптации у детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями посредством формирования у них психологической и речевой готовности к началу школьного обучения.

6. Задачи программы.

1. Сформировать предпосылки личностных УУД, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.
2. Сформировать предпосылки регулятивных УУД, обеспечивающих организацию обучающихся свою учебную деятельности.
3. Развить предпосылки коммуникативных УУД (начиная с установления контактов и до сложных видов кооперации).
4. Развить предпосылки познавательных УУД, включающие общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.
5. Вовлечь в коррекционно-развивающий процесс родителей (законных представителей) ребенка.

Методологической основой программы явились следующие положения отечественной психологии и коррекционной педагогики: роль дошкольного детства в личностном развитии ребенка; роль обучения в развитии, коррекции и компенсации; единство диагностики и развития; зависимость коррекционного воздействия от времени его начала и содержания (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.А. Катаева, А.Н. Леонтьев, В.И. Лубовский, Н.Г. Морозова, Д.Б. Эльконин).

Методологические принципы

В основу данной программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

- принцип единства диагностики и коррекции — определение методов коррекции с учетом диагностических данных;
- безусловное принятие ребенка со всеми его индивидуальными чертами характера и особенностями личности;
- принцип компенсации — опора на сохранные, более развитые психические процессы;

- принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов;
- соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся.

Педагогические технологии, позволяющие достичь более высоких результатов в реализации программы:

- гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили (процесс обучения строится на всестороннем уважении и любви к ребенку, вере в его творческие силы);
- технология компенсирующего обучения (процесс обучения строится на обеспечении достоверной психологической диагностики способностей ребенка, поиске и развитии личности обучающегося);
- технология дифференцированного обучения (процесс обучения позволяет бережно сохранять и развивать индивидуальные возможности каждого ребенка, в работе учитывается индивидуальный темп деятельности каждого ребенка, уровень работоспособности, адекватность умственной нагрузки; используются дифференцированные задания, создается ситуация успеха для каждого ребенка);
- технология развивающего обучения (процесс обучения направлен на общее развитие и саморазвитие каждого ребенка в личностной, социальной, познавательной сферах);
- игровая технология обучения делает процесс обучения продуктивными и увлекательными, пробуждает у ребенка интерес к учению, развивает творческие способности, сформировать коммуникативные компетенции дошкольника, расширить кругозор; в работе используются игровые упражнения, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, занимательные минутки, сюрпризные моменты;
- ИКТ технология является одним из эффективных способов повышения мотивации детей, создания благоприятного эмоционального фона, развивают интеллектуальные, творческие способности, умение самостоятельно приобретать новые знания, формируют познавательную активность в поиске ответов на вопросы. Средства мультимедиа позволяют более эффективно использовать на занятиях наглядность, интерактивные пособия помогают детям повторять и закреплять полученные знания;
- здоровьесберегающая технология является основополагающим направлением в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Для сохранения и укрепления здоровья детей, а в некоторых случаях и коррекции его нарушений используются оздоровительные моменты: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, сочетание

нагрузки с восстановлением; соблюдаются санитарно-гигиенические требования при письме; создается благоприятная морально-психологическая обстановка.

Основные методы, позволяющие достичь более высоких результатов в реализации программы:

- наглядные методы: наблюдение за предметами, обследование предметов (зрительное, слуховое, тактильное, комбинированное), рассматривание рисунков, иллюстраций, видеоматериалов;
- словесные методы: инструкция, беседа, рассказ, объяснение, рифмовки, сообщение, постановка вопросов;
- практические методы: постановка практических и познавательных задач, дидактические игры, упражнения, графические задания, самостоятельная творческая работа;
- методы воспитания: поощрение, положительный опыт поведения, самоконтроль, самооценка.

Реализация программы предполагает в конце каждого занятия проведение специальной работы с родителями по актуализации их собственной активности в закреплении изученного материала в домашних условиях, оценке динамики развития ребенка, знакомство родителей с популярной литературой по данной теме.

Формы работы.

Реализация программы предполагает занятия детей в малых группах (от 4 до 8 человек), что позволяет вести дифференцированную работу с каждым ребенком. В рамках работы по программе проводится ряд диагностических процедур (сбор анамнеза ребенка, анкетирование, интервьюирование, беседа с родителями, или законными представителями ребенка, наблюдение за деятельностью ребенка, психологическая диагностика) и специальный комплекс коррекционно-развивающих занятий.

Специфика программы

Программа является коррекционно-развивающей, групповой.

Для реализации программы очень важно, что в условиях групповой (подгрупповой) работы дети имеют возможность получения обратной связи и поддержки от других участников группы. В процессе группового взаимодействия приходит принятие ценностей и потребностей других. В группе ребенок чувствует себя принятым и принимающим, пользующимся доверием и доверяющим, окруженным заботой и заботящимся, получающим помощь и помогающим. При формировании групп учитывается психологический возраст дошкольника, его интеллектуальный уровень развития и личностные особенности.

Ожидаемые результаты

Психологическая готовность ребенка к обучению в школе - это сумма всех его достижений за предшествующие периоды психического и речевого созревания. Обобщая материалы по этой теме, можно выделить некоторые показатели психологической готовности к школьному обучению:

- готовность психических процессов, т.е. определенный уровень их развития (начальные формы словесно-логического мышления; определенная степень произвольности и опосредованности психических процессов: внимания, памяти, мышления и речи);
- эмоционально-мотивационная готовность (наличие познавательного мотива, потребности в общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности; эмоциональная устойчивость, отсутствие импульсивности),
- наличие произвольности, волевого поведения;
- сформированность общения.

Итоговым результатом освоения программы являются сформированные интегративные качества ребенка-дошкольника на пороге перехода из дошкольного детства в школу.

Согласно программным задачам, результатом работы по программе служит сформированность следующих интегративных качеств дошкольника – будущего первоклассника:

1. Интегративное качество «эмоциональный, отзывчивый» (ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы).
2. Интегративное качество «любопытный, активный» (ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); задает вопросы взрослому; ребенок способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности); в случаях затруднений он обращается за помощью к взрослому; ребенок принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе).
3. Интегративное качество «способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения» (ребенок подчиняется требованиям со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; он способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

4. Интегративное качество «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» (ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач; способен предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе, общении).
5. Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе» (ребенок имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
6. Интегративное качество «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности» (ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции).
7. Интегративное качество «овладевший необходимыми речевыми умениями и навыками» (у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов речевой деятельности).

7. Психологический модуль (ответственный за реализацию педагог-психолог).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование блоков и тем	Всего часов
	Диагностика (фронтальные формы) Знакомство с кабинетом, правила техники безопасности	
I блок. Формирование предпосылок коммуникативных УУД. Введение в мир эмоций (8 ч.)		
2 (1)	«Давайте познакомимся!»	1
3(2)	«Радость и грусть».	1
4(3)	«Гнев, грусть, радость»	1
5(4)	«Обида, грусть, радость»	1
6(5)	«Страх, грусть, радость»	1
7(6)	«Интерес, удивление»	1
8(7)	«Любовь, грусть, радость»	1
9(8)	«Взаимодействие»	1
II блок Формирование предпосылок личностных УУД (9 ч.)		

10(1)	«Времена года»	1
11(2)	«Прогулка в лесу»	1
12(3)	«Сказка о сильной воле»	1
13(4)	«Жадность»	1
14(5)	«Упрямство»	1
15(6)	«Самоуверенность»	1
16(7)	«Хитрость»	1
17(8)	«Застенчивость». Повторный инструктаж по технике безопасности.	1
18(9)	«Обман»	1
III блок Формирование предпосылок познавательных УУД (10ч.)		
19(1)	«Внимание»	1
20(2)	«Находчивость»	1
21(3)	«Сообразительность»	1
22(4)	«Дружба»	1
23(5)	«Идем в Цирк»	1
24(6)	«Загадки животных»	1
25(7)	«Выбор»	1
26(8)	«Доверие»	1
27(9)	«Скоро в школу!»	1
28(10)	«Я будущий школьник!»	1
IV блок Формирование предпосылок регулятивных УУД (8ч.)		
29(1)	«Упорство»	1
30(2)	«Саморегуляция»	1
31(3)	«Мы - разные»	1
32(4)	«Шалости»	1
33(5)	«Весенний сон»	1
34(6)	«Любопытство»	1
35(7)	«Любимые игры»	1
36(8)	Диагностика (фронтальные формы)	1
	Всего	36

Содержание занятий.

Занятие 1. Диагностика (фронтальные формы). Знакомство с кабинетом, правила техники безопасности (1 час).

На данном занятии дети знакомятся с обстановкой в кабинете и друг с другом, развивая навыки общения и произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры) в игре «Размышляй-ка», в игре «Давай поздороваемся», «Кто позвал» и «Мячик правил». Педагог-психолог проводит комплексное обследование.

I блок. Формирование предпосылок коммуникативных УУД. Введение в мир эмоций (8 ч.)

Занятие 2(1). «Давайте познакомимся!» (1 час).

Приветствие. Беседа «С кем я дружил летом». Работа со сказкой «Как незабудка подружилась с цветами». Игровое упражнение «Самая дружная пара». Игра «Кого укусил комарик» (упражнение на расслабление). Заключительный этап. *Занятие 3(2). «Радость и грусть» (1 час).*

Разминка «Раз, два, три, за мною повтори». Игровое упражнение «Котенок».

Работа со сказкой «О муравьишке, который пошел в школу (знакомство со школьными правилами)». Дидактическая игра «Закончи предложение». Игровое упражнение «Радость можно выразить жестом». Заключительный этап.

Занятие 4(3). «Гнев, грусть, радость» (1 час).

Разминка «Раз, два, три, за мною повтори». Игровое упражнение «Разные чувства». Этюд «Миша рассердился». Работа со сказкой «О путнике и его беде». Дидактическая игра «Закончи предложение». Игра «Веселые обезьянки». Заключительный этап.

Занятие 5(4). «Обида, грусть, радость» (1 час).

Разминка «Упрямое зеркало». Игровое упражнение «Обзывалки». Работа со сказкой «Как зайчик обиделся на свою маму». Упражнение «Обида, стоп!». Игра «Две страны». Заключительный этап.

Занятие 6(5). «Страх, грусть, радость» (1 час).

Разминка «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь превращусь». Работа со сказкой «Верь в себя». Упражнение «Зайчонок». Игра «Заблудившиеся утята». Игра «Мама утка» (упражнение на расслабление). Заключительный этап.

Занятие 7(6). «Интерес, удивление» (1 час).

Разминка «Интерес». Игровое упражнение «Сюрпризы». Работа со сказкой «Крица и цыпленок» (разрешение проблемной ситуации). Упражнение «Закончи предложение». Упражнение «День хобби». Заключительный этап.

Занятие 8(7). «Любовь, грусть, радость» (1 час).

Разминка «Ехал Грека...». Работа со сказкой «Почему колокольчик перестал завидовать ромашке». Игровое упражнение «Кидаемся словами». Игра «Щекоталки». Упражнение на расслабление «Песенка мамы». Заключительный этап.

Занятие 9(8). «Взаимодействие» (1 час).

Упражнение «Приветствие». Работа со сказкой «Настоящие друзья». Игра «Спасибо!». Игра «Поп - корн». Упражнение «Подарок», рефлексия. Заключительный этап.

II блок Формирование предпосылок личностных УУД (9 ч.)

Занятие 10(1). «Времена года» (1 час).

Упражнения из «Йоговской гимнастики для малышей». «Изобрази явление». Игра «Чем похожи и чем отличаются?» Упражнение «Надоедливая муха». Упражнение «Покажи картинку». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 11(2). «Прогулка в лесу» (1 час).

Упражнения из «Йоговской гимнастики для малышей». Упражнение «Прогулка в лес». Задание «Путешествие Красной Шапочки». Задание «Вспомним нашу прогулку в лесу». Игра «Чем похожи и чем отличаются?». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 12(3). «Сказка о сильной воле» (1 час).

Приветствие «Руки в стороны». Игра «Что слышно?». Работа со сказкой «Сказка о двух братьях и сильной воле». Игра «Найди отличия». Игра «Что может быть круглым?». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 13(4). «Жадность» (1 час).

Приветствие «Расскажем и покажем». Чтение рассказа «Жадная собака», работа с текстом. Игра «Найди отличия». Игра «Что может быть треугольным?». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 14(5). «Упрямство» (1 час).

Приветствие «Расскажем и покажем». Чтение рассказа «Жадная собака», работа с текстом. Игра «Найди отличия». Игра «Что может быть треугольным?». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 15(6). «Самоуверенность» (1 час).

Приветствие «Мы проверили осанку». Чтение рассказа «Черепаша и заяц», работа с текстом. Игра «Летает - не летает». Задание «Что здесь лишнее и почему?». Игра «Продолжи дорожку». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 16(7).. «Хитрость» (1 час).

Приветствие «На Алтайских горах». Чтение рассказа «Лисица и тигр», работа с текстом. Упражнение «Перепрыгни через черту». Задание «В какие группы можно объединить предметы?». Игра «Правило». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 17(8). «Застенчивость». Повторный инструктаж по технике безопасности (1 час).

Приветствие «Давайте поздороваемся». Работа со сказкой «Сказка о котенке Маше». Упражнение «Солнечный лучик». Задание «Отличия». Задание «Буратино и Мальвина фантазируют». Заключительный этап (обсуждение в кругу). Правила техники безопасности.

Занятие 18(9). «Обман» (1 час).

Приветствие «На Алтайских горах». Чтение рассказа «Коза и волк», работа с текстом. Игра «Схемы». Упражнение «Море волнуется». Задание «Определи правило». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

III блок Формирование предпосылок познавательных УУД (10ч.)

Занятие 19(1). «Внимание» (1 час).

Приветствие «На Алтайских горах». Чтение рассказа «Коза и волк», работа с текстом. Игра «Схемы». Упражнение «Море волнуется». Задание «Определи правило». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 20(2). «Находчивость» (1 час).

Приветствие «Расскажем и покажем». Чтение рассказа «Две козы», работа с текстом. Телесно-ориентированное упражнение «Урок физкультуры». Игра «Найди и назови общий признак». Игра «Найди, чем похожи изображения». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 21(3). «Сообразительность» (1 час).

Приветствие «Мы проверили осанку». Чтение рассказа «Волк и козленок», работа с текстом. Упражнение «Перепрыгни через черту». Игра «Найди отличия». Игра «На что похоже изображение?» Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 22(4). «Дружба» (1 час).

Игра «Зоопарк». Чтение рассказа «Муравей и голубка», работа с текстом. Подвижная игра «Маленькие обезьянки». Задание «Какие звери здесь нарисованы?». Задание «Путаница». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 23(5). «Идем в Цирк» (1 час).

Игра «Цирк». Чтение рассказа «Лев и лисица», работа с текстом. Телесно-ориентированное упражнение «Артисты на арене». Игра «Дрессировщик». Задание «Чудовище». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 24(6). «Загадки животных» (1 час). Приветствие «Веселая зарядка». Инсценировка стихотворения «Гости». Психомышечная тренировка «Медвежата играют». Игра «В джунглях». Задание «Сравнение». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 25(7). «Выбор» (1 час).

Упражнение «Выполни команду правильно». Чтение рассказа «Старик и сыновья», работа с текстом. Игра «Съедобное - несъедобное». Задание «Прятки». Задание «Сравнение». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 26(8). «Доверие» (1 час).

Игра «Клад». Чтение рассказа «Пастух и волки». Телесно - ориентированное упражнение «Слепой и поводырь». Задание «Отличия». Задание «Буратино и Мальвина фантазируют». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 27(9). «Скоро в школу!» (1 час).

Приветствие «Раз, два, три...». Работа со сказкой «О муравьишке, который пошел в школу». Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». Задание «Собери узор». Задание «Выбор недостающего предмета». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 28(10). «Я будущий школьник!» (1 час).

Приветствие «Раз, два, три...». Работа со сказкой «Когда молочные зубы сменились постоянными». Игра «За мной повтори». Задание «Собери узор». Задание «Умозаключения». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

IV блок Формирование предпосылок регулятивных УУД (8ч.)

Занятие 29(1). «Упорство» (1 час).

Приветствие «Давайте поздороваемся». Чтение рассказа «Две лягушки», работа с текстом. Подвижная игра «Зимние забавы». Задание «Сравнение». Игра «Где чей змей?». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 30(2). «Саморегуляция» (1 час).

Разминка «Да или нет». Работа со сказкой «Как бельчонок перестал капризничать». Игра «Запретное число». Игра «Кто летает?». Рисунок «Какой я есть и каким бы я хотел быть». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 31(3). «Мы - разные» (1 час).

Разминка «Передай мячик». Работа со сказкой «Черепашка и обезьянка». Игра «Черепашки». Игра «Кричалки, шепталки, молчалки». Игра «Дождик». Задание «Ладошки». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 32(4). «Шалости» (1 час).

Разминка «На кого дует ветер?». Сказка «Кораблик». Телесно-ориентированное упражнение «На палубе». Игра «Слушай команду». Игра «Закончи предложение». Релакс «Музыка воды».

Занятие 33(5). «Весенний сон» (1 час).

Разминка «Вода, земля, воздух!». Работа со сказкой «Сказка о непоседливой Обезьянке». Упражнение «Найди друга». Упражнение «Опиши игрушку». Упражнение «Зеркало». Релакс «Шум леса».

Занятие 34(6). «Любопытство» (1 час).

Разминка «Любопытная Варвара». Работа со сказкой «Медвежонок и старый гриб». Игра «Доброе животное». Игра «Толкалки». Релакс «Музыка воды». Заключительный этап (обсуждение в кругу).

Занятие 35(7). «Любимые игры» (1 час).

«Любимая игра». Упражнение «Чудо-дерево». Игра «Ваню в школу провожать – надо нам поколдовать». Рисунок на тему «Я - ученик».

Занятие 36(8). Диагностика (фронтальные формы) (1 час).

Педагог-психолог проводит комплексное обследование с целью оценки продуктивности программы.

Механизм отслеживания результатов.

Оценка эффективности (продуктивности) реализации программы, определение перспектив развития обучающегося осуществляется через контроль. Контроль - это процесс сопоставления фактически достигнутых результатов усвоения программы с намеченными результатами.

Оценка результативности программы имеет несколько функций:

- социальная функция проявляется в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки ребенка к школе. Образованность в данном случае используется как широкое понятие, включающее в себя возрастной уровень развития, воспитания и осведомленности дошкольника, сформированности его познавательной, эмоциональной и волевой сфер личности. Это дает основание для прогнозирования направлений развития образования ребенка в ближайшей и отдаленной перспективах, внесения необходимых корректировок в систему образования, оказания ему необходимой помощи;
- образовательная функция определяет результат сравнения ожидаемого эффекта обучения с действительным. Со стороны психолога осуществляется констатация качества усвоения обучающимися материала программы, сформированность (несформированность) качеств личности, необходимых как для школьной жизни, степень

развития основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение); выявление проблем развития ребенка. Со стороны воспитанника устанавливается, какие виды деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

- воспитательная функция выражается в рассмотрении формирования положительных школьных мотивов, профилактики тревожности.
- информационная функция является основой планирования и прогнозирования, анализа причин неудачных результатов, что позволяет наметить конкретные пути улучшения коррекционно-развивающей работы по программе.

Динамика индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения программы определяется на основе сопоставления и анализа результатов первичной, промежуточной и итоговой диагностики. Результаты освоения программы фиксируются в карте (середина и конец срока реализации программы, см. Приложение 2).

Результативность программы отслеживается с четырех позиций (специалист, родитель, педагог ДООУ, ребенок):

- тестирование, стандартизированное наблюдение за деятельностью, изучение продуктов деятельности обучающихся;
- интервью, анкетирование, опрос родителей;
- анкетирование педагогов (воспитателей) дошкольного образовательного учреждения;
- интервью с ребенком.

Условия реализации программы:

Материально-технические. Для работы по программе необходимы: отдельное проветриваемое помещение, ковер, столы и стулья (по количеству детей), зеркало, школьно-письменные принадлежности, компьютер, принтер и др.

Научно-методические средства.

Работа с родителями. Важным условием реализации программы является включение родителей в коррекционно-развивающий процесс. Положительные результаты в усвоении программы достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества с родителями, при их активном включении в коррекционно-развивающую. Семья и специалист не могут заменить друг друга; поэтому с целью эффективности работы по программе им необходимо научиться взаимодействовать в интересах ребенка.

Работа по программе обеспечивается следующими формами взаимодействия с родителями (см. Приложение 5):

- анкетирование (проводится с целью уточнения проблем развития обучающегося по программе и уточнения запроса родителей).

- беседы (проводятся с целью побудить собеседников к высказыванию, оказать родителям своевременную помощь, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам; содержание беседы лаконичное, значимое для родителей).
- консультации (целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов; главное отличие от беседы – это цель дать родителям квалифицированный совет, обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей).
- день открытых дверей (цель – это возможность познакомить родителей с работой детей по программе, правилами, особенностями работы, заинтересовать ею и привлечь к участию).
- библиотеки-передвижки (цель – просвещение, приобщение родителей к психолого-педагогической литературе, форма реализации – это специальные папки, где собраны статьи на определенную тематику).

Научно-популярная литература для родителей:

1. Головнева Н.Я., Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе. – СПб.: Дельта, 2000.
2. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Готовимся к школе. Практическое пособие для подготовки детей. – М.: Аквариум, 1997.
3. Что нужно знать и уметь ребенку при поступлении в школу: Диагностика уровня развития. / Е.Г. Городецкая, М.И. Пукач, С.П. Циновская и др. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

Список литературы:

Методические пособия по психологической работе с детьми:

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - М.: Книголюб, 2004.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1968.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти т. Т. 3. Проблемы развития психики. – М.: Педагогика, 1983.
4. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы в психокоррекционной и развивающей работе с детьми. М.: Книголюб, 2004.
5. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. Методическое руководство. Стимульный материал. - М.: МГППУ, 2002.

6. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий. - М.: Книголюб, 2004.
7. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М.: Генезис, 2000.
9. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005.
10. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М.: Просвещение, 1995.

8. Коррекционно-логопедический модуль (ответственный за реализацию учитель-логопед).

Данный модуль интегрируется с комплексной программой дошкольного учреждения (образовательные области «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО) и специальной коррекционно-развивающей программой для детей с общим недоразвитием речи. В связи с этим традиционные логопедические разделы коррекции (развитие фонетико-фонематической стороны речи, формирование лексико-грамматического строя, обучение грамоте) различных форм речевой патологии – заикания, ринолалии, алалии, дизартрии, в том числе минимальных дизартрических расстройств – в данной программе специально не прописываются.

Структура программы логопедического модуля

Содержание	Разделы	Количество занятий
Создание психофизиологической базы	1. Учимся внимательно слушать 2. Начинаем с расслабления 3. Дышим правильно – говорим легко 4. Волшебный голос 5. Артикуляционно-вибрационный массаж 6. Речь-ритм-движение	В соответствии с перспективным планом
Обучение полному стилю произношения	1. Поливание гласных звуков 2. Выделение ударного звука 3. Мелодика речи	В соответствии с перспективным планом

	4.Паузы-помощники 5.Логическое ударение 6.Мир согласных звуков 7.Разнотемповая речь	
Сказкотерапия	Проживание сказок (по выбору): А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; А.Н.Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»; В.Катаев «Цветик-Семицветик»; Г.Х.Андерсен «Снежная королева», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Гадкий утенок»; Ш.Перро «Спящая красавица»; Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик и мышинный король»; Е.Овчинникова «Зачем Тигренку рычать?»; Д.Роулинг «Гарри Поттер и его друзья в поисках магического камня».	В соответствии с перспективным планом
Публичные выступления	1.Мотивационно-установочное занятие или сеанс (по выбору): Звездная страна; В поисках Изумрудного города; Синяя птица; Путешествие в Дивноречие; Зачем Тигренку рычать? Говорим всегда красиво. 2.Организация публичных выступлений в форме праздников или совместных детско-	В соответствии с перспективным планом

	родительских занятий: Чудеса под Новый год; Играем сказку на сцене; Что умеем, мы покажем; Когда зажигаются звезды; Студены – наши старшие друзья. 3. Развитие эмоционально-образной речи: Художница-Осень; Зимний лес.	
Развивающий диалог	1.Использование жизненных ситуаций. 2.Моделирование ситуаций. 3.Специально организованная деятельность: учимся спрашивать, учимся рассуждать; цикл диалогов по произведениям писателей, посвященных речи; цикл диалогов «Я и другие»; цикл диалогов «Что такой война».	В соответствии с перспективным планом

Структура логопедического модуля настоящей программы выстроена с учетом психологических особенностей детей с заиканием и общим недоразвитием речи. Наполняемость содержания логопедических занятий составляющими разделами данного модуля варьируется в зависимости от этапа работы.

«Создание психофизиологической базы для оптимального развития и коррекции речевого общения» (пропедевтика).

Задачи:

- развивать произвольное слуховое внимание и память, зрительно-пространственные представления;
- снимать мышечное и эмоциональное напряжение;
- формировать навыки диафрагмального дыхания;
- формировать навыки рациональной голосоподачи и голосоведения;
- учить координировать слово, движение и речь;

- нормализовать тонус артикуляционных и мимических мышц;
- отработать объем, силу, точность и координацию произвольных артикуляционных движений;
- уточнить артикуляционный уклад гласных и согласных звуков.

Раздел 1 (Учимся внимательно слушать). Для того чтобы основная работа велась в дальнейшем в спокойной рабочей обстановке, необходимо с самого начала научить детей слушать и слышать не только педагога, но и друг друга, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилами, использовать образец. Поэтому рекомендуется не жалеть времени на развитие произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Важно заинтересовать ребенка в выполнении заданий, настроить на положительное эмоциональное состояние в течение занятий, приучить к самоконтролю и саморефлексии. Используются приемы психогимнастики и этюды, направленные на развитие активного внимания, преодоления двигательного автоматизма, различия неречевых и речевых звуков. Реализуется на фронтальных логопедических и логоритмических занятиях.

Раздел 2 («Начинаем с расслабления»). Способность к произвольному расслаблению включает в себя:

- осознание телесных ощущений, связанных с напряжением и расслаблением;
- снятие напряжения и вхождение в состояние расслабленности с помощью релаксационных упражнений;
- погружение в чувство спокойствия в игровых ситуациях.

Умение расслабляться помогает детям снять напряжение, сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Состояние спокойствия в большей мере обеспечивается общим мышечным расслаблением. Поэтому детям с различными формами речевой патологии нужно дать почувствовать, что мышечное напряжение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием. Обучение включает в себя три периода:

- 1) мышечная релаксация по контрасту с напряжением;
- 2) мышечная релаксация по представлению; внушение состояния покоя и расслабленности;
- 3) внушение мышечной и эмоциональной релаксации; введение формул правильной речи.

Дети, освоившие основные приёмы релаксации и использующие их под руководством взрослых регулярно, чувствуют общее улучшение состояния, они хорошо спят, становятся более уравновешенными, терпеливыми в выполнении других заданий. Нормализация эмоционального состояния помогает им справляться с затруднёнными ранее ситуациями общения.

Содержание раздела реализуется на фронтальных логопедических и логоритмических занятиях.

Раздел 3 («Дышим правильно – говорим легко»). Параллельно осуществляется подготовка всех компонентов (дыхательного, фонаторного, артикуляционного и центрального) речевой функциональной системы к предстоящей планомерной работе по достижению координаторных механизмов между данными компонентами и формированию темпоритмической организации навыков плавной речи.

Формирование речевого выдоха имеет принципиальное значение для организации плавной речи. Известно, что плавность речи – это целостное непрерывное артикулирование интонационно-логически завершенного отрезка высказывания в процессе одного непрерывного выдоха. Самым рациональным типом дыхания при производстве речи считается диафрагмально-рёберный. Он позволяет набрать достаточное количество воздуха и расходовать его постепенно за счёт оптимальной пластичности дыхательных движений. Активно работает нижняя часть лёгких, самая объёмная. Напряжение нижних межрёберных мышц удерживает диафрагму в сокращённом состоянии, что ведёт к спокойному, равномерному выдоху, незаметному для окружающих.

Последовательность формирования речевого дыхания включает в себя следующие этапы: постановку диафрагмально-реберного типа дыхания, формирование длительного фонационного выдоха, формирование речевого дыхания.

Основной технологией является парадоксальная дыхательная зарядка А.Н. Стрельниковой. Каждое движение в гимнастике соответствует определённым фазам дыхания. Так, вдохи делаются при движениях, сжимающих грудную клетку. Вдох должен быть максимально активен, выдох – пассивен. Вдох производится очень коротко, мгновенно, эмоционально и активно. Выдох уходит самопроизвольно, о нём совершенно не надо думать. Плечи в акте дыхания не участвуют, следовательно, в момент вдоха ни в коем случае нельзя их поднимать.

С детьми дошкольного возраста постановку диафрагмального дыхания начинают в положении лёжа на фоне мышечного расслабления. На живот ребёнку можно положить игрушку, чтобы упражнения выполнялись легко, как игра. Его внимание в таком случае концентрируется на движениях (вверх - вниз) игрушки, а не на моменте вдоха. После того, как будет освоена техника «стрельниковского вдоха» в положении лёжа, можно переходить к обучению комплекса упражнений. Весь комплекс состоит из одиннадцати упражнений («Ладшки», «Незнайка», «Насос», «Кошечка», «Обними плечи», «Повороты головы», «Мельница», «Малый маятник», «Большой маятник», «Перекрыты», «Хлопки под коленом»).

Первые занятия проводятся совместно с детьми и их родителями в период «погружения» в методику, что позволяет овладеть правильными навыками гимнастики родителями и облегчает процесс овладения гимнастикой детьми. Занятия проходят в занимательной игровой форме в музыкальном сопровождении. Все упражнения ритмизированы. Каждое из них выполняется 8 раз, после 3-5-секундного перерыва рекомендуется переходить к следующему. Общая продолжительность гимнастики 8-10 минут. В начале обучения осваивается одно упражнение. В каждый следующий день добавляется ещё по одному.

Следующим этапом работы является развитие длительного фонационного выдоха. Формирование длительного фонационного выдоха является основой для развития координаторных взаимоотношений между дыханием, голосом и артикуляцией. Его тренировка начинается с длительного звучания гласных. Детям предлагается сделать диафрагмальный вдох и на выдохе длительно произнести гласный звук. Важно следить за тем, чтобы дети не произносили звук на «остаточном выдохе», т.е. чтобы начало выдоха и фонации совпадали во времени. Постепенно количество гласных звуков, произносимых на одном выдохе, наращивается (И – Э – А – У).

Третий этап работы над дыханием включает формирование собственно речевого выдоха – детей учат распределению выдоха в процессе речи, а потом – добору воздуха. Распределение выдоха заключается в овладении умением сознательно делить объём выдыхаемого воздуха на равномерные отрезки. Сначала упражнения проводятся на материале слогов при использовании приёма наращивания. Постепенно речевой выдох удлиняется при произнесении слов (малослоговых, многослоговых) и фразы (простой, распространенной). Добор воздуха необходим для того, чтобы ребёнок быстро, энергично и незаметно для слушателей пополнял запас воздуха в каждой удобной паузе. Упражнения сначала рекомендуется проводить с использованием детских считалочек, затем – стихотворений. Реализуется на специальных утренних занятиях-зарядках (до завтрака).

Раздел 4 («Волшебный голос»). Развиваются основные акустические характеристики голоса – сила, высота, тембр. Упражнения направлены на снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти.

Формирование рациональной голосоподачи и голосоведения начинается с изолированного произнесения гласных звуков. В дальнейшем учитывают атаку звука (придыхательную, мягкую, твердую) и использование резонаторов.

В речевом голосе различают три регистра: грудной (нижний), смешанный (средний), головной (верхний). Так как минимальное напряжение голосовых связок происходит при грудном резонировании, на начальном этапе коррекции заикающиеся дети обучаются использовать низкий регистр. В дальнейшем учат добиваться плавного перехода из

регистра в регистр. Детям предлагают в игровой форме произнести звуки низким и высоким голосом, используя для этого различные звукоподражательные игровые.

Постановка диафрагмального дыхания и включение в звучание голоса нижних резонаторов позволяют поставить голос на «опору». Это снимает излишнее напряжение голосовых связок, стенок гортани, глотки и позволяет добиться «примарного» тона голоса.

Важным направлением работы является обучение подаче голоса в «маску». Реализуются на специальных утренних занятиях-зарядках (до завтрака).

Раздел 5 («Артикуляционно-вибрационный массаж»). Артикуляционные и вибрационные упражнения помогают создать нервно-мышечный фон для выработки точных и координированных движений, необходимых для звучания полноценного голоса, ясной и четкой дикции, предотвратить патологическое развитие движений артикуляции, а также снять излишнюю напряженность артикуляционной и мимической мускулатуры, выработать необходимые мышечные движения для свободного владения артикуляционным аппаратом. Дети совместно с логопедом тренируют мышцы нижней челюсти, губ, глотки и мягкого неба, языка и мимических мышц.

Артикуляционные упражнения сочетаются с самомассажем, который выполняется для снятия напряжения и скованности речевых и мимических мышц и, наоборот, для повышения тонуса слабых и вялых мышц. Важно сохранять принцип единства и последовательности: массируем – расслабляем – настраиваем – резонируем. Особое значение для правильного резонирования имеет работа глотки, поэтому в комплекс включена внутриглоточная гимнастика.

Реализуется на индивидуальных занятиях.

Раздел 6 («Речь-ритм-движение»). Важным компонентом коррекционной работы является темпо-ритмическое объединение артикуляционной, общей и тонкой моторики, что достигается специальными упражнениями под музыку в процессе логопедической ритмики. Большое значение имеет выполнение специальных упражнений с использованием слухового контроля и ритмических движений (ходьба, хлопки, притопывание, прыжки). Предлагается отстукивание ритма ногами, отхлопывание руками или одной рукой по какому-нибудь предмету, дирижирование в сопровождении проговаривания. Особое значение придается упражнениям, направленным на координацию движений и речи.

Используются логоритмические средства и элементы кинезитерапии: различные виды ходьбы, счетные упражнения, упражнения для развития чувства музыкального размера или темпа, ритмические мозаики, вокальные распевки, творческие импровизации и танцевальные этюды. Детей обучают восприятию и оценке неакцентированных и

акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции. Используются элементы йоги и су-джок терапии.

Реализуется на логоритмических занятиях.

«Обучение полному стилю произношения» (реализуется на логопедических и логоритмических занятиях).

Задачи:

- учить проговаривать («поливать») гласные звуки с учетом правил рациональной голосоподачи и голосоведения;
- учить выделять ударный звук в слове, условно ударный первый гласный звук (слог) в позиции начала слова и «нейтральный» гласный звук в позиции стечения согласных;
- учить окрашивать речь с помощью мелодико-интонационных средств (менять высоту звучания голоса, выражая эмоциональное состояние; оформлять речевое высказывание в соответствии с различными намерениями – вопросительным, восклицательным, повествовательным);
- учить делать паузы в предложении и выделять с помощью логического ударения главное слово в предложении;
- учить детей использовать уточненные или исправленные согласные звуки в материале повышенной сложности (чистоговорках, скороговорках);
- учить детей управлять темпом речи – произвольно изменять его от медленного к умеренному и далее к быстрому, используя дополнительно невербальные техники.

Основной логопедической технологией, с помощью которой можно формировать или восстанавливать темпо-ритмическую сторону речи, в данной программе рассматривается *полный стиль произношения*, который характеризуется четким проговариванием ударных и безударных слогов, а также отчетливым произнесением гласных звуков. *Полный стиль* — это звуковая форма речи или ее отдельных отрезков (в зависимости от необходимости) в несколько замедленном, тщательном произношении, но согласно правилам действующей литературной нормы. Полный стиль может колебаться от посложного произношения до обычного, но четкого, без выпадения безударных гласных, а также некоторых согласных и слияния их.

Полный стиль свойствен, в частности, публичной речи, когда слова произносятся «в их идеальном фонетическом составе», т. е. ясно и отчетливо.

Данную технологию в варианте «детского языка» мы называем правилами красивой речи.

Каждое правило представляет собой определенный раздел.

Разделы 1, 2. («Поливание гласных звуков», «Выделение ударного звука»). Полнозвучное произношение гласных звуков обеспечивает выразительность речи. С ними связано словесное ударение и слоговая ритмика слова. При произнесении гласных звуков логопед

должен стремиться научить детей «собирать» звук на губах и высоко поднимать мягкое небо. У детей с заиканием благодаря правилам «поливания гласных звуков» и «нейтрального звука Э», который вставляется между двумя согласными, снимается судорожная активность речевых мышц. Правило условно ударного гласного звука (слога) в начале слова достигается за счет создания опоры звучания голоса (создается эффект удара на первом слоге). Детям с ринолалией и дизартрией подобные упражнения помогают достичь правильной дикции, снятия назального оттенка голоса и четкости звучания речи.

Раздел 3 («Мелодика речи»). Для того чтобы предотвратить появление искусственной монотонности в речи, необходимо обращать внимание детей на интонацию. Данный раздел предполагает тренировку в чередовании понижения и повышения голоса; тем самым дети учатся подбирать интонацию, конгруэнтную определенному состоянию (печаль, радость, удивление, восхищение, гордость и др.). Навык интонационного оформления речи в соответствии с четырьмя основными видами интонаций русского языка (вопросительные, восклицательные, завершенности и незавершенности). Каждая фраза имеет свой мелодический рисунок.

На подготовительном этапе дошкольники учатся передавать основные виды интонации с помощью невербальных средств общения, активно используя пантомимику. В начале активной работы они обучаются передавать основные виды интонаций с помощью звуков. При этом также подключаются жесты, которые определённым образом помогают осмыслить различные виды интонации. Голосовые упражнения сопровождаются плавными движениями руки, что помогает лучше контролировать изменения голоса по высоте. При вопросительной интонации рука совершает круговое движение и резко идёт вверх на завершающей фазе голосоподачи. Восклицательная интонация сопровождается резким, сильным взмахом руки вверх; незавершенности – плавным полукруговым движением руки вверх, а завершенности – плавным движением руки вниз.

Разделы 4, 5 («Паузы-помощники», «Логическое ударение»). Пауза связана с делением фразы на синтагмы, что обусловлено физиологической необходимостью добора воздуха и интонационным окрашиванием высказывания. Работу над процессом речевого паузирования (деление фразы на смысловые отрезки) хорошо начинать на материале стихов, где конец строки всегда совпадает с окончанием речевого выдоха и оформлением паузой. Затем используются фразы диалогической речи, пересказ, и постепенно переходят к спонтанному высказыванию. Важно не только понять значение пауз, но самое главное, приучить заикающихся детей делать остановки для вдоха.

Для выделения главного по смыслу слова используется логическое ударение. Выделение – это произнесение определенного слова с большей силой или длительностью, чем

остальные слова в предложении. Логическим центром может быть любое слово в предложении в зависимости от того, что хочет подчеркнуть говорящий. Можно использовать прием «рисования» предложений.

Раздел 6 («Мир согласных звуков»). Согласные звуки, а особенно стечения согласных звуков, представляют значительную трудность для детей. В данной программе особое внимание обращается на быстроту и четкость произношения каждого звука, чему способствуют чисто- и скороговорки. Для заикающихся детей расставляются акценты на произнесении смычных звуков *П, Т, К* и сонорных *М, Н*. Дети с общим недоразвитием речи упражняются в автоматизации и вводе в спонтанную форму речи поставленных звуков.

Используется технология развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных форм (скороговорок); ее цель заключается в совершенствовании речевых навыков детей через приобщение детей к русскому народному творчеству. Выполняются упражнения: «Громко-тихо» (направлена на развитие силы голоса и фонематического слуха); «Веселый Петрушка – грустный Петрушка» (способствует развитию эмоциональной сферы ребенка); «Хлопни-топни», «Прошагай-ка» (формирует темпо-ритмическую сторону речи). Используются опорные схемы-сигналы. Осуществляется на подгрупповых, индивидуальных занятиях и в свободной деятельности детей.

Раздел 7 («Разнотемповая речь»). Полный стиль произношения отличается вариативными переходами от медленного темпа речи – к умеренному – к быстрому и наоборот. Предполагается использование различных форм речи (сопряженной, отраженной, вопросно-ответной, спонтанной). Рекомендуется сочетать Упражнения, связанные с темпом, рекомендуется сочетать с ритмическими заданиями (например, проговаривание скороговорки в разном темпе сочетается с рисованием рукой восьмерки). Большое значение для нормализации темпа и ритма речи имеет выполнение специальных упражнений с использованием слухового контроля и ритмических движений.

Последовательно вырабатываются следующие умения: двигаться в заданном темпе, чередовать движения в различном темпе, сочетать согласованные движения с ритмической организацией высказывания и проговариванием в нужном темпе, проговаривать речевой материал без движений в заданном темпе и ритме.

Упражнения необходимо выполнять с четкой артикуляцией, с равномерным распределением выдоха, синхронизируя произнесение и движение. Вначале тренировка производится в замедленном темпе, по мере овладения навыком темп речи ускоряется.

Осуществляется на подгрупповых и фронтальных занятиях.

«Сказкотерапия» (реализуется на интегрированных занятиях по сказкотерапии логопеда и воспитателя).

Задачи:

- способствовать приобщению ребенка к сказке;
- развивать способность к вхождению в мир человеческих чувств, поступков, характеров через сказочные события;
- создавать условия для идентификации с определенным сказочным героем.

Выбор «сказочного репертуара» варьируется в зависимости от особенностей и возрастного состава группы и подбирается в соответствии с определёнными темами: «Общечеловеческие ценности», «Преодоление страха, сила духа», «Трудолюбие и успех», «Отношения с семьёй и внешним миром», «Чудесное превращение», «Эталоны красивой речи». Художественные произведения предлагаются из ряда рекомендованных для ознакомления в дошкольном возрасте:

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;

А. Волков «Волшебник Изумрудного города»;

А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»;

В. Катаев «Цветик-Семицветик»;

Ш. Перро «Спящая красавица»;

Г.Х. Андерсен «Снежная королева», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Гадкий утенок»;

Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»;

Е. Овчинникова «Зачем Тигренку рычать?»

Д. Роулинг «Гарри Поттер и его друзья в поисках магического камня».

На каждом этапе работы использование метода сказкотерапии имеет свои особенности. Так, на пропедевтическом этапе логопед подготавливает детей и родителей к предстоящему мотивационно-установочному занятию (сеансу) посредством ролевой игры. На последующих этапах логопед продолжает знакомить детей с содержанием и духовно-ценностным смыслом сказок – «Жизнь дана на добрые дела», «Горе, разделенное с другим – полгоря, радость, разделенная с другим – две радости», «Чудеса случаются, если есть верные друзья» и др. Активизируется связная речь детей путем использования переносного значения слов, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Дети учатся передавать собственные состояния и состояния героев музыкально-двигательными, художественно-изобразительными и психологическими средствами. Результатами занятий по сказкотерапии является эмоционально-чувственное проживание сказки, повышение уровня навыков речевого общения, приобщение детей к нравственным поступкам по отношению друг к другу.

Работа по сказкотерапии организуется логопедом, воспитателями, психологом и включает в себя:

- подготовительный блок (совместное чтение произведения, беседы с детьми о прочитанном, рисование иллюстраций, просмотр мультфильмов);
- активный блок (возможность отреагирования чувств ребёнка посредством идентификации со сказочным персонажем, моделирования ситуации, использования игровых психотерапевтических техник, арт-терапии, музыки, двигательных упражнений и релаксационных приёмов);
- заключительный блок (подбор ролевого образа, введение в ролевой образ посредством театрализованного действия).

Каждое занятие состоит из 5 этапов:

1. *Этап психологического вхождения в занятие.* Включает в себя ритуал начала занятия; игру, направленную на снятие эмоционального напряжения, развитие коммуникации, доверия друг к другу; элемент вхождения в сказку.
2. *Этап познавательно-игровой,* в ходе которого происходит собственно работа со сказкой в форме её совместного «проживания» всеми участниками группы. В процесс «проживания» сказки включаются упражнения, направленные на обучение детей приёмам саморасслабления, тренировку отдельных групп мышц (напряжение и расслабление), развитие физиологического и речевого дыхания в сочетании с голосом и движениями; обогащение словарного запаса, умение свободно общаться друг с другом; развитие силы голоса, интонационной выразительности; развитие мелкой и общей моторики; развитие памяти и мышления, а также эмоционально-волевой сферы ребёнка.
3. *Этап аналитический.* Обсуждение основной темы, линии поведения главных героев; установление связей между сказочными событиями и поведением детей в реальной жизни, нахождение «сказочных уроков» и перенесение их в конкретные жизненные ситуации.
4. *Этап практический.* Фиксирование эмоционального отклика ребёнка на произведение с помощью продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация).
5. *Этап завершающий,* или психофизическая разгрузка. Релаксация, танец или психотерапевтическая игра; подведение итогов занятия.

Занятия по сказкотерапии предполагают гибкость и творческий подход в их проведении. Во время занятия одни этапы могут заменяться другими или появляться новые этапы. Для детей младшего возраста возможно исключение некоторых этапов или сокращение их по времени. Завершающий этап должен соответствовать актуальному состоянию ребёнка.

Публичные выступления (реализуется в ходе длительных проектов, итогом которых становятся интегративные открытые занятия).

Задачи:

- торможение патологических речедвигательных и коммуникативных стереотипов;
- вызывать и поддерживать состояние речевого успеха при выступлении на публике;
- создавать коллектив детей, родителей и сотрудников, мотивационно «заряженный» на преодоление речевого дефекта;
- совершенствовать речевые навыки, необходимые для монологического общения: умение связно выстраивать высказывание, соблюдать его структуру, использовать разнообразную лексику (в том числе эмоционально-образную) и средства связи в предложении.

Раздел 1 («Мотивационно-установочное занятие или сеанс»).

Проводится как итог подготовительного этапа. В группе для заикающихся дошкольников, следуя традициям системы семейной групповой логопсихотерапии, используется модифицированный вариант сеанса эмоционально-стрессовой психотерапии – сеанс-сказка: «Звездная страна», «В поисках Изумрудного города», «Синяя птица».

В сказочном сеансе направленное психическое воздействие на личность ребёнка реализуется посредством применения игровой психотерапии, в частности ролевой игры. Подбор ролевых характеров для детей дошкольного возраста осуществляется с учетом индивидуальных стилей общения. Их проигрывание направлено на разрушение коммуникативно-поведенческих стереотипов, сложившихся в период заикания. В сеансе принимают участие дети старше пяти лет, прошедшие вместе с родителями весь пропедевтический этап. Младшие ребята и некоторые из старших детей, не готовые к активному участию, являются пассивными участниками.

Методика проведения сеанса включает девять этапов:

1. *подготовительный этап*, на котором происходит демонстрация речевых трудностей детей;
2. *этап мотивационной включённости* в сеанс – создаётся установка на необходимость волшебного превращения в сказочных героев;
3. *этап введения в процедуру превращения в сказочных героев*, в суггестивное состояние;
4. *этап фокусировки внимания* – концентрация внимания детей на ведущей;
5. *этап интенсивного эмоционального воздействия* или Введение в сказку, подкрепление у детей возникшего суггестивного состояния и совершение знакомого ритуального действия для вхождения в сказку;
6. *этап суггестивного введения в новый ролевой образ*, окончательное превращение в сказочных героев посредством императивного индивидуального внушения в форме обращения к ребёнку в его роли как к сказочному персонажу;

7. *этап введения в речь* – осуществляется поэтапное введение в речь от её сопряженно-отражённой к вопросно-ответной, а затем к спонтанной форме;
8. *этап введения в режим ограничения речи*, который далее будет поддерживаться родителями в домашних условиях в течение 24 часов;
9. *завершающий этап сеанса*, предполагающий объединение всех присутствующих в зале зрителей (родителей, сотрудников, гостей) с целью поддержки детей.

Сеанс представляет собой совместную деятельность детей и родителей, которые являются на нём зрителями. На нем присутствуют и другие родственники детей (братья, сёстры, бабушки и дедушки), а также педагоги, действительно заинтересованные в успехе ребят. Глубокая эмоциональная вовлечённость зрителей создаёт высокую энергетику зала, обеспечивая «энергетический резонанс», «взаимную настроенность» детей, зрителей и логопсихотерапевта. Сопереживая детям, родители участвуют в нарастающем эмоциональном напряжении и постепенно становятся тем конденсатором эмоций, который помогает ребёнку утвердиться в новом образе. Для дошкольников с полной очевидностью выступает факт публичного общения со зрителем, и тем самым реализуется непосредственная цель сеанса – помочь ребёнку услышать свою «новую» речь в трудных условиях коммуникации (присутствие людей в зале), что способствует укреплению уверенности в своих возможностях.

Результатом сеанса-сказки является быстрое разрушение патологических коммуникативно-поведенческих стереотипов, что значительно облегчает весь дальнейший процесс коррекции заикания у детей.

В группе для детей с общим недоразвитием речи в начале учебного года проводится мотивационно-установочное занятие: «Путешествие в Дивноречие», «Зачем Тигренку рычать?», «Говорим всегда красиво». Перед этим занятием (на пропедевтическом этапе) дети знакомятся с такими художественными произведениями, как «Заколдованная буква» В. Драгунского, «Зачем тигренку рычать» Е. Овчинниковой, «Буква «Р» А. Барто».

Мотивационно-установочное занятие помогает создать детско-родительский коллектив, направленный на преодоление речевого дефекта. Особое внимание уделяется предварительным беседам о значении речи в жизни человека; используется прием опосредованного – через книгу – воздействия. Они проводятся с участием семьи, которая становится непосредственным участником коррекционно-развивающего процесса. Благодаря совместному союзу по исправлению речи, основы которого закладываются на данном занятии, публичные вступления взрослых и детей в дальнейшем становятся неотъемлемой частью взаимодействия.

Методика проведения включает в себя девять этапов:

1. *подготовительный* (организационный момент), в ходе которого привлекается внимание детей и родителей к предстоящему действию – отправлению в страну Красивой речи;
2. *этап введения в тему занятия* (например, можно предложить диалог с детьми и родителями о том, зачем человеку нужна грамотная речь);
3. *этап мотивационный* – создаётся установка на необходимость волшебного превращения в сказочных героев (или команды экипажа, который отправляется в морское путешествие);
4. *этап суггестивного введения в новый ролевой образ*, окончательное превращение в сказочных героев посредством императивного индивидуального внушения в форме обращения к ребёнку в его роли как к сказочному персонажу
5. *этап библиотерапевтический*, предполагающий использование литературных источников;
6. *этап знакомства с детьми*, только поступившими в логопедическую группу – дети совместно с родителями демонстрируют заранее нарисованные гербы семьи и рассказывают о нем;
7. *этап выступления детей*, посещающих логопедическую группу второй год; дети вместе с родителями демонстрируют свои речевые достижения либо в ходе семейных творческих выступлений, либо совместной театрализованной деятельности;
8. *этап выступления специалистов ДООУ* (директора, заместителя директора, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и младшего воспитателя), проходит в форме интерактивного взаимодействия;
9. *этап введения в режим правил красивой речи*, который далее будет поддерживаться родителями в домашних условиях в течение учебного года;
10. *завершающий этап*, предполагающий объединение в круге всех присутствующих в зале зрителей (родителей, сотрудников, гостей).

Раздел 2 («Организация публичных выступлений в форме праздников или совместных детско-родительских занятий»).

Итоги каждого последующего этапа – основного коррекционно-развивающего (два подэтапа) и поддерживающего – подводятся на своеобразных «экзаменах», которые проходят в форме публичных выступлений как праздничной, так и тематической направленности. Эти выступления носят характер совместной деятельности с детьми и родителями с целью закрепления способов эффективного взаимодействия между ними и создания условий для систематического отслеживания родителями позитивных изменений в коммуникативно-личностном проявлении ребёнка.

Предусмотрены следующие мероприятия (тематика может меняться в соответствии с потребностями коррекционно-развивающего процесса):

- «Чудеса под Новый год»;
- «Играем сказку всей семьей»;
- «Что умеем, мы покажем»;
- «Когда зажигаются звезды»;
- «Студены – наши старшие друзья».

Данное направление рекомендуется проводить как длительную проектную деятельность, в том числе по сказкотерапии. Она включает в себя комплексную систему занятий воспитателей и специалистов ДОУ; публичные выступления будут являться итогом данной деятельности. Традициям семейного чтения может сопутствовать изобразительная деятельность ребенка и родителей: рисование любимых героев сказочного произведения, изготовление костюмов и декорации. Инсценированные постановки заранее продумываются в театральной студии.

Раздел 3 («Развитие эмоционально-образной речи»).

На занятиях по развитию речи логопеда и воспитателя особое внимание уделяется воспитанию образной речи, в частности с помощью эпитетов и сравнений. Рекомендуются задания на подбор метафор, фразеологизмов, пословиц, поговорок, подводящие детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Большинство детей с нарушениями речи нуждается в создании специальных условий для восприятия и переработки информации, предшествующей формированию фразы. Поэтому развитие речи осуществляется в тесной взаимосвязи с сенсомоторной деятельностью, которая обусловлена взаимокоординацией сенсорных и моторных компонентов. Апробация объекта или события как будущего сюжета высказывания, а также усвоение сенсомоторных эталонов позволяет ребенку с общим недоразвитием активизировать речевую функцию.

Используется технология по активизации образной лексики детей в связной речи с помощью сенсомоторных образов. Перевод внутреннего сенсорного плана от непосредственных ощущений во внешний символический план (связную речь) проходит через апробацию в режиме сенсорной доминанты объектов и действий. Активизация образной лексики детей в связной речи возможна при ознакомлении дошкольников с разными жанрами художественной литературы, в том числе с рассказами. Например, в рассказе Г. Скребицкого «Художница-Осень» предлагаются высказывания типа «Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной, а листья осинки раздумали, будто спелые яблоки». Знакомство детей с художественными образами может происходить и в

стихотворной форме, например, через стихотворение Ф. Тютчева «Зимний лес»: *колдун, заколдованная, колдовать, околдовать, чародеи, очаровывать, очарованный, чародейка-зима; лес, околдованный чародейкою- зимою.*

Предусмотрены следующие мероприятия (тематика связана с определённым временем года и может меняться в соответствии с потребностями коррекционно-развивающего процесса):

«Художница-Осень»;

«Зимний лес».

Эффективность общения предопределяет эмоциональная окрашенность речи: мимика, жесты, позы, изменение интонации представляют собой «язык человеческих чувств» и позволяют человеку передавать свои переживания другим людям. Для выполнения данной функции речь специальной эмоционально-экспрессивной лексикой, которую называют адекватным средством выражения субъективного отношения ребенка к тому или иному предмету высказывания, к той или иной ситуации, а также средством выражения личных чувств, эмоциональных переживаний, например: «доброта», «печаль», «радоваться», «выигрывать», «смелый», «умный», «хитрый», «капризный».

Система логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей включает в себя *три этапа*.

I. *Подготовительный этап*, цель которого состоит в подготовке детей к правильному восприятию эмоциональных состояний для последующей интеграции этих знаний при формировании лексических навыков в области эмоциональной лексики, включает в себя:

- изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту;
- развитие паралингвистических средств общения;
- формирование интонационной стороны речи.

II. *Основной этап* — направлен на формирование эмоциональной лексики и развитие выразительных связных высказываний в ходе речевой коммуникации; включает в себя:

- формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов, называющих чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом (*грусть, обида, радость* и т.д.);
- формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов-оценок, квалифицирующих вещь, предмет, явление лексически с положительной или отрицательной стороны (*вкусный, вкуснее, самый вкусный*);
- формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов, передающих эмоциональное отношение путем морфологических преобразований (*хитрый-прехитрый, вкусненький-превкусненький*).

III. *Заключительный этап* включает в себя:

- обогащение процесса коммуникации за счет овладения детьми эмоциональной лексикой;

- использование сказок в формировании эмоциональной лексики.

«Развивающий диалог» (реализуется в ходе реагирования на педагогические ситуации, возникающие спонтанно или специально смоделированные в специально организованной деятельности).

Задачи:

- совершенствовать речевые навыки, необходимые для диалогического общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией;
- подготавливать условия для диалога детей и взрослых, пробуждающие духовно-нравственные составляющие личности ребенка;
- пробуждать духовное «Я» ребенка, основанное на эмоциональном контакте, сопереживании и творческой интуиции;
- инициировать желания детей обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях, выражать родившиеся чувства;
- воспитывать уважение к традициям семьи.
- формирование коммуникативно-речевых умений детей на базе положительных психических состояний, возникающих в процессе творческой развивающей деятельности.

Специально организованная деятельность состоит из шести разделов, которые могут меняться в зависимости от потребностей коррекционно-развивающего процесса.

Раздел 1 («Учимся спрашивать, учимся рассуждать»).

Как правило, дети с нарушением речи испытывают затруднения в диалоге не только при ответах на вопросы собеседника, но и при их формулировании. Поэтому в начале учебного года проводится специально запланированная деятельность для того, чтобы дети учились спрашивать, рассуждать, задавать проблемные вопросы. Решению этой задачи во многом способствует организация проектно-поисковой деятельности детей (например, проект «Почему медведи разные» или игра «Волшебный пояс»).

Данный раздел помогает в дальнейшем совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.

Раздел 2 («Цикл диалогов по произведениям писателей, посвященных речи»).

Детям предлагаются следующие произведения: В.Драгунский «Заколдованная буква», А.Барто «Буква «Р», И.Г.Выгодская, Е.Л.Пеллингер «Правила красивой речи», Е.Овчинникова «Зачем тигренку рычать».

Раздел 5 («Цикл диалогов «Я и другие»).

Как бороться со страхом, печалиться и радоваться, гордиться и не переставать удивляться, как дружить и выходить из сложных ситуаций? Найти ответы на эти вопросы помогают специальные таблицы с беседами, схематичными картинками и играми, посвященных воспитанию эмоций и умению общаться: «Давайте познакомимся», «Играть вместе веселее», «Учимся быть смелыми», «Ссориться не будем», «Учимся расставаться», «Как поступить?», «Новенькая», «Право на ошибку», «Чужая игрушка».

Систематическое целенаправленное использование данных таблиц способствует тому, что детям становится легче договариваться друг с другом, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, решать спорные ситуации.

Раздел 6 (Цикл диалогов «Герои нашей семьи»).

Предусматривается предварительная работа с родителями, которые дома рассказывают об участии членов семей в Великой Отечественной войне, собирают ордена, медали, предметы солдатского быта. В группе создается музей семейных реликвий. Проводится несколько занятий логопеда и воспитателя по темам: «Что такое война», «Рассказы о войне в нашей семье». Родители вместе с детьми изготавливают книжки-малышки, подготавливают презентации в электронном виде. Завершается проект итоговым интегрированным занятием и возложением цветов к памятнику погибшим воинам.

Методические пособия по логопедической работе с детьми:

- 1.Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. М., 1984;
- 2.Ванюхина Г.А. Истоки качества связной речи дошкольников с системными речевыми нарушениями // Логопед. Научно-методический журнал № 5, 2005; Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием. М., 2004;
- 3.Глухова Н.В. Программа «Семейная групповая логопсихотерапия для заикающихся дошкольников в условиях детского сада». Таганрог, 2005;
- 4.Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2006;
- 5.Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990;
- 6.Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999

9. Новизна программы.

Заключается в смещении акцентов в сторону социально-личностного развития ребенка, что позволило выделить специальное содержание программы, обеспечивающее развитие и коррекцию не только когнитивной и речевой, но и эмоционально-личностной сферы, что способствует формированию механизмов социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями.

10. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности программы.

п/п	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
1.	Повышение качества дошкольного образования в ДОУ	Положительная динамика развития детей соответственно с «Образовательными стандартами Дошкольного образования» и учебной программой дошкольного	Наблюдение, беседы, карточки анализа занятий, анализ выполнения заданий во время дидактических игр,
		образования: -повышение уровня сформированности способов продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в совместной игре; умений самостоятельно применять полученные знания в игре и общении со сверстниками и взрослыми; -повышение уровня сформированности представлений об окружающем мире и месте человека в нем, - формирование базовых компонентов готовности к школе.	карты, карточки анализа различных видов детской деятельности.

2.	Состояние здоровья детей	Укреплении здоровья каждого ребенка, полноценное физическое развитие, создании бодрого, жизнерадостного настроения у воспитанников.	Наблюдение, карточки анализа различных видов детской деятельности
3.	Эмоциональное благополучие ребенка	Наличие положительного психологического микроклимата в группе; -формирование положительной самооценки, ребенка.	Наблюдение, беседы, карточки анализа различных видов детской деятельности
4.	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов	Рост уровня профессиональной компетентности педагогов в организации образовательного процесса в ДОУ; -рост личных достижений педагогов; -удовлетворенность педагогов результатами и ходом внедрения модели; -улучшение психологического микроклимата в коллективе, взаимоотношений с родителями; -интерес к инновационной деятельности со стороны педагогов, не включенных в творческую группу проекта.	Анкетирование, наблюдение за деятельностью, опрос, оценочные шкалы, самоанализ деятельности.
5.	Удовлетворенность партнерским взаимодействием участников инновационной деятельности	Положительная динамика удовлетворенности деятельностью учреждения дошкольного образования со стороны законных представителей воспитанников;	Анкетирование, наблюдение во время участия родителей в совместных мероприятиях, интервьюирование.

6.	Повышение качества управления инновационными процессами в учреждении дошкольного образования	Улучшение организационно-педагогических и материально-технических условий для реализации проекта; -повышение уровня обеспеченности программно-методическими разработками и другой документацией, способствующей непрерывному и систематическому повышению квалификации педагогов; - наличие системы стимулирования педагогов; -рост удовлетворённости педагогов содержанием своей профессиональной деятельности; -создание профессиональной среды для обмена опытом; -повышение статуса учреждения образования в социуме.	Мониторинг, анкетирование, Опросы, оценочные шкалы.
7.	Распространение педагогического опыта	Участие членов педагогического коллектива – участников инновационной деятельности в семинарах, конференциях и других научно-практических мероприятиях по теме проекта; -подготовка и публикация учебных и методических	

		пособий, статей, тезисов докладов по результатам инновационной деятельности.	
--	--	--	--

11. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность программы.

Приложение 1.

Основные диагностические задания (субтесты):

1. «Лесенка». Выявление самооценки ребенка.
2. «Вырежи круг». Выявление уровня развития тонкой моторики.
3. «Домик» (внимание). Выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики руки.
4. «10 слов» (память). Оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти.
5. «Закончи предложение» (словесно-логическое мышление). Оценка вычленять причинно-следственные связи в предложении.
6. «4-й лишний» (мышление). Определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа у ребенка.
7. «Последовательные картинки» (речь, мышление). Выявление способности ребенка понять сюжет в целом, умения устанавливать причинно-следственные связи, лежащие в основе изображенной ситуации, составлять последовательный рассказ.
8. «Найди недостающий» (логическое мышление). Диагностика сформированности умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор.
9. «Рисунок человека». Выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; получение общего представления об интеллекте ребенка в целом.
10. «Разрезные картинки» (восприятие). Выявление уровня восприятия, умения воспроизводить целостный образ предмета.
11. «На что это похоже?» (воображение). Выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальность и гибкость мышления.
12. «Запрещенные слова». Выявление уровня произвольности, определение сформированности «внутренней позиции школьника».

13. «Графический диктант». Оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Дополнительные диагностические методики, проводимые с целью более развернутой, уточняющей диагностики:

- 1.«Нелепицы». Выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.
2. «Времена года». Выявление уровня сформированности представлений о временах года.
3. «Найди такую же картинку» (внимание). Выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости развития внимания, целенаправленности восприятия.
4. «10 предметов» (память). Анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.
- 5.«Найди семью» (мышление). Выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.
6. «Рыбка» (мышление). Определение уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, умения действовать по образцу. Анализировать пространство.

Приложение 2.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА							
Подготовительная к школе группа							
Дата _____		Группа _____					
Фамилия, имя ребенка _____							
Дата рождения _____		Возраст _____					
Вопросы для беседы							
1. Как тебя зовут? Назови свое имя, отчество, фамилию _____							
2. Сколько тебе лет? _____ Когда ты родился? _____							
3. С кем вместе ты живешь? Назови членов твоей семьи _____							
4. Как зовут маму? _____							
Кем и где она работает? _____							
5. Как зовут папу? _____							
Кем и где он работает? _____							
6. Назови свой домашний адрес. Где ты живешь? _____							
7. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь? _____							
Субтесты	Протокол					Оценка	Примечания
1. Лесенка (самооценка)	реб.	мама	папа	восп. 1	восп. 2		
2. Вырежи круг (мелкая моторика рук)							
3. Домик (внимание)							
4. 10 слов (память)							
5. Закончи предложение (словесно-логическое мышление)							
6. 4 лишний (образно-логическое мышление)							
7. Последовательные картинки (мышление, речь)							
8. Найди недостающий (логическое мышление)							
9. Рисунок человека							
10. Разрезные картинки (восприятие)							
11. На что это похоже? (воображение)	1)						
	2)						
	3)						
12. Запрещенные слова (произвольность)							
13. Графический диктант (произвольность)							
Сумма баллов							

Карта-характеристика готовности ребенка к началу школьного обучения

Фамилия, имя ребенка _____ возраст _____

Параметры	Уровень (соответствующий уровень обводится кружком)	
Психологическая и социальная готовность к школе		
Желание учиться в школе	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Ребенок хочет идти в школу - Особого желания идти в школу пока нет - Идти в школу не хочет
Учебная мотивация	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Осознает важность и необходимость учения, собственные цели учения приобрели самостоятельную привлекательность - Собственные цели учения не осознаются, привлекательна только внешняя сторона учения - Цели учения не осознаются, ничего привлекательного в школе ребенок не видит
Умение общаться, адекватно вести себя и реагировать на ситуацию	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Достаточно легко вступает в контакт, правильно воспринимает ситуацию, понимает ее смысл, адекватно ведет себя - Контакт и общение затруднены, понимание ситуации и реагирование на нее не всегда или не совсем адекватны - Плохо вступает в контакт, испытывает сильные затруднения
Организованность поведения	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Поведение организованное - Поведение недостаточно организованное - Поведение неорганизованное
Общая средняя оценка уровня психологической и социальной готовности к школе	Выше среднего, средний/ большинство показателей оцен-ся 1 уровнем Ниже среднего/ большинство показателей оценивается 2 уровнем Низкий/ большинство показателей оценивается 3 уровнем	
Развитие школьно-значимых психофизических функций		
Фонематический слух	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Нарушений в фонематическом строе речи и звукопроизношении нет (речь правильная и отчетливая) - В фонематическом строе и звукопроизношении есть нарушения (необходимо обследование логопеда) - Ребенок косноязычен (необходима коррекцион. работа)
Мелкие мышцы руки	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Рука развита хорошо, ребенок уверенно владеет карандашом и ножницами - Рука развита недостаточно хорошо, карандашом и ножницами ребенок работает с напряжением - Рука развита плохо, карандашом, ножницами работает
Пространственная ориентация координация движений, телесная ловкость	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения, подвижен, ловок - Отмечаются отдельные признаки недоразвития ориентации в пространстве, координации движений, недостаточно ловок

		- Ориентация в пространстве, координация движений
Координация в системе «глаз - рука»	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Может правильно перенести простейший графический образ, зрительно воспринимаемый на расстоянии - Графический образ переносится на лист с незначительными искажениями - При переносе графического образа допускаются грубые искажения
Объем зрительного восприятия	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Соответствует средним показателям возрастной группы - Ниже средних показателей возрастной группы - Намного ниже средних показателей возрастной группы
Общая средняя оценка уровня развития школьно-значимых функций	Выше среднего, средний/ большинство показателей оценивается 1 уровнем Ниже среднего/ большинство показателей оценивается 2 уровнем Низкий/ большинство показателей оценивается 3 уровнем	

Развитие познавательной деятельности		
Кругозор	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Представления (ребенок может рассказать) о мире (стране, городе, животных, временах года) развернуты и конкретны - Представления конкретны, но ограничены непосредственно окружающим - Кругозор ограничен, знания отрывочны и бессистемны, даже об окружающем
Развитие речи	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Речь содержательна, выразительна, грамматически правильна - Ребенок затрудняется в поиске слов, в речи встречаются отдельные аграмматизмы - Ответы чаще односложные, в речи много аграмматизмов (нарушены согласования, порядок слов, не закончены предложения и т.п.)
Развитие познавательной активности, самостоятельности	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Ребенок любознателен, активен, задание выполняется с интересом, не нуждается во внешних стимулах - Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, требуется внешняя стимуляция - Уровень активности и самостоятельности ребенка низкий, требуется постоянная внешняя стимуляция
Сформированность интеллектуальных умений (анализ, сравнение, обобщения, установление закономерностей)	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Ребенок определяет содержание, смысл (в том числе скрытый смысл) анализируемого, четко и емко обобщает его в слове, видит и осознает тонкие различия при сравнении, обнаруживает закономерные связи - Задания выполняются с организующей или направляющей помощью взрослого, но ребенок может перенести освоенный способ деятельности на аналогичное задание - Необходима обучающая помощь, самостоятельный перенос освоенных способов деятельности не осуществляется
Произвольность деятельности	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план выбирает адекватные средства, провернет результат, сам преодолевает трудности в работе - Доводит дело до конца аналогично 1 уровню, но в процессе деятельности часто отвлекается, требуется стимулирующая помощь взрослого - Деятельность хаотична, непродуманна, результат не проверяется, помощь малоэффективна
Мелкие мышцы руки	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Рука развита хорошо, ребенок уверенно владеет карандашом и ножницами - Рука развита недостаточно хорошо, карандашом и ножницами ребенок работает с напряжением - Рука развита плохо, карандашом, ножницами работает
Контроль деятельности	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Результаты усилий ребенка соответствуют поставленной цели, ребенок может сам сопоставить все полученные результаты с поставленной целью - Результаты усилий ребенка частично соответствуют поставленной цели (самостоятельно ребенок не может видеть это неполное соответствие) - Результаты усилий совсем не соответствуют поставленной цели (ребенок не видит несоответствия)
Темп деятельности	1 уровень 2 уровень 3 уровень	- Соответствует средним показателям возрастной группы - Ниже средних показателей возрастной группы - Намного ниже средних показателей возрастной группы
Общая средняя оценка уровня развития познавательной деятельности	Выше среднего, средний/ большинство показателей оценивается 1 уровнем Ниже среднего/ большинство показателей оценивается 2 уровнем Низкий/ большинство показателей оценивается 3 уровнем	

Заключение: _____

Работа с родителями

Задачи

1. Повышение психологической компетентности родителей в сфере детско-родительских отношений и решения проблем и задач развития их детей.
2. Сотрудничество с родителями в вопросах, связанных с решением проблем и задач развития их детей.

Виды деятельности и их краткая характеристика

1. Консультирование родителей по проблемам воспитания и психологического развития их детей. Организуется по запросу самих родителей или педагогов, итогам психологической диагностики (при наличии у ребенка трудностей в обучении и психологическом развитии) и итогам реализации коррекционно-развивающих мероприятий. В большинстве случаев носит характер разовых консультаций.
2. Информирование по итогам проведения психологической диагностики (индивидуальное и групповое). Носит плановый характер, проводится преимущественно в форме выступления на родительских собраниях или разовых консультаций с родителями.
3. Психологическое просвещение родителей. Организуется по запросу педагогов, родителей, либо носит систематический, плановый характер. Проводится преимущественно в форме выступления на родительских собраниях.

Ситуации, «запускающие» данный вид деятельности	Вид деятельности психолога	Основные следствия проведения данных мероприятий
Запрос самих родителей на проведение консультации Консультирование по итогам проведения психологического обследования ребенка Консультация по итогам коррекционно-развивающей или консультативной работы с ребенком.	Консультирование родителей по проблемам воспитания и психологического развития их детей	Организация консультативной или коррекционно-развивающей работы с самим ребенком. Организация диспетчерской работы. Консультации с авторами запроса

Проведение плановой диагностики или индивидуального обследования ребенка по запросу.	Информирование по итогам проведения психологической диагностики(индивидуальное и групповое)	Консультирование конкретных семей по возникшим психологическим проблемам
Плановые тематические выступления на родительских собраниях Разовый запрос администрации или самих родителей	Психологическое просвещение родителей	Консультирование конкретных семей по возникшим психологическим вопросам

Приложение 5.

Сотрудничество с педагогами

Задачи

- 1.Повышение психологической компетентности педагогов по вопросам, связанным с обучением и развитием обучающихся.
2. Организация психолого-педагогического сотрудничества для решения проблем и задач развития отдельных обучающихся.

Виды деятельности и их краткая характеристика

1. Консультирование педагогов по вопросам, связанным с обучением, взаимодействием, психологическим развитием детей. Организуется по запросу педагога или результатам различных видов работы психолога с детьми: диагностики, коррекционной, развивающей работы. Носит преимущественно разовый характер, содержательно связано с ситуациями, вызывающими у педагога профессиональные и личностные затруднения.
2. Психологическое просвещение педагогов. Организуется по запросу педагогов, администрации, либо носит систематический, плановый характер. Проводится преимущественно в форме выступления на педагогических советах, заседаниях методических объединений.

Ситуации, «запускающие» данный вид деятельности	Вид деятельности специалиста	Основные следствия проведения данных мероприятий
Запрос педагога Результаты психологической диагностики, коррекционно-развивающей или консультативной работы, проведенной с ребенком Результаты развивающей работы, проведенной с классным коллективом	Консультирование педагогов по вопросам, связанным с обучением, взаимодействием, психологическим, речевым развитием ребенка	Создание и реализация Педагогом, учителем-логопедом, психологом совместной программы работы с конкретным ребенком или группой детей индивидуальная психологическая работа с самим педагогом Сопровождение выработанной программы совместных действий
Информирование педагогов о результатах психологического, логопедического обследования детей на педсоветах и консилиумах. Плановые тематические выступления на педсоветах, методических объединениях и семинарах. Возникновение педагогической проблемы, требующей для своего разрешения повышения психологической, логопедической компетентности педагогов	Психологическое, логопедическое просвещение педагогов	

Методика «Солнце в комнате»

Основание: Реализация воображения.

Цель: Выявление способностей ребенка к преобразованию «нереального» в «реальное» в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

Материал: Картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце; карандаш.

Инструкция к проведению: Педагог, показывая ребенку картинку, говорит: «Я даю тебе эту картинку. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано». После перечисления деталей изображения (стол, стул, человек, лампа, солнышко и т. д.) педагог дает следующее задание: «Правильно. Однако как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной».

Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для «исправления» картинки.

Обработка данных: В ходе обследования педагог оценивает попытки ребенка исправить рисунок. Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

- 1.Отсутствие ответа, непринятие задания («Не знаю, как исправить», «Картинку исправлять не нужно») – 1 балл
2. Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) - 2 балла.
3. Содержательное устранение несоответствия:
 - а) простой ответ (нарисовать в другом месте - «Солнышко на улице») — 3 балла;
 - б) сложный ответ (переделать рисунок – «Сделать из солнышка лампу») — 4 балла.
4. Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации («Картинку сделать», «Нарисовать окно», «Посадить солнышко в рамку» и т. д.) - 5 баллов.

Методика «Складная картинка»

Основание: Умение видеть целое раньше частей.

Цель: Определение умения сохранить целостный контекст изображения в ситуации его разрушения.

Материал: Складывающаяся картонная картинка с изображением утки, имеющая четыре сгиба (размер 10 x 15 см).

Инструкция к проведению: Педагог, предъявляя ребенку картинку, говорит: «Сейчас я тебе дам эту картинку. Посмотри пожалуйста, внимательно и скажи, что на ней нарисовано?» Выслушав ответ, педагог складывает картинку и спрашивает: «Что станет с уткой, если мы сложим картинку вот так?» После ответа ребенка картинка расправляется, снова складывается, а ребенку задается вновь тот же вопрос. Всего применяется пять вариантов складывания «угол», «мостик», «домик», «труба», «гармошка».

Обработка данных: В ходе обследования ребенка педагог фиксирует общий смысл ответов при выполнении задания. Обработка данных осуществляется по трехбалльной системе. Каждому заданию соответствует одна позиция при сгибании рисунка.

Максимальная оценка за каждое задание – 3 балла. Всего - 15 баллов.

Выделяются следующие уровни ответов:

Первый уровень. Отсутствие ответа, непринятие задания («Не знаю», «Ничего не станет», «Так не бывает») - 1 балл.

Второй уровень. Ответы описательного типа: перечисление деталей рисунка, находящихся в поле зрения или вне его, то есть утеря контекста изображения («У утки нет головы», «Утка сломалась», «Утка разделилась на части» и т. д.) — 2 балла.

Третий уровень. Ответы комбинирующего типа: сохранение целостности изображения при сгибании рисунка, включение нарисованного персонажа в новую ситуацию («Утка нырнула», «Утка заплыла за лодку»), построение новых композиций («Как будто сделали трубу и на ней нарисовали утку» и т. д.) — 3 балла.

Некоторые дети дают ответы, в которых сохранение целостного контекста изображения «привязано» не к какой-либо ситуации, а к конкретной форме, которую принимает картинка при складывании («Утка стала домиком», «Стала похожа на мостик» и т. д.). Подобные ответы относятся к комбинирующему типу и также оцениваются в 3 балла.

Методика «Как спасти зайку».

Основание: Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений.

Цель: Оценка способности к превращению задачи на выбор в задачу на преобразование в условиях переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию.

Материал: Фигурка зайчика, блюдце, ведро, деревянная палочка, сдутый воздушный шарик, лист бумаги.

Инструкция к проведению: Перед ребенком на столе располагают фигурку зайчика, блюдце, ведро, палочку, сдутый шарик и лист бумаги. Педагог, беря в руки зайчика,

говорит: «Познакомься с этим зайчиком. Однажды с ним приключилась такая история. Решил зайчик поплавать на кораблике по морю и уплыл далеко-далеко от берега.

А тут начался шторм, появились огромные волны, и стал заяка тонуть.

Помочь зайке можем только мы с тобой. У нас для этого есть несколько предметов (педагог обращает внимание ребенка на предметы, разложенные на столе). Что бы ты выбрал, чтобы спасти зайчика?».

Обработка данных: В ходе обследования фиксируются характер ответов ребенка и их обоснование. Данные оцениваются по трехбалльной системе.

Первый уровень. Ребенок выбирает блюдце или ведро, а также палочку, при помощи которой можно зайку поднять со дна, не выходя за рамки простого выбора; ребенок пытается использовать предметы в готовом виде, механически перенести их свойства в новую ситуацию. Оценка — 1 балл.

Второй уровень. Решение с элементом простейшего символизма, когда ребенок предлагает использовать палочку в качестве бревна, на котором зайка сможет доплыть до берега. В этом случае ребенок вновь не выходит за пределы ситуации выбора. Оценка — 2 балла.

Третий уровень. Для спасения зайки предлагается использовать сдутый воздушный шарик или лист бумаги. Для этой цели нужно надуть шарик («Зайка на шарике может улететь») или сделать из листа кораблик. У детей, находящихся на этом уровне, имеет место установка на преобразование наличного предметного материала. Исходная задача на выбор самостоятельно превращается ими в задачу на преобразование, что свидетельствует о надситуативном подходе к ней ребенка. Оценка 3 балла.

Методика «Дощечка» .

Основание: Детское экспериментирование.

Цель: Оценка способности к экспериментированию с преобразующимися объектами.

Материал: Деревянная дощечка, представляющая собой соединение на петлях четырех более мелких квадратных звеньев (размер каждого звена 15 x 15 см).

Инструкция к проведению: Дощечка в развернутом виде лежит перед ребенком на столе. Педагог говорит: «Давай теперь поиграем вот с такой доской. Это не простая доска, а волшебная: ее можно сгибать и раскладывать, тогда она становится на что-нибудь похожа. Попробуй это сделать». Как только ребенок сложил доску в первый раз, психолог останавливает его и спрашивает: «Что у тебя получилось? На что теперь похожа эта доска?»

Услышав ответ ребенка, педагог вновь обращается к нему: «Как еще можно сложить? На что она стала похожа? Попробуй еще раз». И так до тех пор, пока ребенок не остановится

Обработка данных: При обработке данных оценивается количество неповторяющихся ответов ребенка (название формы получившегося предмета в результате складывания доски: («гараж», «лодочка» и т. д.), по одному баллу за каждое название.

Максимальное количество баллов изначально не ограничивается.

Методика «Волшебная страна чувств». Задание

1. Раскрась домики в цвета.
2. Рассели в цветные домики жителей этой страны.
3. Раскрась карту.

Обработка результатов.

При обработке результатов важно обращать внимание на следующее.

Все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков?

Адекватен ли подбор цвета при «заселении» чувств в домики? Например, неадекватным может считаться соответствие «радости» и «удовольствия» черному, коричневому или серому цветам. Однако несмотря на то что данный выбор может считаться неадекватным, тем не менее он является диагностичным.

Каково распределение цветов, обозначающих чувства, внутри силуэта человека?

Целесообразно символически разделить силуэт на пять зон:

- голова и шея (символизируют ментальную деятельность);
- туловище до линии талии, исключая руки (символизирует эмоциональную деятельность);
- руки до плеч (символизируют коммуникативные функции)
- тазобедренная область (символизируют область сексуальных, а также творческих переживаний);
- ноги (символизируют чувство «опоры», уверенность, а также возможность «заземления» негативных переживаний).

Исследуя «карту», мы узнаем, какие чувства «живут» в разных частях тела. Например, чувства, «живущие в голове», окрашивают мысли. Если в голове «живет» страх, наверное, осуществлять мыслительную деятельность будет непросто. В руках «живут» чувства, испытываемые в контактах с окружающими. В ногах находятся чувства, которые дают человеку психологическую уверенность, или же (если в ногах «поселились» негативные чувства) человек имеет стремление «заземлиться», избавиться от них.

Конспекты занятий

План-конспект занятия №1

Тема занятия: Диагностика. Знакомство с кабинетом, правила техники безопасности.

Тип занятия – диагностическое.

Форма организации занятия – подгрупповая.

Цель занятия: выявление сформированности (несформированности) качеств личности, необходимых для успешного обучения в школе; степени развития основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение); выявление проблем развития ребенка.

Задачи: проведение диагностического обследования детей.

Оборудование: бланки протоколов, диагностические материалы.

Список литературы:

- Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. Методическое руководство. Стимульный материал. - М.: МГППУ, 2002. – 68 с.
- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов ДОУ. - М.: Генезис, 2009. – 80 с., приложения.

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Обследование по протоколу.
3. Беседа по правилам поведения в кабинете и в Центре. Подведение итогов.

План-конспект занятия №2

Тема занятия: «Знакомство».

Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – подгрупповая.

Цель занятия: создание условий для развития коммуникативных, регуляторных и познавательных УУД.

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- способствовать формированию у детей произвольности и самоконтроля;
- обучение детей снятию психоэмоционального напряжения;
- развитие эмоционально-выразительных движений и воображения.

Оборудование: Сказка О. Гавриченко «Как Незабудка подружилась с цветами», альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

Список литературы:

- Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. - М.Академический Проект, 2007. – 176 с.

- Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с.

Ход занятия:

1. Организационный этап.

«Приветствие».

Ведущий поочередно садится на корточки перед каждым ребенком, глядя ему в глаза, соединяет поднятые вверх ладони с ладошками ребенка, приговаривая: «Здравствуй, ...(имя ребенка)». Ребенок отвечает: «Здравствуйте, ...(имя ведущего)». Так ведущий проходит по всему детскому кругу.

2. Этап получение новых знаний.

«С кем я дружил летом».

Ведущий просит ребят вспомнить и рассказать о своих друзьях, с кем и как они подружились летом.

3. Этап закрепление новых знаний и навыков.

3.1. Работа со сказкой «Как незабудка подружилась с цветами». Ведущий рассказывает детям сказку о цветке, которому никак не удавалось подружиться, просит их подумать, почему это произошло, а затем объяснить, как незабудка все-таки сумела это сделать.

3.2. Игра «Самая дружная пара».

Дети делятся на пары. Одному из пары завязывают глаза. На полу между двумя стульями раскладываются крупные игрушки. Второму ребенку из пары необходимо провести партнера от одного стула к другому так, чтобы ни одна игрушка не была сбита.

3.3. Игра «Кого укусил комарик» (упражнение на расслабление).

Дети садятся кругом. Ведущий проходит по внешней стороне круга, гладит детей по спинам, одного из них незаметно от других он тихонько щиплет – «кусает комариком». Ребенок, которого «укусил комарик», должен напрячь спинку и плечи. Остальные внимательно разглядывают друг друга и догадываются, кого «укусил комарик».

4. Заключительный этап.

«Всем-всем до свиданья». Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем-всем до свидания», и убирают кулачки.

5. Этап сообщения информации о домашнем задании.

Психолог предлагает детям нарисовать сказочную поляну с цветами. После завершения рисунков подумать, каким бы цветком ему хотелось бы быть и почему. Обсудить с родителями.

План-конспект занятия №3

Тема занятия: «Радость и грусть».

Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – подгрупповая.

Цель занятия: создание условий для развития коммуникативных, регуляторных и познавательных УУД.

Задачи:

- ознакомление с эмоциями радости и грусти;
- обучение детей снятию психоэмоционального напряжения;
- развитие эмоционально-выразительных движений и воображения.
- обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей.

Оборудование: Сказка Е.Катынской «О муравьишке, который пошел в школу». Наглядное пособие «Чувства, эмоции», альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

Список литературы:

- Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. - М.Академический Проект, 2007. – 176 с.
- Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с.

Ход занятия:

1.Организационный этап. Разминка «Раз, два, три, за мною повтори».

Ведущий объясняет детям, что занятия психологией обычно начинаются с психологической «зарядки». Это необходимо, чтобы все участники могли настроиться должным образом, так же, как настраивают свои инструменты музыканты в оркестре или как разогревают свои мышцы спортсмены перед тренировкой.

Ведущий принимает какую-либо позу, ребята должны принять точно такую же. Все застывают в этой позе, а один из учеников назначается «экспертом»: он определяет тех, кто повторил позу неверно, причем учитываются и выражение лица, и положение пальцев, поворот головы и т.п. «Эксперт» вносит необходимые поправки.

2.Этап получение новых знаний. Работа со сказкой «О муравьишке, который пошел в школу».

Ведущий рассказывает детям сказку о муравьишке, которому было грустно в школе, просит их подумать, почему это произошло, как понимать слова капельки «Надо научиться быть учеником»? Как у него изменилось настроение, каким стало?

3. Этап закрепление новых знаний и навыков.

3.1. Упражнение «Котенок».

Ведущий предлагает детям представить ситуацию: мама принесла в дом котенка. Ему грустно и страшно. Каждый из детей по очереди превращается в этого котенка, а остальные гладят его, говорят ему добрые слова, пытаются «покормить» его и т.д.

3.2. Упражнение «Закончи предложение».

Завязывается беседа, в ходе которой дети вспоминают эпизоды жизни, связанные с радостью. Далее им предлагается завершить предложения:

«Для меня радость – это...»

«Для моего друга (подруги) радость – это...»

«Для мамы (папы, бабушки, воспитателя, няни и других, значимых для ребенка взрослых) радость – это ...».

3.3. Упражнение «Радость можно выразить жестом».

Ведущий предлагает детям показать радость мимикой, позой, разными жестами. Вводится понятие «жест».

4. Заключительный этап.

«Всем-всем до свиданья». Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем-всем до свидания», и убирают кулачки.

5. Этап сообщения информации о домашнем задании.

Психолог предлагает детям дома нарисовать «Рисунок радости», представляя себя художниками, иллюстрирующими детские книги. Родители с детьми дома могут выполнить по теме «Радость» совместный рисунок.

План-конспект занятия №4

Тема занятия: «Гнев, грусть, радость».

Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – подгрупповая.

Цель занятия: создание условий для развития коммуникативных, регуляторных и познавательных УУД.

Задачи:

- ознакомление с эмоциями гнева, грусти и радости;

- обучение детей снятию психоэмоционального напряжения;
 - развитие эмоционально-выразительных движений и воображения.
 - обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей.
- Оборудование: Сказка С. Кондратенковой «О путнике и его беде». Наглядное пособие «Чувства, эмоции», альбомные листы, карандаши, ластик и фломастеры.

Список литературы:

- Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. - М. Академический Проект, 2007. – 176 с.
- Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с.

Ход занятия:

1. Организационный этап. Упражнение «Разные чувства».

Ведущий предлагает детям по очереди показать мимикой, позой и жестами разные чувства (радости, грусти, гнева). Остальные дети вместе с ведущим отгадывают, какое чувство изображается ребенком.

2. Этап получения новых знаний. Работа со сказкой «О путнике и его беде».

Ведущий рассказывает детям сказку и затем обсуждается, что значит «забыться в своем гневе», почему, чем лучше путник учился сдерживать себя в нужный момент, тем чаще он улыбался?

3. Этап закрепления новых знаний и навыков.

3.1. Упражнение «Миша рассердился».

Ведущий рассказывает детям о мальчике Мише, который рассердился на кого-то за что-то, и просит детей сначала показать, как будет выглядеть сердитый Миша, сердито произнести Мишины слова: «Отойди от меня!», попробовать догадаться, почему же рассердился Миша. Далее обсуждается, было ли рассерженному Мише весело или грустно, можно ли его за что-либо пожалеть. Можно предложить одному из детей «превратиться» в Мишу, а остальным различными способами пожалеть его.

3.2. Упражнение «Закончи предложение».

Завязывается беседа, в ходе которой дети вспоминают эпизоды жизни, связанные с грустью. Далее им предлагается завершить предложения:

«Мне бывает грустно, когда...»

«Мой друг грустит, когда...»

«Мама (папа, бабушка, воспитатель, няня и другие, значимые для ребенка взрослые) грустят, когда ...».

3.3. Игра «Веселые обезьянки».

Ведущий предполагает, что, может быть в группе еще остались грустные ребята и тогда их нужно развеселить. Предлагает для этого провести «экскурсию в обезьянник». Дети встают в круг, ведущий изображает обезьянок (подражая мимике, жестам, движениям тела), дети повторяют за ним.

4. Заключительный этап.

«Всем-всем до свиданья». Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем-всем до свидания», и убирают кулачки.

5. Этап сообщения информации о домашнем задании.

Психолог предлагает детям дома нарисовать рисунок по сказке и обсудить с родителями, какие чувства у них возникали в процессе создания рисунка.

План-конспект занятия №5

Тема занятия: «Обида, грусть, радость».

Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – подгрупповая.

Цель занятия: создание условий для развития коммуникативных, регуляторных и познавательных УУД.

Задачи:

- ознакомление с эмоциями обиды, грусти и радости;
- обучение детей снятию психоэмоционального напряжения;
- развитие эмоционально-выразительных движений и воображения.
- обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей.

Оборудование: Сказка О. Хухлаевой «Как зайчик обиделся на свою маму».

Наглядное пособие «Чувства, эмоции», альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

Список литературы:

- Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. - М.Академический Проект, 2007. – 176 с.
- Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с.

Ход занятия:

1. Организационный этап. Разминка «Упрямое зеркало».
Ведущий говорит: «Вы представляете, просыпаетесь вы утром, заходите в ванную, смотрите в зеркало, а оно повторяет ваши движения наоборот: вы поднимаете руку, а оно опускает, вы поворачиваете голову направо, а оно налево, вы закрываете один глаз, а

оно – другой. Давайте поиграем в такие зеркала». Дети разбиваются по парам, где один изображает человека, другой – упрямое зеркало.

2. Этап получение новых знаний. Работа со сказкой «Как зайчик обиделся на свою маму».

Ведущий рассказывает детям начало сказки, и затем дети придумывают ее продолжение. Важно, чтобы каждый ребенок побывал в роли автора сказки.

3. Этап закрепление новых знаний и навыков.

3.1. Упражнение «Обида, стоп!».

Ведущий спрашивает детей, как может ребенок обидеться на свою маму. Далее ведущий принимает роль мамы. Дети понарошку обижают его. Мама-ведущий сначала обижается, а затем прощает ребенка. Ведущий спрашивает: «почему мамы всегда прощают своих детей?» Делается вывод, что мамы очень любят своих детей, поэтому всегда готовы их простить.

3.2. Игра «Обзывалки». Ведущий собирает детей вокруг себя и говорит: «Пусть один из нас будет Обзывалкой. Его задача придумать и сказать как можно больше обидных прозвищ. Другой пусть будет грустным и обиженным ребенком. Все остальные должны утешить его, придумывая ему добрые прозвища и говоря о том, какой он хороший. Потом дети меняются ролями». На роль Обзывалки лучше всего назначить наиболее проблемных и агрессивных детей.

3.3. Игра «Две страны».

Ведущий распределяет всех детей в две подгруппы и рассказывает им сказку: «Когда-то давным-давно было два соседних государства. Одно населяли веселые жители: они много смеялись и шутили, часто устраивали праздники. Другое – грустные жители: они все время думали о печальном и много грустили. Жителям веселого государства было очень жалко своих грустных соседей, и однажды они собрались прийти к ним на помощь: они решили заразить грустных жителей своим весельем и смехом. Пусть те, кто сидит от меня по левую руку, будут грустными людьми. Попробуйте вспомнить о чем-нибудь очень печальном и грустном. Представьте, как должны себя чувствовать люди, которые никогда-никогда не радовались.

Те, кто сидят от меня по правую руку, будут веселыми людьми. Вы никогда не знали печали и веселились всю жизнь. Теперь ваша задача – заразить своим смехом и радостью ваших грустных соседей. Встаньте напротив друг друга, и пусть те грустные ребята, которые заразятся смехом веселых жителей, переходят на их сторону и начинают заражать своей радостью тех, кто все еще грустит».

4. Заключительный этап.

Всем-всем до свиданья». Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем-всем до свидания», и убирают кулачки.

5. Этап сообщения информации о домашнем задании.

Психолог предлагает детям дома нарисовать свое продолжение сказки, приключения зайчика, который обиделся на свою маму. Совместное обсуждение рисунка детьми и родителями.

План-конспект занятия № 5

Тема занятия: «Страх, грусть, радость».

Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – подгрупповая.

Цель занятия: создание условий для развития коммуникативных, регуляторных и познавательных УУД.

Задачи:

- ознакомление с эмоциями страха, грусти и радости;
- обучение детей снятию психоэмоционального напряжения;
- развитие эмоционально-выразительных движений и воображения.
- обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей.

Оборудование: Сказка О. Хухлаевой «Верь в себя». Наглядное пособие «Чувства, эмоции», альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры. Кассета с музыкой «Колыбельная».

Список литературы:

- Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. - М.Академический Проект, 2007. – 176 с.
- Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с.

Ход занятия:

1. Организационный этап. Разминка «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь превращусь». Дети идут по кругу, держась за руки, и проговаривают хором эти слова. Когда водящий (первоначально им может быть ведущий) называет какого-либо страшного персонажа (Кощея, Человека-Паука и т.п.), детям нужно быстро «превратиться» в него и замереть. Ведущий выбирает самого страшного Кощея, он становится водящим и продолжает игру.
2. Этап получение новых знаний. Работа со сказкой «Верь в себя».

Ведущий рассказывает детям начало сказки о Зайчишке-трусишке, и затем дети придумывают ее продолжение. Важно, чтобы каждый ребенок побывал в роли автора сказки.

3. Этап закрепление новых знаний и навыков.

3.1. Упражнение «Зайчонок». Ведущий прочитывает сказку до конца. После чтения и обсуждения дети по очереди играют роль Зайчонка в финальной сцене – становятся на стульчик посреди комнаты, а остальные хором кричат: «Верь в себя и ты победишь!».

3.2. Игра «Заблудившиеся утята». Ведущий говорит: «Сегодня мы с вами поиграем в утят, которые заблудились в лесу. Половина всех детей будет утятами, а остальные – деревьями, корягами и кустами в лесу. Утята убежали с птичьего двора. Ночь застала их в лесу. К тому же испортилась погода. Пошел дождь, поднялся ветер. Деревья громко скрипят и гнут ветки под напором ветра почти до земли, а утятам кажется, что их хватают большие темные и мокрые лапы. Перекликаются филины, что-то страшное шуршит в темноте. Долго метались утята по лесу, пока не нашли себе местечко, где можно было спрятаться».

В комнате приглушают свет, дети изображают деревья, коряги и пни, они принимают угрожающие позы и издают громкие угрожающие звуки: завывают, ухают и пр. Утята бродят по комнате, шарахаются от деревьев и коряг, дрожат от страха и холода. Через несколько минут психолог указывает утятам на пещерку, где они могут укрыться от дождя (под столом). Дети забираются под стол, сжимаются в комочек. «Вот наступает солнечное утро и утята выбираются из своего укрытия и отправляются по тропинке к дому».

Дети меняются ролями. Игра продолжается, пока каждый желающий не побывал в роли утенка.

3.3. Игра «Мама утка» (упражнение на расслабление). Мама-утка (ведущий) радостно встречает на пороге дома утят, выслушивает их рассказы о ночном происшествии, прячет их под свое «крыло» - большой кусок ткани, рассказывает, как волновалась о них, грустила, как обрадовалась, когда они нашлись, как любит своих утят.

Мама-утка укладывает детей спать под звуки колыбельной песни, поглаживает их, обещает, что им приснятся только хорошие сны. Проснувшиеся утята рассказывают о своих снах.

4. Заключительный этап.

«Всем-всем до свиданья». Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем-всем до свидания», и убирают кулачки.

5. Этап сообщения информации о домашнем задании.

Психолог предлагает детям дома нарисовать свое продолжение сказки, приключения Зайчишки-трусишки. Совместное обсуждение рисунка детьми и родителями.

План-конспект занятия №6

Тема занятия: «Интерес, удивление».

Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – подгрупповая.

Цель занятия: создание условий для развития коммуникативных, регуляторных и познавательных УУД.

Задачи:

- ознакомление с эмоциями интереса и удивления;
- обучение детей снятию психоэмоционального напряжения;
- развитие эмоционально-выразительных движений и воображения.
- обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей.

Оборудование: Сказка «Курица и цыпленок». Наглядное пособие «Чувства, эмоции», альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

Список литературы:

- Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. - М. Академический Проект, 2007. – 176 с.
- Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с.

Ход занятия:

3. Организационный этап. Разминка «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь превращусь».
Дети идут по кругу, держась за руки, и проговаривают хором эти слова. Когда водящий (первоначально им может быть ведущий) называет какого-либо страшного персонажа (Кощея, Человека-Паука и т.п.), детям нужно быстро «превратиться» в него и замереть. Ведущий выбирает самого страшного Кощея, он становится водящим и продолжает игру.

4. Этап получение новых знаний. Работа со сказкой «Верь в себя».
Ведущий рассказывает детям начало сказки о Зайчишке-трусишке, и затем дети придумывают ее продолжение. Важно, чтобы каждый ребенок побывал в роли автора сказки.

5. Этап закрепление новых знаний и навыков.

3.1. Упражнение «Зайчонок». Ведущий прочитывает сказку до конца. После чтения и обсуждения дети по очереди играют роль Зайчонка в финальной сцене – становятся на стульчик посреди комнаты, а остальные хором кричат: «Верь в себя и ты победишь!».

3.2. Игра «Заблудившиеся утята». Ведущий говорит: «Сегодня мы с вами поиграем в утят, которые заблудились в лесу. Половина всех детей будет утятами, а остальные – деревьями, корягами и кустами в лесу. Утята убежали с птичьего двора. Ночь застала их в лесу. К тому же испортилась погода. Пошел дождь, поднялся ветер. Деревья громко скрипят и гнут ветки под напором ветра почти до земли, а утятам кажется, что их хватают большие темные и мокрые лапы. Перекликаются филины, что-то страшное шуршит в темноте. Долго метались утята по лесу, пока не нашли себе местечко, где можно было спрятаться».

В комнате приглушают свет, дети изображают деревья, коряги и пни, они принимают угрожающие позы и издают громкие угрожающие звуки: завывают, ухают и пр. Утята бродят по комнате, шарахаются от деревьев и коряг, дрожат от страха и холода. Через несколько минут психолог указывает утятам на пещерку, где они могут укрыться от дождя (под столом). Дети забираются под стол, сжимаются в комочек. «Вот наступает солнечное утро и утята выбираются из своего укрытия и отправляются по тропинке к дому».

Дети меняются ролями. Игра продолжается, пока каждый желающий не побывал в роли утенка.

3.3. Игра «Мама утка» (упражнение на расслабление). Мама-утка (ведущий) радостно встречает на пороге дома утят, выслушивает их рассказы о ночном происшествии, прячет их под свое «крыло» - большой кусок ткани, рассказывает, как волновалась о них, грустила, как обрадовалась, когда они нашлись, как любит своих утят.

Мама-утка укладывает детей спать под звуки колыбельной песни, поглаживает их, обещает, что им приснятся только хорошие сны. Проснувшиеся утята рассказывают о своих снах.

4. Заключительный этап.

«Всем-всем до свиданья». Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем-всем до свидания», и убирают кулачки.

5. Этап сообщения информации о домашнем задании.

Психолог предлагает детям дома нарисовать свое продолжение сказки, приключения Зайчишки-трусишки. Совместное обсуждение рисунка детьми и родителями.

План-конспект занятия № 7

Материалы к занятию: Наглядное пособие «Чувства, эмоции». Для дополнительных заданий - альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Разминка «Интерес».

Дети проговаривают вместе с ведущим, ритмично хлопая в ладоши:

Здесь нам все так интересно,

Здесь так весело, чудесно.

У каждого свое «здесь». Кому где интересно: в лесу? на море? в зоопарке? на детской площадке? в детском саду? и т.д. Расскажите почему.

2. Игра «Сюрпризы».

Психолог заранее готовит маленькие сюрпризы для детей и прячет их в необычных местах (например, на полках, под стульчиком, в углу, под другими игрушками). Это могут быть наклейки, карамельки, маленькие игрушки и т.п. Дети находят сюрпризы по сигналу «горячо-холодно» и радостно удивляются.

3. Работа со сказкой «Курица и цыпленок» (разрешение проблемной ситуации).

Гуляла однажды мама-курица с цыпленком на поляне, по которой протекал ручей. Пока мама доставала для своего сыночка червячка, цыпленок исчез. Удивилась мама. (Покажите, как мама удивилась.) И бросилась своего непоседливого сыночка. Видит: ее цыпленок стоит на другом берегу ручья. Еще больше удивилась мама. (Покажите удивление мамы.) Как мог ее ребенок попасть на другой берег? И как вернуть цыпленка маме?

4. Упражнение «Закончи предложение».

«Я удивляюсь, когда...»

«Мама удивляется, когда...»

«Папа удивляется, когда...»

«Мой друг (подруга) удивляется, когда...».

Показать с помощью жестов и мимики, как они удивляются.

5. Упражнение «День хобби».

Дети приносят из дома свои коллекции, любимые игрушки, рисунки, поделки, аудио- и видеоматериалы и рассказывают о своих увлечениях.

6. Заключительный этап **«Всем-всем до свиданья»**. Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем-всем до свиданья», и убирают кулачки.

Дополнительные задания.

Детям предлагается нарисовать свое продолжение сказки «Курица и цыпленок». Обсудить рисунки детей.

План-конспект занятия № 8

Задачи:

- ознакомление с чувством любви, эмоциями грусти и радости;
- обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей;
- обучение пониманию относительности в оценке чувств;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие эмоционально-выразительных движений.

Материалы к занятию: Сказка О. Хухлаевой «Сказка о букашке Сашке». Наглядное пособие «Чувства, эмоции». Кассета с музыкой «Песенка мамы». Для дополнительных заданий - альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Разминка «Ехал Грека...».

Дети сидят в кругу, руки держат вытянутыми за спиной. Ведущий идет по внутренней стороне круга и один или вместе с детьми проговаривает: «Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке рак, сунул Грека руку в реку. Рак за руку Грека ...цап!» Когда произносится слово «цап!», дети быстро выбрасывают руки вперед, ведущий должен успеть схватить руки какого-либо ребенка, который становится водящим.

2. Игра «Кидаемся словами».

Дети кидают друг другу мячик, сопровождая броски какими-нибудь добрыми словами, например: любовь, подарок, праздник, солнце и т.д.

3. Работа со сказкой «Сказка о букашке Сашке».

Ведущий рассказывает детям начало сказки, и затем дети придумывают ее продолжение. Важно, чтобы каждый ребенок побывал в роли автора сказки.

4. Игра «Щекоталки».

Дети садятся на стулья, ставят ступни на пол и замирают. Ведущий медленно считает до десяти, проходит между детьми и легонько щекочет каждого. Детям необходимо сохранить неподвижность и не рассмеяться. Первый рассмеявшийся становится водящим.

5. Упражнение на расслабление «Песенка мамы».

Ведущий говорит: «Вспомните ребята, как вечером мама укладывает вас спать. Она гладит вас по голове, по спинке, поет колыбельную песню. И сразу становится тепло и уютно. Глаза сами закрываются и снятся хорошие сны».

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и слушают «Песенку мамы». После пробуждения рассказывают свои сны.

6. Заключительный этап «**Всем-всем до свиданья**». Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем-всем до свиданья», и убирают кулачки.

Дополнительные задания.

Детям предлагается нарисовать тех, кого они любят. Ведущий при этом объясняет, что дети на своих рисунках могут «поместить» всех, кого они любят, в любое место: на большой корабль, красивую поляну, в огромный замок или посадить за красивый, полный вкусностей стол. После завершения рисунков, дети рассказывают, что они нарисовали.

План-конспект занятия № 9

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие воображения;
- развитие внимания, долговременной памяти, мышления и речи;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие эмоционально-выразительных движений.

Материалы к занятию: пособие «Путешествие Красной Шапочки», мяч средних размеров.

Для дополнительных заданий - альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

Дети стоят или сидят в кругу. Психолог предлагает детям сделать гимнастику для лица:

- «лепят личико» - проводят руками по краю лица;
- «лепят волосики» - нажимают подушечками пальцев на корни волос;
- «лепят бровки» - проводят кончиками пальцев по бровям;
- «лепят глазки» - трогают кончиками пальцев веки, проводят указательным пальцем вокруг глаз, моргают глазами;
- «лепят носик» - проводят указательным пальцем от переносицы по крыльям носа вниз;
- «лепят ушки» - пощипывают мочки ушей, поглаживают уши;
- «лепят подбородок» - поглаживают подбородок;
- «рисуют носом солнышко» - крутят головой, рисуют носиком лучики - выполняют соответствующие движения головой;
- произносят хором: «Я хороший, добрый, красивый», гладят себя по голове.

Упражнение «Прогулка в лес».

Психолог приглашает детей прогуляться в воображаемый лес. Дети повторяют движения психолога: идут тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить медведя, перешагивают через валежник (поваленную березу), боком движутся по узкой дорожке, вокруг которой растет

крапива, осторожно ступают по шаткому мостику, перекинутому через ручеек, прыгают по кочкам в болоте, наклоняются, собирая цветы и грибы, тянутся за орехами, идут по дорожке друг за другом и выходят из леса.

Садятся на ковер или за парты.

1. Задание **«Путешествие Красной Шапочки».**

На столах перед детьми разложены пособия с изображением пути Красной Шапочки к домику бабушки. Надо "пройти" этими дорожками и не заблудиться.

2. Задание **«Вспомним нашу прогулку в лесу»**

Психолог просит детей вспомнить, что им запомнилось, когда они путешествовали по волшебному лесу, с чем они встречались на своем пути?

3. Игра **«Чем похожи и чем отличаются?».**

Психолог предлагает детям найти сходство и различие между предметами. Предлагаются для сравнения следующие пары понятий: сосна - береза, кот - медведь, лебедь - цыпленок.

4. **Заключительный этап.**

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.

Дополнительные задания.

Можно предложить детям нарисовать свой волшебный лес. После завершения рисунков обсудить, что растет в этом лесу, кто в нем живет, добрые или злые звери, страшно в нем путешествовать или нет, с кем бы хотелось ребенку погулять в этом лесу, что бы он там делал.

План-конспект занятия № 10

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие внимания, наблюдательности и воображения;
- развитие вербально-логического мышления;
- релаксация, снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие эмоционально-выразительных движений.

Материалы к занятию: наглядное пособие «Времена года» по теме «Осень», магнитофон, кассета с записью спокойной музыки, «палочка-выручалочка» для заключительного этапа.

Для дополнительных заданий - альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

Упражнения из «Йоговской гимнастики для малышей».

Дети стоят или сидят в кругу. Психолог предлагает детям сделать гимнастику для лица:

- «лепят личико» - проводят руками по краю лица;
- «лепят волосики» - нажимают подушечками пальцев на корни волос;
- «лепят бровки» - проводят кончиками пальцев по бровям;
- «лепят глазки» - трогают кончиками пальцев веки, проводят указательным пальцем вокруг глаз, моргают глазами;

- «лепят носик» - проводят указательным пальцем от переносицы по крыльям носа вниз;
- «лепят ушки» - пощипывают мочки ушей, поглаживают уши;
- «лепят подбородок» - поглаживают подбородок;
- «рисуют носом солнышко» - крутят головой, рисуют носиком лучики - выполняют соответствующие движения головой;
- произносят хором: «Я хороший, добрый, красивый», гладят себя по голове.
-

1. Игра «Изобрази явление».

Психолог и дети проговаривают, какие они знают времена года, их последовательность. Перечисляют приметы осени: дует ветер, качаются деревья, падают листья, идет дождь, образуются лужи.

Психолог показывает движения, которые соответствуют этим явлениям:

«Дует ветер» - дует, вытянув губы.

«Качаются деревья» - покачивает вытянутыми вверх руками.

«Падают листья» - выполняет плавные движения руками сверху вниз.

«Идет дождь» - выполняет мелкие движения руками сверху вниз.

«Появляются лужи» - смыкает руки в кольцо перед собой.

Когда дети запомнят показанные движения, объясняются правила игры: пока звучит музыка, дети бегают, танцуют, как только музыка прекращается

дети останавливаются и слушают, какое явление назовет психолог. Дети должны выполнить движения, которые соответствуют данному явлению.

2. Игра «Чем похожи и чем отличаются?»

Психолог предлагает детям найти сходство и различие между понятиями и явлениями.

Предлагаются для сравнения следующие пары понятий:

зима - лето,

день - ночь,

дождь - снег.

3. Упражнение «Надоедливая муха».

Включается тихая музыка. Психолог говорит:

«Представьте, что вы лежите на осенней полянке, вас пригревает теплое солнышко, желтые листья плавно кружатся в воздухе, слышно, как где-то рядом журчит ручей. Тело расслаблено, шевелиться не хочется.

Вдруг прилетела муха и села на лобик. Чтобы прогнать муху, пошевелите бровями. Муха кружится возле глаз - поморгайте ими. Посмотрите, не поворачивая головы, вверх, вниз, вправо, влево. Муха летает по кругу — следите за ней глазами, сначала в одну сторону, потом - в другую. Надоедливая муха села на левую щечку - надуйте ее, чтобы прогнать

муху. А теперь она перелетела на правую щечку - надуйте ее. Уселась на подбородок - подвигайте челюстью.

Муха улетела. Лицо спокойное, расслабленное, по нему ласково скользят лучи солнышка.

Отдыхаем и слушаем музыку осени».

4. Упражнение «Покажи картинку».

Перед детьми разложены картинки. Каждый перед собой поставил указательный палец.

По команде психолога дети дотрагиваются до названной картинки. Главное условие - можно показать ее только после слов: «Раз, два, три» и хлопка в ладоши.

5. Заключительный этап.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое задание сегодня было самым трудным. Дети, передавая друг другу «палочку-выручалочку», поочередно высказывают свое мнение.

Дополнительные задания.

Можно предложить детям нарисовать осень. После завершения рисунков обсудить, чем нравится и чем не нравится это время года.

План-конспект занятия № 11

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Сказка О. Хухлаевой «Сказка о двух братьях и сильной воле».

Пособия «Найди отличия» и «Что может быть круглым?», мягкая игрушка для заключительного этапа. Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие «Руки в стороны».

Дети стоят в кругу и выполняют движения вместе с ведущим.

Руки в стороны, в кулачок,

Разжимаем и на бочок.

Левую вверх!

Правую вверх!

В стороны, накрест,

В стороны, вниз.

Тук - тук, тук - тук - тук!

Сделаем большой круг.

2. Игра «Что слышно?».

Дети закрывают глаза и слушают звуки, которые раздаются в комнате и за окном. По сигналу ведущего открывают глаза и рассказывают об услышанном. Обращать внимание, чтобы высказались все, не перебивали друг друга, внимательно слушали говорящего.

3. Чтение сказки «Сказка о двух братьях и сильной воле», проигрывание сказочных ситуаций. Назови «слова–наоборот»:

слабый – сильный,
большой – маленький,
высокий – низкий,
длинный – короткий,
широкий – узкий,
толстый – тонкий,
мягкий – жесткий,
веселый – грустный,
острый – тупой.

Игра «Найди отличия».

Изображения кухни на двух похожих картинках.

Игра «Что может быть круглым?».

Найти в рисунках круги. Придумать и нарисовать предметы с изображением круга.

Заключительный этап.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какая игра им понравилась. Дети, передавая друг другу мягкую игрушку, поочередно делятся своими впечатлениями. **Дополнительные задания.**

Можно предложить детям нарисовать волшебную страну, где все предметы будут круглыми. После завершения рисунков обсудить, кто в ней живет.

План-конспект занятия № 12

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие внимания и памяти;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Рассказ «Жадная собака». Пособия «Найди отличия» и «Что может быть треугольным?». Мягкая игрушка для заключительного этапа. Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие **«Расскажем и покажем»**.

Дети встают полукругом напротив психолога и повторяют за ним слова и движения, соблюдая ритм. При необходимости, повторить.

Один, два, три, четыре, пять!

Поочередно загибают пальцы
правой руки

Можем все мы показать!

Ритмично хлопают в ладоши

Это локти – их коснемся.

Обхватывают ладонями оба
локтя

Вправо, влево мы качнемся

Выполняют наклоны вправо и
влево

Это плечи – их коснемся.

Кладут кисти рук на плечи

Вправо, влево мы качнемся

Выполняют наклоны вправо и
влево

Если мы вперед качнемся,

Выполняют наклоны вперед,

То коленей мы коснемся

касаются коленей

Один, два, три, четыре, пять!

Поочередно загибают пальцы
левой руки

Можем все мы показать!

Ритмично хлопают в ладоши

Чтение рассказа **«Жадная собака»**.

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

Телесно-ориентированное упражнение **«Насос и мяч»**.

Психолог предлагает детям разделить на пары. Один из детей изображает мяч, другой - насос. Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с полученной ролью.

«Мяч сдутый» - ребенок сидит на корточках.

«Насос надувает мяч» - ребенок делает соответствующие движения руками, сопровождая их звуками «С-с-с-...».

«Мяч становится все больше» - ребенок постепенно встает, надувает щеки, поднимает руки вверх.

«Насос прекращает работу» - ребенок делает вид, что выдергивает шланг.

«Мяч снова сдувается» - ребенок медленно садится, выпускает воздух из щек, опускает руки.

Упражнение повторяется несколько раз, затем дети меняются ролями.

Игра **«Найди отличия»**.

Изображения волшебной принцессы на двух похожих картинках.

Игра **«Что может быть треугольным?»**.

Найти в рисунках треугольники. Придумать и нарисовать предметы с изображением треугольника.

Заключительный этап.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое задание было самым интересным. Дети, передавая друг другу мягкую игрушку, поочередно делятся своими впечатлениями.

Дополнительные задания.

Можно предложить детям нарисовать волшебную страну, где все предметы будут треугольными. После завершения рисунков обсудить, кто в ней живет.

План-конспект занятия № 13

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Рассказ «Два барана». Пособия «Найди отличия» и «Что может быть прямоугольным?». Мягкая игрушка для заключительного этапа. Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие «Руки в стороны».

Дети стоят в кругу и выполняют движения вместе с ведущим.

Руки в стороны, в кулачок,

Разжимаем и на бочок.

Левую вверх!

Правую вверх!

В стороны, накрест,

В стороны, вниз.

Тук - тук, тук - тук - тук!

Сделаем большой круг.

Чтение рассказа **«Два барана»**.

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

2. Упражнение **«Передай движение»**.

Дети стоят в кругу и по сигналу психолога делают вид, что передают друг другу большой мяч, цветочек, тяжелую гирю, горячую картошку и др. Упражнение выполняется молча.

3. Игра **«Найди отличия»**.

Изображения клоунов на двух похожих картинках.

4. Игра **«Что может быть прямоугольным?»**.

Найти в рисунках прямоугольники. Придумать и нарисовать предметы с изображением прямоугольника.

5. **Заключительный этап**.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какая игра им особенно понравилась. Дети, передавая друг другу мягкую игрушку, поочередно делятся своими впечатлениями.

Дополнительные задания.

Можно предложить детям нарисовать волшебную страну, где все предметы будут прямоугольными. После завершения рисунков обсудить, кто в ней живет.

План-конспект занятия № 14

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Рассказ «Две козы». Пособия «Найди и назови общий признак» и «Найти, чем похожи изображения». Мяч для заключительного этапа. Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие **«Расскажем и покажем»**.

Дети встают полукругом напротив психолога и повторяют за ним слова и движения, соблюдая ритм. При необходимости, повторить.

Один, два, три, четыре, пять!

Поочередно загибают пальцы
правой руки

Можем все мы показать!

Ритмично хлопают в ладоши

Это локти – их коснемся.

Обхватывают ладонями оба
локтя

Вправо, влево мы качнемся

Выполняют наклоны вправо и
влево

Это плечи – их коснемся.

Кладут кисти рук на плечи

Вправо, влево мы качнемся

Выполняют наклоны вправо и
влево

Если мы вперед качнемся,

Выполняют наклоны вперед,
касаются коленей

То коленей мы коснемся

Один, два, три, четыре, пять!

Поочередно загибают пальцы
левой руки

Можем все мы показать!

Ритмично хлопают в ладоши

2. Чтение рассказа «Две козы».

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

3. Телесно-ориентированное упражнение «Урок физкультуры».

Психолог предлагает детям побывать на уроке физкультуры и представить себе, что они выполняют разные упражнения: бег на месте, поднимая высоко колени, прыжки на месте, выполнение перекрестных движений руками и ногами, хлопки по заданию ведущего без показа (перед собой, над головой, за спиной и т.п.).

Психолог предлагает детям представить себе, что они поднимают тяжелую штангу. Дети широко расставляют ноги и напрягают их. Нагибаются вперед и сжимают руки в кулаки. Медленно выпрямляются, сгибая в локтях напряженные руки, рывком поднимают воображаемую штангу, затем опускают ее вниз и расслабляют мышцы.

4. Игра «Найди и назови общий признак».

В каждом задании нарисованы предметы, которые объединены каким-то общим признаком. Назвать этот признак.

5. Игра «Найди, чем похожи изображения».

В каждом ряду на рисунке у детей есть что-то общее. Например, у всех детей в ряду по диагонали есть карандаш. Разгадываются задания по рядам, по столбикам и по диагоналям.

6. Заключительный этап.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое задание было самым сложным. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями. **Дополнительные задания.**

Можно предложить детям нарисовать предметы, которые будут похожи между собой, будут иметь что-то общее. После завершения рисунков обсудить, как выполнено задание. Назвать общий признак.

План-конспект занятия № 15

Задачи

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Рассказ «Черепаша и заяц». Пособие «Что здесь лишнее и почему?». Кубики Никитина из набора «Сложи узор». Мягкая игрушка для заключительного этапа. Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие **«Мы проверили осанку».**

Дети стоят в кругу и выполняют движения вместе с ведущим.

Мы проверили осанку

И свели лопатки,

Мы походим на носках,

А потом на пятках.

Пойдем мягко, как лисята,

И как мишка косялапый,

И как зайчика-трусишка,

И как серый волк-волчишка.

Вот свернулся еж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ежика коснулся,

Ежик сладко потянулся.

2. Чтение рассказа **«Черепаша и заяц».**

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

3. Игра **«Летает - не летает».**

Все встают в круг. Психолог называет разные предметы. Дети должны поднимать руки вверх только тогда, когда психолог произносит название предмета, который может летать.

Психолог, провоцируя детей, поднимает руки вверх при произнесении каждого слова.

4. Задание **«Что здесь лишнее и почему?»**.

В каждой группе рисунков есть один лишний. Ребенок должен отгадать, какие рисунки лишние и объяснить почему.

5. Игра **«Продолжи дорожку»**. Из кубиков выкладывается начало дорожки. Дети должны увидеть и понять закономерность, по которой выкладывались кубики, и продолжить дорожку.

6. **Заключительный этап.**

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какая игра им особенно понравилась. Дети, передавая друг другу мягкую игрушку, поочередно делятся своими впечатлениями

Дополнительные задания.

Можно предложить детям придумать и нарисовать свою дорожку. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием.

План-конспект занятия № 22

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие внимания и координации движения;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Рассказ «Волк и козленок». Пособия «Найди отличия» и «На что похоже изображение?». Вербочка для игры «Перепрыгни через черту». Мяч для заключительного этапа. Альбомные листы, карандаши, ластик и фломастеры.

1. Приветствие **«Мы проверили осанку»**.

Дети стоят в кругу и выполняют движения вместе с ведущим.

Мы проверили осанку

И свели лопатки,

Мы походим на носках,

А потом на пятках.

Пойдем мягко, как лисята,

И как мишка косолапый,

И как зайка-трусишка,

И как серый волк-волчишка.

Вот свернулся еж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ежика коснулся,

Ежик сладко потянулся.

2. Чтение рассказа **«Волк и козленок»**.

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

3. Упражнение **«Перепрыгни через черту»**.

С помощью веревки на полу изображается черта у ног стоящих в шеренгу детей. Психолог говорит: «Когда вы услышите слово «дом», быстро перепрыгните через черту».

Психолог произносит разные слова. Дети ждут, когда он скажет слово, которое служит сигналом для прыжка. После нескольких проигрываний слово-сигнал меняется.

4. Игра **«Найди отличия»**.

Изображения комнаты на двух похожих картинках.

5. Игра **«На что похоже изображение?»**.

Найти в рисунках волнистые линии. Придумать и нарисовать предметы с похожим изображением.

6. **Заключительный этап**.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое задание было самым сложным. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.

Дополнительные задания.

Можно предложить детям нарисовать волшебную страну, где все предметы будут иметь волнистые линии. После завершения рисунков обсудить что изображено, кто живет в этой волшебной стране.

План-конспект занятия № 23

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Рассказ «Лисица и тигр». Пособия «В какие группы можно объединить предметы?» и «Правило». Мягкая игрушка для заключительного этапа. Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие **«На Алтайских горах»**.

Дети стоят в кругу и выполняют движения вместе с ведущим.

На Алтайских горах, Ох - Ах,
Жил отважный Падишах, Ох - Ах,
Захотелось Падишаху, Оху - Аху,
Съесть Большую Черепаху, Оху - Аху,
Но Большая Черепаха, Оха - Аха,
Укусила Падишаха, Оха - Аха,
И с тех пор Падишах, Ох - Ах,
Ненавидит черепах, Ох - Ах.

2. Чтение рассказа **«Лисица и тигр»**.

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

3. Упражнение **«Перепрыгни через черту»**.

С помощью веревки на полу изображается черта у ног стоящих в шеренгу детей. Психолог говорит: «Когда вы услышите слово «стол», быстро прыгайте через черту. Психолог произносит разные слова. Дети ждут, когда он скажет слово, которое служит сигналом для прыжка. После нескольких проигрываний слово-сигнал меняется».

4. Задание **«В какие группы можно объединить предметы?»**.

На рисунке изображены разные предметы. Дети объединяют их в группы по какому-то признаку, называют этот признак. Если возможно, подбирают обобщающие слова.

5. Игра **«Правило»**.

Предметы, изображенные в клеточках расположены по определенному правилу. Поняв это правило, в пустую клетку нужно подобрать подходящий рисунок. Можно воспользоваться вариантами ответов. Объяснить, какое было правило расположения предметов.

6. **Заключительный этап**.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какая игра им особенно понравилась. Дети, передавая друг другу мягкую игрушку, поочередно делятся своими впечатлениями.

Дополнительные задания.

Предлагается детям придумать и нарисовать свою группу предметов, объединенных каким-то признаком. После завершения задания дети рассказывают, что у них получилось.

План-конспект занятия № 24

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие эмоционально-выразительных движений;

- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Рассказ «Коза и волк». Пособия «Определи правило» и «Схемы».

Мяч для заключительного этапа. Альбомные листы, карандаши, ластик и фломастеры.

1. Приветствие **«На Алтайских горах»**.

Дети стоят в кругу и выполняют движения вместе с ведущим.

На Алтайских горах, Ох - Ах,
 Жил отважный Падишах, Ох - Ах,
 Захотелось Падишаху, Оху - Аху,
 Съесть Большую Черепаху, Оху - Аху,
 Но Большая Черепаха, Оха - Аха,
 Укусила Падишаха, Оха - Аха,
 И с тех пор Падишах, Ох - Ах,
 Ненавидит черепах, Ох - Ах.

2. Чтение рассказа **«Коза и волк»**.

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

3. Упражнение **«Море волнуется»**.

Дети бегают по залу, изображая руками движения волн. Психолог говорит: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри!».

Дети должны остановиться и удерживать позу, в которой они находились до того, как прозвучала команда «Замри».

Психолог ходит по залу, рассматривает «морские фигуры», хвалит каждого ребенка за необычность или красоту фигуры, за неподвижность и т.д.

4. Задание **«Определи правило»**.

На рисунке изображены разные картинки, расположенные в клеточках. Надо определить правило расположения картинок, проговорить его и заполнить по этому правилу пустые клеточки.

5. Игра **«Схемы»**.

Нарисованы два ряда предметов: собаки и кошки. Все предметы «построились по росту»: сначала самый высокий, затем пониже, затем еще ниже и, наконец, самый маленький предмет. Ниже даны схемы расположения предметов в виде черточек разной длины.

Надо определить какая схема будет соответствовать рядам предметов.

6. Заключительный этап.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое задание для них было самым легким. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.

Дополнительные задания.

Предлагается детям придумать и нарисовать свой ряд предметов, «построив их по росту».

После завершения задания дети рассказывают, что у них получилось.

План-конспект занятия № 25

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие коммуникативных навыков и сплоченности коллектива;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Магнитофон, кассета с записью спокойной музыки. Рассказ «Ворона и кувшин». Пособия «Сравнение» и «Ласточки и котята». Мягкая игрушка для заключительного этапа. Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие **«Давайте поздороваемся»**. Звучит спокойная музыка, дети ходят по залу.

Если психолог хлопает в ладоши один раз, дети здороваются за руку, если два - плечиками, если три раза - спинками. Пары детей меняются.

2. Чтение рассказа **«Ворона и кувшин»**.

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

3. Подвижная игра **«Иголка и нитка»**.

Один из детей становится ведущим - «иголкой», а все остальные - «ниткой». Ребенок, выполняющий роль иголки, бежит по залу, меняя направление, а все остальные дети бегут за ним.

Ведущий меняется, игра повторяется. Каждый ребенок должен побывать в роли иголки.

4. Задание **«Сравнение»**.

Перед ребенком изображения нескольких пар предметов. Надо сравнить эти предметы друг с другом. Назвать их сходства и различия. Обращать внимание детей на нахождение основных признаков при сравнении предметов между собой.

5. Игра **«Ласточки и котята»**.

Среди нескольких изображений найти двух одинаковых ласточек и двух одинаковых котят.

Дети могут искать совместно, объединяясь в группы по несколько человек, обсуждая свой выбор.

1. Заключительный этап.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей вспомнить игру «Иголка и нитка» и рассказать, кем больше понравилось быть: иголкой или ниткой. Дети, передавая друг другу мягкую игрушку, поочередно делятся своими впечатлениями.

Дополнительные задания.

Можно предложить детям самим придумать и нарисовать два предмета, которые будут иметь сходства и различия. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием.

План-конспект занятия № 26

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие коммуникативных навыков и сплоченности коллектива;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Магнитофон, кассета с записью спокойной музыки. Рассказ «Две лягушки». Пособия «Сравнение» и «Где чей змей?». Мягкая игрушка для заключительного этапа. Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие **«Давайте поздороваемся»**. Звучит спокойная музыка, дети ходят по залу.

Если психолог хлопает в ладоши один раз, дети здороваются носиками, если два - коленочками, если три раза - пяточками. Пары детей меняются.

2. Чтение рассказа **«Две лягушки»**.

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

3. Подвижная игра **«Зимние забавы»**.

Дети делятся на две команды. Команды встают в шеренги друг напротив друга.

Психолог говорит: «Представьте, что на улице оттепель, снег стал липким. Вы лепите из него снежки и бросаете в участников другой команды. Но не забывайте при этом уворачиваться от снежков, которые летят в вас».

4. Задание **«Сравнение»**.

Перед ребенком изображения нескольких пар предметов. Надо сравнить эти предметы друг с другом. Назвать их сходства и различия. Обращать внимание детей на нахождение основных признаков при сравнении предметов между собой.

5. Игра «Где чей змей?».

На рисунке изображены четыре мальчика, которые запускают воздушных змеев. Надо разобраться в запутанных веревочках и догадаться кто, какой змей запускает.

Желательно найти ответ, не проводя линий на бумаге.

6. **Заключительный этап.**

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей вспомнить самую интересную игру. Дети, передавая друг другу мягкую игрушку, поочередно делятся своими впечатлениями.

Дополнительные задания.

Можно предложить детям самим придумать и нарисовать два предмета, которые будут иметь сходства и различия. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием.

План-конспект занятия № 27

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие коммуникативных навыков и сплоченности коллектива;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Магнитофон, кассета с записью спокойной музыки. Рассказ «Муравей и голубка». Пособия «Какие звери здесь нарисованы?» и «Путаница». Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Игра «Зоопарк».

Играет спокойная музыка. По сигналу психолога дети изображают разных животных.

«Попробуйте изобразить движения различных животных. Если я хлопну в ладоши один раз - прыгайте, как зайчики, хлопну два раза - ходите вразвалочку, как медведи, хлопну три раза - превращайтесь в аистов, которые умеют долго стоять на одной ноге. Начинаем игру».

2. Чтение рассказа «Муравей и голубка».

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

3. Подвижная игра «Маленькие обезьянки».

Психолог предлагает детям превратиться в маленьких обезьянок, которые любят всех передразнивать.

Дети встают в круг, каждый из них принимает какую-либо позу. Один из играющих, поглядев на них несколько секунд, копирует позу каждого, в то время как остальные стоят спокойно.

Затем следует обсуждение, кто сегодня был самым внимательным, кто наиболее точно повторил позы.

В конце психолог предлагает детям попрыгать, покривляться, изображая шаловливых обезьянок.

4. Задание «**Какие звери здесь нарисованы?**».

Перед ребенком изображения разных зверей, наложенные друг на друга (конфликтный рисунок). Надо назвать как можно больше животных, которые изображены на этом рисунке.

5. Задание «**Путаница**».

На рисунке изображены несуществующие животные, составленные из частей, принадлежащих разным животным. Надо догадаться, из чьих частей состоит каждое животное.

6. **Заключительный этап.**

Дети и психолог встают в круг и берутся за руки. Психолог говорит: «Представьте себе, что мы - одно большое животное. Будем дышать все вместе: шаг вперед - вдох, шаг назад - выдох». Упражнение повторяется 3 раза.

Дополнительные задания.

Можно предложить детям нарисовать любое животное по желанию. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием. Почему выбрано то или иное животное, где оно живет, чем питается, злое оно или доброе? Что делает, когда встречает человека? Как сам ребенок относится к этому животному?

План-конспект занятия № 28

Задачи

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие коммуникативных навыков и сплоченности коллектива;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Магнитофон, кассета с записью бодрой, ритмичной музыки.

Рассказ «Лев и лисица». Пособия «Дрессировщик» и «Чудовище». Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Игра «**Цирк**».

Звучит бодрая ритмичная музыка.

«Сегодня, ребята мы с вами отправляемся в Цирк. Перед нами круглая площадка, где выступают артисты и животные - арена Цирка. Вы артисты Цирка. Представление начинается. Артисты ходят по кругу, по краю арены и здороваются со зрителями.

Когда я покажу красную карточку, вы останавливаетесь и хлопаете перед собой в ладоши в ритм музыки. Если я покажу зеленую карточку, вы останавливаетесь и машете над головой руками, приветствуя зрителей. Когда я покажу желтую карточку, вы, как настоящие артисты, кланяетесь зрителям. Начинаем игру».

2. Чтение рассказа «Лев и лисица».

«На арене цирка выступают лев и лиса. А знаете ли, ребята, какая история с ними приключилась?».

Чтение рассказа «Лев и лисица».Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

2. Телесно-ориентированное упражнение «Артисты на арене».

Психолог предлагает детям представить, что они артисты цирка и выполняют разные номера. Вот они акробаты на батутах. Можно высоко подпрыгивать, выполняя разные движения руками и ногами в воздухе.

Дети представляют себя в роли силачей, которые поднимают тяжелые гири и штангу. Тяжелая гиря с трудом поднимается одной рукой. Надо отдохнуть, расслабить руки, встряхнуть ими. Затем дети широко расставляют ноги и напрягают их. Нагибаются вперед и сжимают руки в кулаки. Медленно выпрямляются, сгибая в локтях напряженные руки, рывком поднимают воображаемую штангу, затем опускают ее вниз и расслабляют мышцы.

А вот выбежали на арену Цирка клоуны, они прыгают, подталкивают друг друга, смешат зрителей, гримасничают.

3. Игра «Дрессировщик».

Перед детьми две картинки с изображением арены Цирка, на которой выступает дрессировщик со львами. В рисунках есть 17 отличий, которые и предлагается детям найти. Сначала дается несколько минут, чтобы дети хорошо рассмотрели рисунки. Затем ребята называют отличия.Игра ведется по правилам: дети отвечают друг за другом по установленной очередности, не перебивая друг друга и не повторяясь в ответах.

4. Задание «Чудовище».

На рисунке изображено несуществующее животное, составленное из частей, принадлежащих разным животным. Надо догадаться, из чьих частей состоит это

Чудовище. Дети предлагают разные варианты того, что делает это животное в Цирке, в каком аттракционе участвует, как помогает артистам Цирка.

5. Заключительный этап.

Дети и психолог встают в круг и берутся за руки. Психолог говорит: «Представьте себе, что мы - одно большое животное. Будем дышать все вместе: шаг вперед - вдох, шаг назад - выдох». Упражнение повторяется 3 раза. **Дополнительные задания.**

Можно предложить детям нарисовать несуществующее животное. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием. Дать имя нарисованному животному, рассказать, где оно живет, чем питается, злое оно или доброе? Что делает, когда встречает человека? Как сам ребенок относится к этому животному?

План-конспект занятия № 29

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие паралингвистических средств общения;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Стихотворение «Гости». Пособия «В джунглях» и «Сравнения».

Изображение Лесенки. Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие «**Веселая зарядка**». Дети стоят в кругу. Психолог говорит: «Наступило утро. Давайте, ребята, покажем, как просыпаются разные животные.

Представьте, что вы - проснувшиеся кошечки. Неторопливо вытяните передние лапки, а теперь - задние лапки. Прогните спинки. Потрите ушки. Проснувшиеся зайчики запрыгали от кустика к кустику, приседают, прячутся, дрожат от страха, боятся волка и лисы. Бабочки расправили крылышки и полетели от цветка к цветку. Движения плавные. Покажите, какие у бабочек красивые крылышки. Чтобы подрасти, потянемся вверх, как жирафы. Чтобы стать ловкими и сильными, попрыгаем, как кенгуру. Медвежата уже топают по дорожке в лес за малиной, переваливаясь с ноги на ногу».

2. Инсценировка стихотворения «Гости».

Психолог читает стихотворение.

«Ждет гостей сегодня кошка

И волнуется немножко:

«Что ж так долго не идут?»

Ну а гости тут как тут...

Все спешат поздравить кошку.

Белка в тележке везет орешки.

Кудрявый барашек с букетом ромашек.
Катит медвежонок меду бочонок.
Тащит петушок проса мешок.
А кот Тимофей принес двух мышей.
Еще один гость принес в зубах кость.
Всем подаркам кошка рада,
С одного не сводит взгляда.
Догадайся поскорей: Чей подарок ей милей?»

Психолог распределяет роли между детьми. Под повторное чтение текста дети разыгрывают сюжет.

3. Психомышечная тренировка **«Медвежата играют»**.
Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают в лапках. Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела - лапки отдыхают. Медведица зовет Золотую пчелку поиграть с медвежатами. Пчелка решила сесть кому-нибудь на язычок, но медвежата показывают язычки и быстро убирают их в рот, дразнят пчелку. Пчелка села медвежатам на лоб, они не стали ее прогонять, а покатали ее у себя на лбу, двигая брови вверх- вниз. Пчелка села медвежатам на нос. Тогда они подвигали носом, сделали губы трубочкой и подули на Золотую пчелку, она улетела.

4. Игра **«В джунглях»**.
Дети ищут на рисунке, что перепутал художник, находят ошибки и отвечают по кругу

5. Задание **«Сравнение»**.
Перед ребенком изображения нескольких пар предметов. Надо сравнить эти предметы друг с другом. Назвать их сходства и различия. Обращать внимание детей на нахождение основных признаков при сравнении предметов между собой.

6. **Заключительный этап**.
Дети садятся на пол, образуя полукруг. Перед ними рисунок Лесенки.
Психолог просит детей вспомнить игру «В джунглях» и объясняет, что на верхней ступеньке Лесенки помещаем тех детей, кому было очень легко найти все ошибки на рисунке (изображение легкого перышка). На нижней - тех, кто не смог найти ни одной ошибки, кому это задание показалось тяжелым (изображение тяжелой гири). Психолог просит каждого из детей взять фломастер и крестиком отметить себя на этой Лесенке, кто на какой ступеньке стоит. **Дополнительные задания.**

Можно предложить детям самим придумать и нарисовать два предмета, которые будут иметь сходства и различия. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием.

План-конспект занятия № 30

Задачи

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие пространственной ориентации;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения.

Материалы к занятию: Небольшие мягкие игрушки, мяч. Рассказ «Старик и сыновья».

Пособия «Прятки» и «Сравнения». Изображение Лесенки. Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Упражнение «Выполни команду правильно».

Дети встают рядом со стульчиками и берут в руки небольшие мягкие игрушки. По команде психолога они поднимают игрушки вверх, опускают вниз, кладут перед собой, справа и слева от себя, кладут их на, под, за стул и т.п. Встают за и перед стулом, кладут игрушку между стулом и собой.

2. Чтение рассказа «Старик и сыновья».

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

3. Игра «Съедобное - несъедобное».

Дети строятся в ряд. Психолог берет мяч и встает напротив детей. Расстояние между психологом и детьми - 5 шагов.

Психолог, называя какой-либо предмет, поочередно бросает мяч детям. Если прозвучало название съедобного предмета, ребенок ловит мяч, несъедобного - отталкивает. При правильном выполнении задания ребенок делает шаг вперед. Тот, кто первым дойдет до психолога, становится ведущим. Игра повторяется.

4. Задание «Прятки».

На рисунке мальчик Дима играет со своими друзьями в прятки. Ребята уже успели спрятаться. Надо помочь Диме найти всех своих друзей. Дети могут искать совместно, объединяясь в группы по несколько человек.

5. Игра «Сравнения».

Перед ребенком изображения нескольких пар предметов. Надо сравнить эти предметы друг с другом. Назвать их сходства и различия. Обращать внимание детей на нахождение основных признаков при сравнении предметов между собой.

6. **Заключительный этап.** Дети садятся на пол, образуя полукруг. Перед ними рисунок Лесенки. Психолог просит детей вспомнить игру «Съедобное - несъедобное» и объясняет, что на верхней ступеньке Лесенки помещаем тех детей, кому очень легко удастся не ошибаться и ловить мяч (изображение легкого перышка). На нижней ступеньке - тех детей, кто всегда ошибался, для кого это задание оказалось тяжелым (изображение тяжелой гири). Психолог просит каждого из детей взять фломастер и крестиком отметить себя на этой Лесенке, кто на какой ступеньке стоит. **Дополнительные задания.** Можно предложить детям самим придумать и нарисовать два предмета, которые будут иметь сходства и различия. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием.

План-конспект занятия № 31

Задачи:

- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие пространственной ориентации;
- развитие доверия к другому;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения и фантазии.

Материалы к занятию: Небольшие мягкие игрушки, повязка на глаза, Рассказ «Пастух и волки». Пособия «Отличия» и «Буратино и Мальвина фантазируют». Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Игра «Клад».

В комнате спрятана игрушка. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на команды психолога: «Два шага вперед, один направо и т.д.». Дети по очереди ищут «свои» игрушки.

2. Чтение рассказа «Пастух и волки».

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей, переносного смысла пословиц и поговорок. Развитие вербально-логического мышления.

3. Телесно - ориентированное упражнение «Слепой и поводырь».

Психолог расставляет по залу несколько стульев и разделяет детей на пары.

Один из детей, входящих в пару, будет исполнять роль слепого, другой - поводыря.

«Слепому» завязывают глаза, «поводырь» берет его за руку и ведет по залу, обходя стулья. Затем дети меняются ролями. Остальные дети (зрители) наблюдают за парой.

После того как каждый ребенок побывает в разных ролях, можно спросить: «Кем больше понравилось быть - «поводырем» или «слепым». Почему?».

4. Задание «Отличия».

Детям предлагается найти 20 отличий в рисунках комнаты. Дети могут искать совместно, объединяясь в группы по несколько человек.

5. Задание «Буратино и Мальвина фантазируют».

Буратино и Мальвина играли в игру: кто больше придумает необычных способов использования предмета, например, чашки. Вот что у них получилось. А что бы придумал ты?

6. Заключительный этап.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей вспомнить самую интересную игру на этом занятии. Дети, передавая друг другу мягкую игрушку, поочередно делятся своими впечатлениями. **Дополнительные задания.**

Можно предложить детям придумать и нарисовать несколько способов необычного использования тарелки. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием.

План-конспект занятия № 32

Задачи:

- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие пространственной ориентации;
- развитие внимания и памяти;
- развитие логического мышления, активизация словарного запаса;
- развитие творческого воображения и фантазии.

Материалы к занятию: Небольшая мягкая игрушка. Сказка О.Хухлаевой «Сказка о котенке Маше». Пособия «Отличия» и «Буратино и Мальвина фантазируют». Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие «Давайте поздороваемся».

Дети здороваются друг с другом необычным образом, касаясь друг друга разными частями тела. Звучит спокойная музыка, дети ходят по залу. Если психолог хлопает в ладоши один раз, дети здороваются лбами, если два - ушками, если три раза - спинками. Пары детей меняются.

2. Работа со сказкой «Сказка о котенке Маше».

После чтения, ведущий спрашивает детей. Догадались ли они о чем эта сказка (о школе). Затем просит вспомнить или придумать свои ситуации, в которых им было трудно, скучно или же ничего не получалось.

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей. Развитие вербально-логического мышления.

3. Упражнение «Солнечный лучик».

Дети садятся на корточки и закрывают глаза. Психолог говорит: Мы играли, играли и немного устали. Присели отдохнуть и задремали. Но вот солнечный лучик:

коснулся глаз - откройте глаза;

коснулся лба - пошевелите бровями;

коснулся носа - наморщите нос;

коснулся губ - пошевелите губами;

коснулся подбородка - подвигайте челюстью;

коснулся плеч - приподнимите и опустите плечи;

коснулся рук - потрясите руками;

коснулся ног - лягте на спину и подрыгайте ногами.

Солнечный лучик поиграл с вами и скрылся - вставайте, ребята.

4. Задание «Отличия».

Детям предлагается найти 20 отличий в рисунках, на которых изображено море и корабли. Дети могут искать совместно, объединяясь в группы по несколько человек.

5. Задание «Буратино и Мальвина фантазируют».

Буратино и Мальвина играли в игру: кто больше придумает необычных способов использования предмета, например, кастрюли. Вот что у них получилось. А что бы придумал ты?

6. Заключительный этап.

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей вспомнить самую интересную игру на этом занятии. Дети, передавая друг другу мягкую игрушку, поочередно делятся своими впечатлениями. **Дополнительные задания.**

«Рисование сказки». Дети рисуют путь котенка через три сказочные горы. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием.

План-конспект занятия № 33

Задачи:

- развитие эмоционально - выразительных движений;
- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие творческого воображения и сообразительности;
- развитие внимания и памяти;
- развитие вербально - логического мышления;
- активизация словарного запаса.

Материалы к занятию: Клубок ниток для заключительного этапа. Сказка Е.Катынской «О муравьишке, который пошел в школу». Пособия «Собери узор» (Б.П. Никитина) и «Выбор недостающего предмета». Альбомные листы, карандаши, ластики и фломастеры.

1. Приветствие **«Раз, два, три...»**.

Дети выполняют перекрестные движения руками (ПДР), таким образом, что левая и правая руки попеременно меняются местами. Сначала движение отрабатывают без стихотворного текста, затем, прибавляя новые движения, дети выполняют их вместе с ведущим.

Раз, два, три, четыре, пять	(ПДР над головой)
Все умеем мы считать,	(ПДР перед грудью)
Отдыхать умеем тоже.	(ПДР, руки опущены)
Руки за спину положим,	
Голову подымим выше	
И легко - легко подышим...	
Раз, два - выше голова,	(выпрямить спину)
Три, четыре - руки шире,	(развести руки в стороны)
Пять, шесть - тихо сесть.	(присесть на корточки)
Раз - подняться, подтянуться,	
Два - согнуться, разогнуться,	
Три - в ладоши три хлопка,	
Головою три кивка.	
На четыре - руки шире,	
Пять - руками помахать,	
Шесть - за стол тихонько сесть.	

2. Чтение сказки **«О муравьишке, который пошел в школу»**.

Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей. Развитие вербально-логического мышления. Формирование мотивации к школьному обучению. Снятие страхов, связанных с поступлением в школу и обучением в ней.

3. Игра **«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»**.

Психолог, обращаясь к детям, говорит: «Тот, кого мы выберем водящим, выйдет из комнаты, а мы договоримся, что будем делать. Когда водящий вернется, он спросит: «Где вы были? Что вы делали?» Мы ему ответим: «Где мы были, мы не скажем, а что делали,

покажем». Постараемся изобразить действие так, чтобы ведущий мог догадаться и назвать его».

Каждый из детей по очереди становится водющим.

4. Задание **«Собери узор»**.

Детям предлагается собрать несколько узоров, используя кубики из развивающего пособия Б.П. Никитина.

5. Задание **«Выбор недостающего предмета»**.

Из предметов в рамке надо выбрать недостающий предмет и поставить его вместо знака вопроса. Ребенок должен объяснить свой выбор.

6. **Заключительный этап.**

Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей вспомнить игру «Где мы были, мы не скажем...» и рассказать, что больше понравилось делать: отгадывать движения или вместе с другими детьми загадывать загадки. И почему? Дети, передавая друг другу клубок ниток, поочередно делятся своими впечатлениями. **Дополнительные задания.**

Можно предложить детям придумать и нарисовать свой узор из кубиков. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием.

План-конспект занятия № 34

Задачи:

- развитие эмоционально - выразительных движений;
- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие творческого воображения;
- развитие внимания и памяти;
- развитие вербально-логического мышления;
- активизация словарного запаса.

Материалы к занятию: Клубок ниток для заключительного этапа. Сказка Е.Фатеевой «Когда молочные зубы сменились постоянными». Пособия «Собери узор» (Б.П. Никитина) и «Умозаключения». Альбомные листы, карандаши, ластик и фломастеры.

1. Приветствие **«Раз, два, три...»**.

Дети выполняют перекрестные движения руками (ПДР), таким образом, что левая и правая руки попеременно меняются местами. Сначала движение отрабатывают без стихотворного текста, затем, прибавляя новые движения, дети выполняют их вместе с ведущим.

Раз, два, три, четыре, пять

(ПДР над головой)

Все умеем мы считать,

(ПДР перед грудью)

Отдыхать умеем тоже.

(ПДР, руки опущены)

Руки за спину положим,

Голову подымим выше
 И легко - легко подышим...
 Раз, два - выше голова, (выпрямить спину)
 Три, четыре - руки шире, (развести руки в стороны)
 Пять, шесть - тихо сесть. (присесть на корточки)
 Раз - подняться, подтянуться,
 Два - согнуться, разогнуться,
 Три - в ладоши три хлопка,
 Головою три кивка.
 На четыре - руки шире,
 Пять - руками помахать,
 Шесть - за стол тихонько сесть.

2. Чтение сказки **«Когда молочные зубы сменились постоянными»**.
 Понимание прочитанного текста, установление смысловых закономерностей. Развитие вербально-логического мышления. Формирование мотивации к школьному обучению. Снятие страхов, связанных с возможными трудностями при начале обучения в школе, поиск ресурсов.

3. Игра **«Раз, два, три, за мной повтори»**.
 Ведущий принимает какую-либо позу, ребята должны принять точно такую же. Все застывают в этой позе, а один из детей назначается «экспертом»: он определяет тех, кто повторил позу неверно, причем учитываются и выражение лица, и положение пальцев, поворот головы и т.п. «Эксперт» вносит необходимые поправки.

4. Задание **«Собери узор»**.
 Детям предлагается собрать несколько узоров, используя кубики из развивающего пособия Б.П. Никитина.

5. Задание **«Умозаключения»**.
 Надо посмотреть на пару рисунков слева. Какая связь между этими рисунками? По такому же принципу подобрать к рисунку в выделенной рамке одну из трех предложенных картинок. Дети объясняют свой выбор.

6. **Заключительный этап**.
 Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей вспомнить игру «Раз, два, три, за мной повтори» и рассказать, что больше понравилось делать: повторять позу ведущего или быть «экспертом». И почему? Дети, передавая друг другу клубок ниток, поочередно делятся своими впечатлениями. **Дополнительные задания.**

Можно предложить детям нарисовать иллюстрации к сказке или придумать продолжение этой истории. После завершения рисунков обсудить, кто как справился с заданием.

План-конспект занятия № 35

Итоговое занятие.

Задачи: Создание ситуации праздника, что необходимо для закрепления пройденного материала, для встраивания в него новых знаний и будущего использования.

1. «Любимая игра».

Ведущий предлагает вспомнить те игры, которые детям больше всего понравились, а затем все играют в некоторые из них.

2. Упражнение «Чудо-дерево».

Ведущий просит детей закрыть глаза и представить, что они находятся в волшебной стране, долго бродят по ней и, наконец, встречаются с Чудо-деревом. У него можно попросить все, что угодно, но взамен ему следует подарить что-то очень ценное для себя, ведь Чудо-дереву нужно пополнять свои запасы. Далее дети открывают глаза и рассказывают, что ценное они могли бы отдать и что хотелось бы попросить.

3. Игра «Ваню в школу провожать – надо нам поколдовать».

Один ребенок садится на корточки в центр круга. Остальные обращают к нему свои ладошки и проговаривают «(Имя ребенка) в школу провожать – надо нам поколдовать». Далее каждый из них сообщает, что наколдовывает этому ребенку: хорошо учиться, справляться с трудностями, добрую учительницу, веселого соседа по парте и т.п. Такое колдовство повторяется с каждым участником.

4. «Рисование себя в школе».

Дети выполняют рисунки на эту тему, а затем рассказывают о них группе.

План-конспект занятия №36

Рабочая программа педагога-психолога

«Формирование психологической готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями»

Тема занятия: Диагностика.

Тип занятия – *диагностическое*.

Форма организации занятия – групповая.

Цель занятия: выявление сформированности (несформированности) качеств личности, необходимых для успешного обучения в школе; степени развития основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение); выявление проблем развития ребенка. **Задачи:** проведение диагностического обследования детей.

Список литературы:

- Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. Методическое руководство. Стимульный материал. - М.: МГППУ, 2002. – 68 с.
- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов ДОУ. - М.: Генезис, 2009. – 80 с., приложения.