

Сценарий мероприятия «Эпоха в лицах»

Цель: показать историю через биографии выдающихся личностей, развить эмпатию и интерес к культурному наследию.

Аудитория: 9-11 классы (15–20 человек).

Формат: тематический вечер с элементами театрализации.

Время: 2 часа.

Выбранная эпоха: Серебряный век русской культуры (конец XIX — начало XX века).

Подготовка:

Выбор эпохи и персонажей. Определить ключевых деятелей Серебряного века:

поэты: А. Блок, С. Есенин, А. Ахматова, В. Маяковский;

художники: К. Малевич, В. Кандинский, М. Врубель;

композиторы: С. Рахманинов, И. Стравинский;

учёные и философы: В. Вернадский, П. Бердяев.

Распределение ролей. Разделить участников на группы по персонажам (5–7 человек в группе). Каждая группа готовит выступление от лица своего героя.

Подготовка материалов:

костюмы: элементы одежды эпохи (цилиндры, шляпы, длинные платья, блузы);

реквизиты: репродукции картин, копии рукописей, книги того времени, музыкальные записи;

цитаты и тексты: подобрать ключевые стихи, отрывки из статей, высказывания;

музыка: составить плейлист из произведений Рахманинова, Стравинского, Скрябина.

Оформление помещения: повесить плакаты с афишами кабаре «Бродячая собака»; разместить репродукции картин авангардистов; расставить свечи или лампы в стиле ар-деко; создать уголок «литературного кафе» с столиками и стульями.

Ход мероприятия

1. Открытие (15 минут)

Музыкальное вступление: звучит «Вокализ» С. Рахманинова.

Вступление ведущего:

краткий рассказ о Серебряном веке (его особенностях, противоречиях, расцвете искусства); акцент на том, как исторические события (революция, войны) повлияли на творчество; объяснение формата: «Сегодня вы встретитесь с героями эпохи не через сухие факты, а через их слова, мысли, чувства».

Создание атмосферы: приглушённый свет, дым-машина для эффекта «кабаре», ведущий в образе литературного критика начала XX века.

2. Выступления «исторических персонажей» (60 минут)

Каждый участник выступает 3–5 минут от первого лица. Порядок выступлений можно выстроить хронологически или тематически.

Примеры выступлений:

Казимир Малевич: демонстрирует репродукцию «Чёрного квадрата»; объясняет идею супрематизма: «Квадрат — зародыш всех возможностей»; делится воспоминаниями о выставках и спорах с коллегами.

Сергей Есенин: исполняет отрывок из поэмы «Анна Снегина»; говорит о любви к родной деревне и конфликте с городской жизнью; показывает автограф стихотворения.

Владимир Маяковский: декламирует отрывок из «Облака в штанах»; рассказывает о работе в «Окнах РОСТА»; демонстрирует плакаты с лозунгами.

3. Дискуссия (20 минут)

Модератор (ведущий) задаёт вопросы для обсуждения:

Как эпоха повлияла на творчество ваших героев? Приведите примеры.

Что общего было у столь разных деятелей? Что их разделяло?

Какие идеи Серебряного века актуальны сегодня?

Если бы вы могли задать вопрос любому из персонажей, что бы это было?

Правила дискуссии:

зрители задают вопросы напрямую «персонажам» (например: «Анна Андреевна, было ли ваше решение остаться в России осознанным выбором?»); «персонажи» отвечают в рамках образа, опираясь на биографические факты; ведущий модерировать обсуждение, следит за временем и корректностью вопросов.

4. Завершение (15 минут)

Общий фотосет: участники и зрители фотографируются в костюмах на фоне декораций. Можно использовать реквизит: веера, трости, книги.

Мини-выставка: экспонируются творческие работы участников:

рисунки в стиле авангарда; рукописные «стихи Серебряного века» (сочинённые участниками); коллажи из газетных вырезок эпохи.

Заключительное слово ведущего: благодарность участникам за погружение в эпоху; призыв сохранить интерес к истории через личные истории людей; предложение продолжить обсуждение в соцсетях (создать тематический чат).