



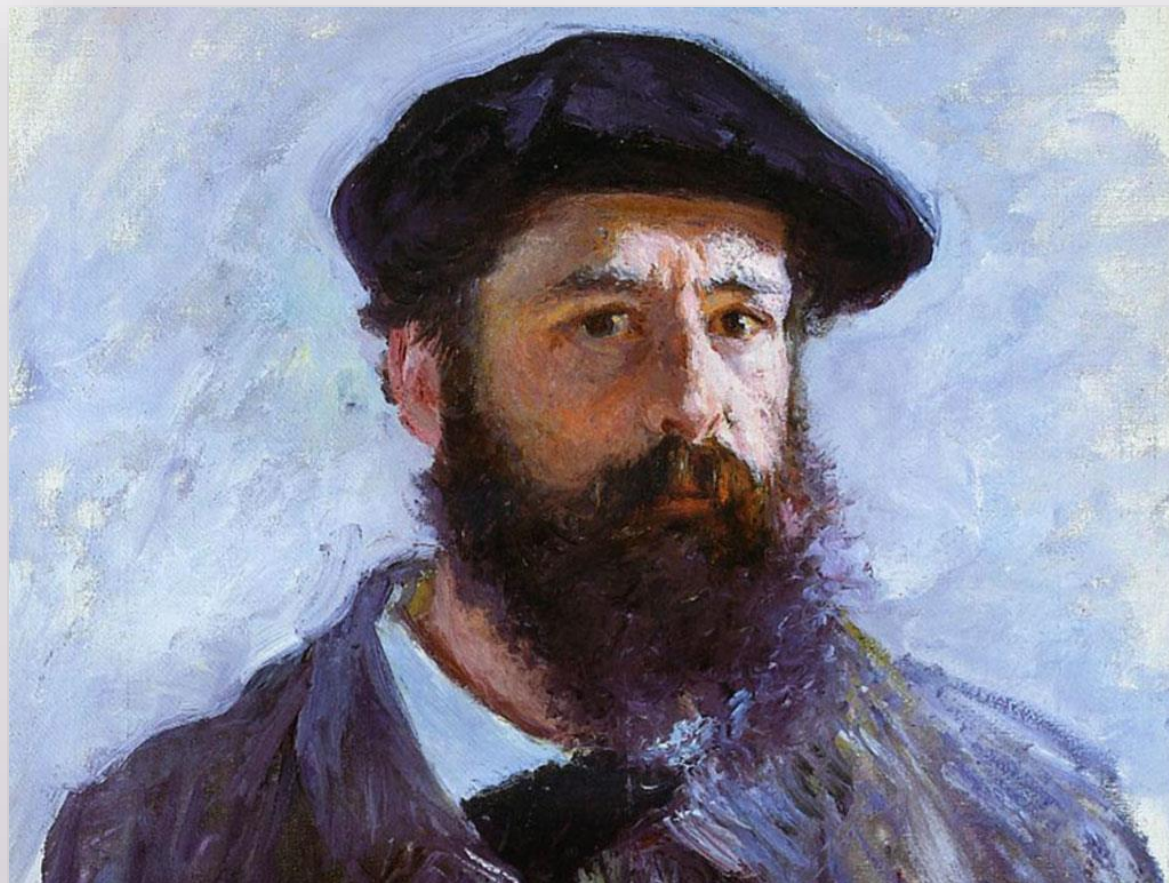
# ИМПРЕССИОНИЗМ

ИЛИ


*«Глубокий обморок  
сирени....»*




**Клод Моне «Сирень на солнце»**



Клод Моне  
(1840 – 1926)




Художник нам изобразил  
Глубокий обморок сирени  
И красок звучные ступени  
На холст, как струпья, положил.

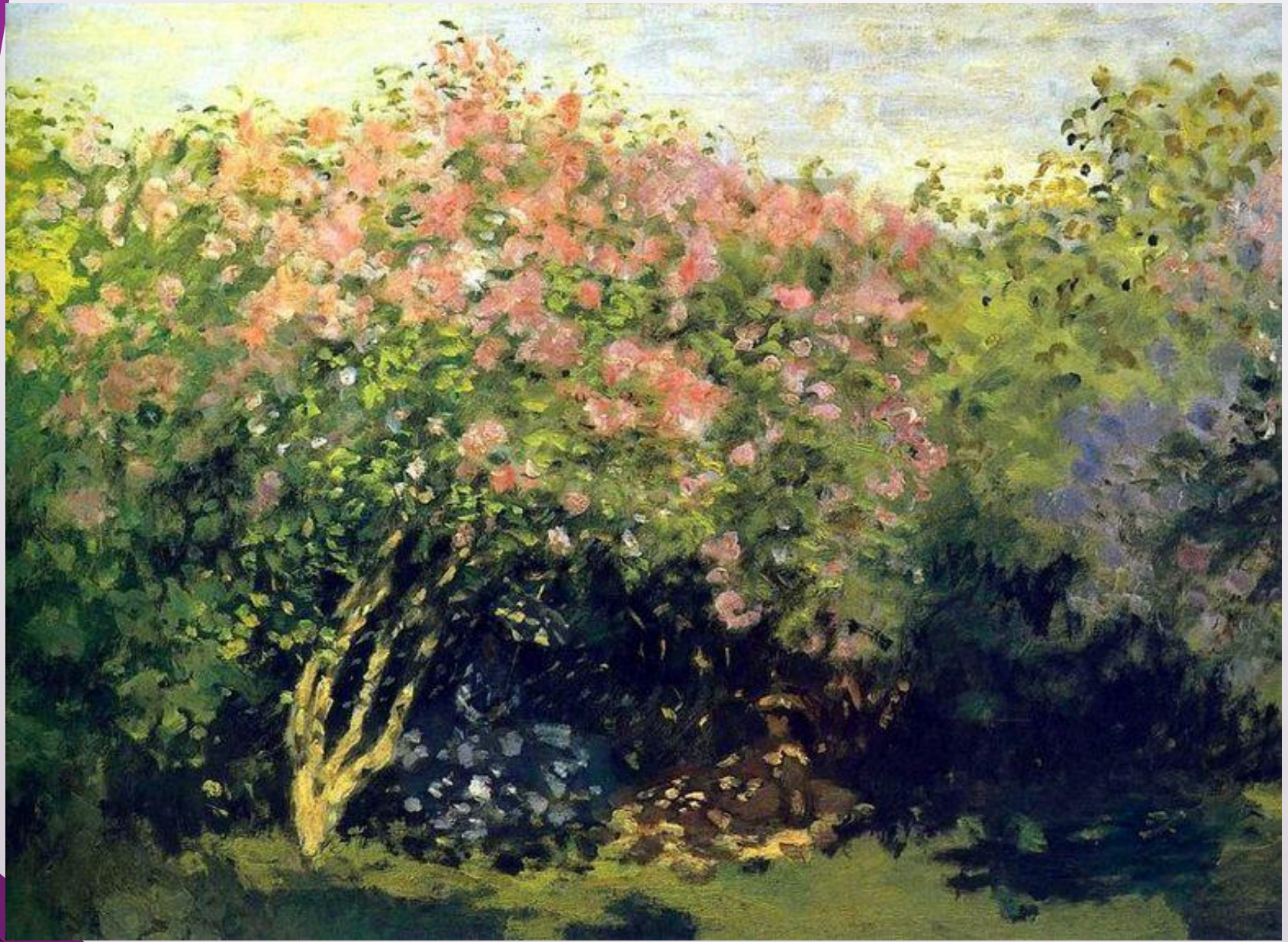


Он понял масла густоту,-  
Его запёкшееся лето  
Лиловым мозгом разогрето,  
Расширенное в духоту.







А тень-то, тень всё лиловой,  
Свисток иль хлыст как спичка тухнет,  
Ты скажешь: повара на кухне  
Готовят жирных голубей.








А тень-то, тень всё лиловой,  
Свисток иль хлыст как спичка тухнет,  
Ты скажешь: повара на кухне  
Готовят жирных голубей.



Угадывается качель,  
Недомалёваны вуали,  
И в этом солнечном развале  
Уже хозяйничает шмель.



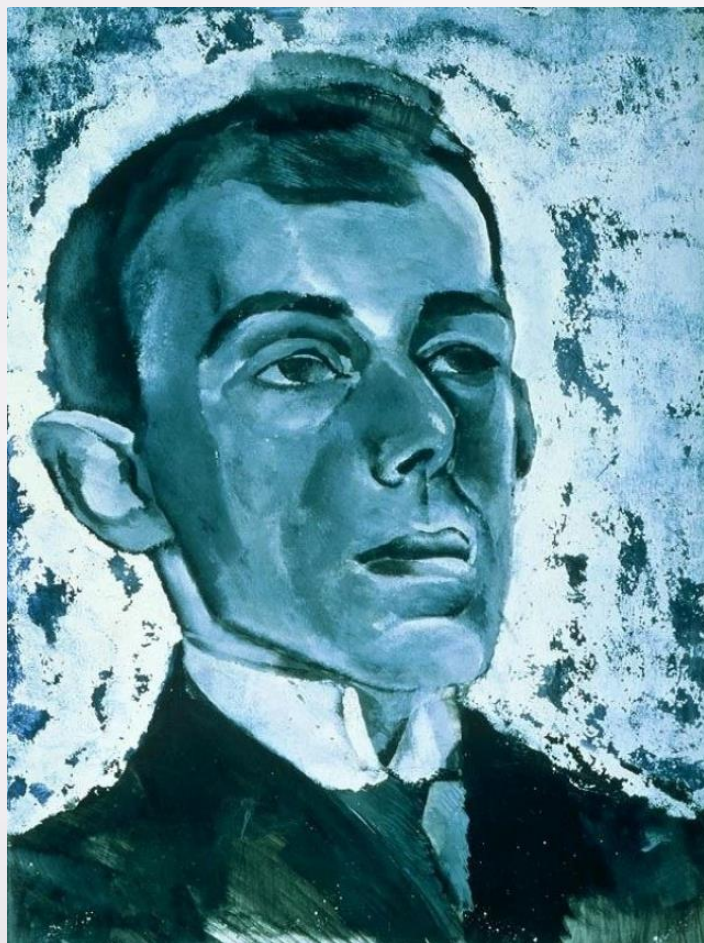
- 
- не рассказать, а недосказать,
  - не завершить, а незавершить,
  - не утверждать, а впечатлять.
  - не сообщить, а намекнуть.



прелюдия «Лунный свет»



Клод Дебюсси  
(1862 – 1918)



Осип Эмильевич Мандельштам  
(1891 – 1938)