**Урок ИЗО в 4 классе
Тема: ДИЗАЙН КОСТЮМА**

**Автор:** Хвостикова Ирина Николаевна, учитель ИЗО МОБУСОШ № 4 г.Новокубанска.
**Описание материала:** Данный материал предназначен для учителей ИЗО, работающих по учебно-методическому комплексу «Планета знаний»

**Цель:** формировать умение выполнять эскизы моделей современной одежды на основе бионических форм.
**Задачи:**

Образовательные: познакомить учащихся с новыми понятиями: бионика, костюм, ансамбль и закрепление понятия «дизайн»;

Воспитательные: воспитать чувства вкуса, гармонии в одежде;

Развивающие: содействовать развитию коммуникативной культуры ребенка

**Планируемые результаты:**

Личностные:

* развитие художественного вкуса учащихся, интеллектуальной и эмоциональной сферы;
* умение работать в парах.

Предметные:

* формирование умения использовать природные формы при выполнении эскиза костюма;
* развитие умение создавать образы, используя выразительные возможности цвета.

Метапредметные:

* **Познавательные:** выделение и постановка учебной цели, формирование умения творческого видения с позиций художника, с использованием всех органов чувств;
* **Регулятивные:** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
* **Коммуникативные:** умение участвовать в диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности, обсуждать собственную художественную деятельность, соотносить свою работу с работами одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Оборудование:** компьютер, экран, проектор, колонки, листы бумаги небольшого формата, шаблон фигуры человека, графические материалы, клей, ножницы

**Ход урока:**

* 1. **Организационный момент.**

Здравствуйте! Сегодня мы с вами проведем урок изобразительного искусства. Зовут меня Ирина Николаевна. Чтобы до конца урока у вас сохранилось хорошее настроение, у меня для вас небольшой сюрприз. Для мальчиков и для девочек (раздаю цветы).

**II. Фиксация проблемы, формулировка темы, цели урока.**
- Итак, мы начинаем. Расскажите, что изображено на этом слайде.

- Верно, вещи, которые создают дизайнеры. Что такое дизайн? В каких сферах жизни работают дизайнеры? Мебель, посуда, техника, одежда. На уроках вы уже знакомились с одеждой наших предков, русским национальным костюмом и казачьим костюмом.

- А чем мы будем заниматься на уроке сегодня?

- Тема урока - «Дизайн костюма». Что такое костюм?

- Совсем скоро вы покидаете 4 класс. У вас состоится замечательный праздник окончания начальной школы. Я предлагаю вам сегодня поработать дизайнерами нарядов для этого события. Каждому хочется выглядеть неповторимо на таком празднике. Правда? Для того, чтобы праздник был неповторимым, нужно выбрать его тематику.

- Кто самый главный художник в мире? Откуда люди черпают идеи для своего творчества? Где можно увидеть разнообразие мира?

Правильно, это – природа. И темой нашего праздника будет тема природы. Как можно воплотить эту тему в нашем дизайнерском проекте?

**III. Открытие новых знаний.**

Оказывается, существует целая наука, которая называется – БИОНИКА. Это наука, которая использует идеи природы для проектирования вещей, техники, мебели, одежды, зданий. Перед вами примеры таких объектов.

- Назовите, какие природные формы использовали художники?

- Какие особенности этих объектов были важны для дизайнера? (форма, цвет, свойства, конструкция).

**IV. Применение новых знаний в творческих работах.**

- Итак, задача вам ясна. Работать вы будете в парах «мальчик – девочка», чтобы создать два костюма, объединенные общей темой.

Чтобы каждый смог найти свою пару, используйте цветы, которые вы получили. Ваша задача – найти цветок–близнец.

**Релаксация под звуки природы (добавить запах).**

Прежде, чем приступить к работе, давайте совершим небольшое путешествие… в мир природы. Примите удобную позу, расслабьтесь, закройте глаза. Вы находитесь на солнечной полянке в весеннем лесу. Ласковые лучи солнца греют вашу кожу, прохладный ветерок шевелит волосы. Ощутите запахи леса – аромат трав и цветов, аппетитный грибной запах, свежесть чистой родниковой воды. (ОСВЕЖИТЕЛЬ). Ваше тело отдыхает и набирается сил. В голове появляются интересные идеи и образы. На счет ТРИ вы откроете глаза. Теперь потянитесь вверх, к солнышку, посмотрите на своего партнера, улыбнитесь друг другу. И мы продолжаем нашу работу.

Для работы используем шаблон фигуры человека. Каждый делает свой эскиз, а затем соединяем вместе костюмы мальчика и девочки, которые будут называться ансамблем – одежда, объединенная единым замыслом.

- Как вы думаете, что может объединять костюмы?

- Давайте обсудим, на что еще следует обратить внимание:

- форма

- цвет

- единство элементов

- симметрия или ассиметрия

- конструкция

- материал

- орнамент или узор

**ВЫКЛЮЧИТЬ ПРОЕКТОР!!!**

**Работа в парах.**

Так как вы работаете в парах, давайте вспомним **правила работы**
1. При работе слушай внимательно, смотри на собеседника.
2. Говори тихо, не мешай другим.
3. Нужно уметь договариваться друг с другом, обсудить, как вы будете рисовать, какие особенности костюмов будут их объединять в ансамбль.

**11.25 - 30. ВКЛЮЧИТЬ МУЗЫКУ!!! ВЫВЕСИТЬ ДЕКОРАЦИИ!**

**11.40-11.45.** **V. Рефлексия. Итог урока.**

- Итак, наша работа подходит к концу, наши праздничные костюмы мы размещаем в соответствующей обстановке. Давайте их внимательно рассмотрим и подарим друг другу комплименты. Воспользуйтесь цветами. которые есть у вас. Необходимо выбрать ансамбль, который вам больше всего понравился и отметить его цветком – «комплиментом». Я приглашаю сначала наших девочек, а затем - джентельмены. Давайте посмотрим, какая пара наберет самый больший «букет» комплиментов.

- А теперь давайте вспомним, что нового, интересного и полезного вы узнали на уроке? Над какой темой работали, чему научились?

- Я попрошу вас вспомнить моменты урока и подумать, что вы чувствуете сейчас? С каким звуком, цветом, запахом можно сравнить наш урок? Первый ряд называет цвета нашего урока

Второй ряд – запахи

Третий ряд - звуки

- Большое спасибо за урок, мне было очень приятно с вами работать.