

A detailed portrait of Alexander Pushkin, showing him from the chest up. He has dark, wavy hair, a full beard, and is wearing a dark coat over a white shirt with a high collar. The portrait is set against a light, textured background.

# «И в новом веке Пушкин с ними...»

К 225 летию со дня рождения  
поэта и писателя.

ПОДГОТОВИЛА :  
ЗАВЕДУЮЩАЯ СЕКТОРОМ  
ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ  
СИЯНОК Е. Г.

# Биография.

## Детские и школьные годы

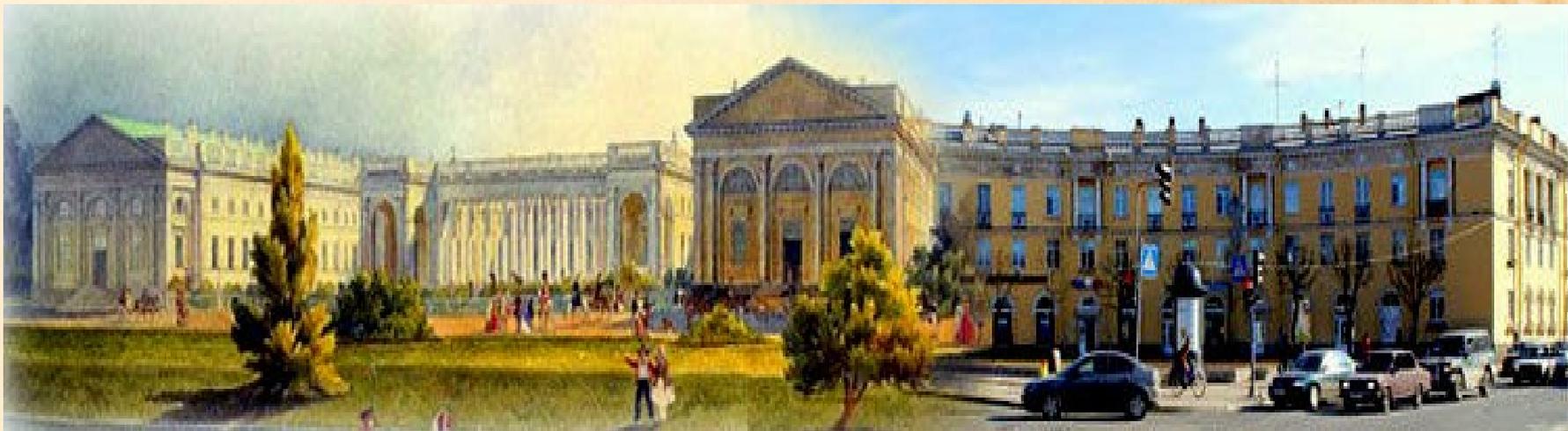
Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая (6 июня н.с.) в Москве, в Немецкой слободе. В семье отставного майора Сергея Львовича Пушкина и Надежды Осиповны Пушкиной (урожденной Ганнибал). Мать Пушкина была потомком негра Ганнибала, которого русский посланник в Константинополе отослал в подарок Петру I. Впоследствии Александр Сергеевич написал о нем незаконченную повесть "Арап Петра Великого". Именно по матери унаследовал Пушкин свою неординарную внешность.





С детских лет Александр Сергеевич рос в атмосфере любви к литературе. Сергей Львович серьезно увлекался ею, у него в доме бывали Карамзин, Дмитриев, Жуковский, а брат Сергея Львовича Василий сам был довольно знаменитым поэтом.





■ В 1811 году Пушкина отдали в только что открывшийся и самый престижный Царкосельский лицей, которому покровительствовал император Александр I, и попасть в который было очень нелегко, так как он готовил в своих стенах будущих государственных деятелей.



Учебный год в Царскосельском Лицее  
продолжался 11 месяцев: с 1  
августа по 1 июля. Лицей был  
закрытым заведением.

В течение всего периода обучения  
воспитанники не имели права  
покидать пределов Царского Села.



## *Комната Александра Пушкина*



*В каждой комнате – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания, вместе и ночной. На конторке чернильница и подсвечник со щипцами...»  
И.И.Пущин. Записки о Пушкине.*



■ Пушкин, как всякий ребенок, не чувствовал важности обучения. Он был шаловливым, острым на язык, приносившим хлопоты своим учителям, лицеистом. Часто подшучивал над одноклассниками, был очень живым и подвижным, за что получил в лицее кличку "Обезьяна". Надзиратель Пилецкий доносил: "...Когда я у г. Дельвига в классе... отнимал бранное сочинение на г. инспектора, в то время г. Пушкин с непристойной вспыльчивостью говорит мне громко: "Как вы смеете брать наши бумаги - стало быть, и письма наши из ящика будете брать?"



Но все эти шалости сходили с рук юному поэту. В 1815 году на экзамене Пушкин поразил своим стихотворением "Воспоминание о Царском Селе" знаменитого в то время Державина.



После окончания  
лица в июне 1817 в  
чине коллежского  
секретаря был  
определен на службу в  
Коллегию  
иностранных дел, где  
не работал и дня,  
всецело отдавшись  
творчеству.



Молодость и юная энергия бурлила в Пушкине, который быстро расширил круг знакомств. Один из его знакомых вспоминал: "В самой наружности его было много особенного: он то отпускал кудри до плеч, то держал в беспорядке свою курчавую голову; носил бакенбарды большие и всклокоченные; одевался небрежно; ходил скоро, повертывал тросточкой или хлыстиком; насвистывая или напевая песню".



*Александр Пушкин*

■ Москвич по рождению, Пушкин большую часть жизни провел в Петербурге. Он сменил здесь множество адресов. Вдохновленный строгой красотой Петербурга, его архитектурным совершенством, призрачностью белых ночей, Пушкин создал в своих произведениях совершенно особый образ Северной Пальмиры.



# О сказках Александра Сергеевича Пушкина

А.С. Пушкин жил в пору процветания, устной сказки. В детстве он слышал сказки от няни, от бабушки Марии Алексеевны Ганнибал, от дворового Никиты Козлова и, возможно, от крестьян. Вечернее их слушание стало традицией во время ссылки в Михайловское. В это время рождались сказки и самого поэта. Литературно-стихотворные сказки Пушкина, в основе которых традиции народных сказок, - произведения, оригинальные, авторские.

