

**«Всемирный
день поэзии»
Час поэзии**



Всеми́рный день по́эзии ежегодно отмечается 21 марта. Был учрежден ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) в резолюции 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, принятой 15 ноября 1999 года. Как отмечалось в решении ЮНЕСКО, цель учреждения праздника — «поддержать языковое разнообразие посредством поэтического самовыражения и дать возможность языкам, находящимся под угрозой исчезновения, быть услышанными».



Инициатором празднования
Всемирного дня поэзии в России
выступил поэт Константин Кедров,
который в те годы считался
номинантом на Нобелевскую
премию по литературе. Первый
День поэзии праздновался в Театре
на Таганке, творческий вечер
организовали художественный
руководитель театра Юрий
Любимов вместе с поэтами
Константином Кедровым и Андреем
Вознесенским. Главную роль в
поэтическом спектакле исполнил
Валерий Золотухин.



«Отмечаемый ежегодно 21 марта, Всемирный день поэзии празднует одну из наиболее ценных форм культурного и языкового выражения и идентичности. На протяжении всей истории поэзия была неотъемлемой частью общества. Ее можно обнаружить в каждой культуре и на каждом континенте. Поэзия является выражением нашей общей человечности и общих ценностей, превращая самые простые стихи в мощный катализатор диалога и мира.



Всемирный день поэзии — это повод почтить поэтов, возродить устные традиции поэтических чтений, повысить интерес к чтению, письму и преподаванию поэзии, способствовать сближению между поэзией и другими видами искусства, такими, как театр, танцы, музыка и живопись, а также обеспечить более широкое освещение поэзии в средствах массовой информации. Поэзия продолжает объединять людей со всех континентов. Присоединяйтесь к празднованию!»



Эвтерпа, или Евтерпа
(др.греч. Εὐτέρπη
«увеселяющая») — в
греческой мифологии одна
из девяти муз,
дочерей Зевса и
титаниды Мнемосины, муза
лирической поэзии и музыки
Изображалась с флейтой и
венком из живых цветов



А.С. Пушкин «Что в имени тебе
моем?» Что в имени тебе моем?

Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег
дальний, Как звук ночной в лесу
глухом. Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной На
непонятном языке. Что в нем?

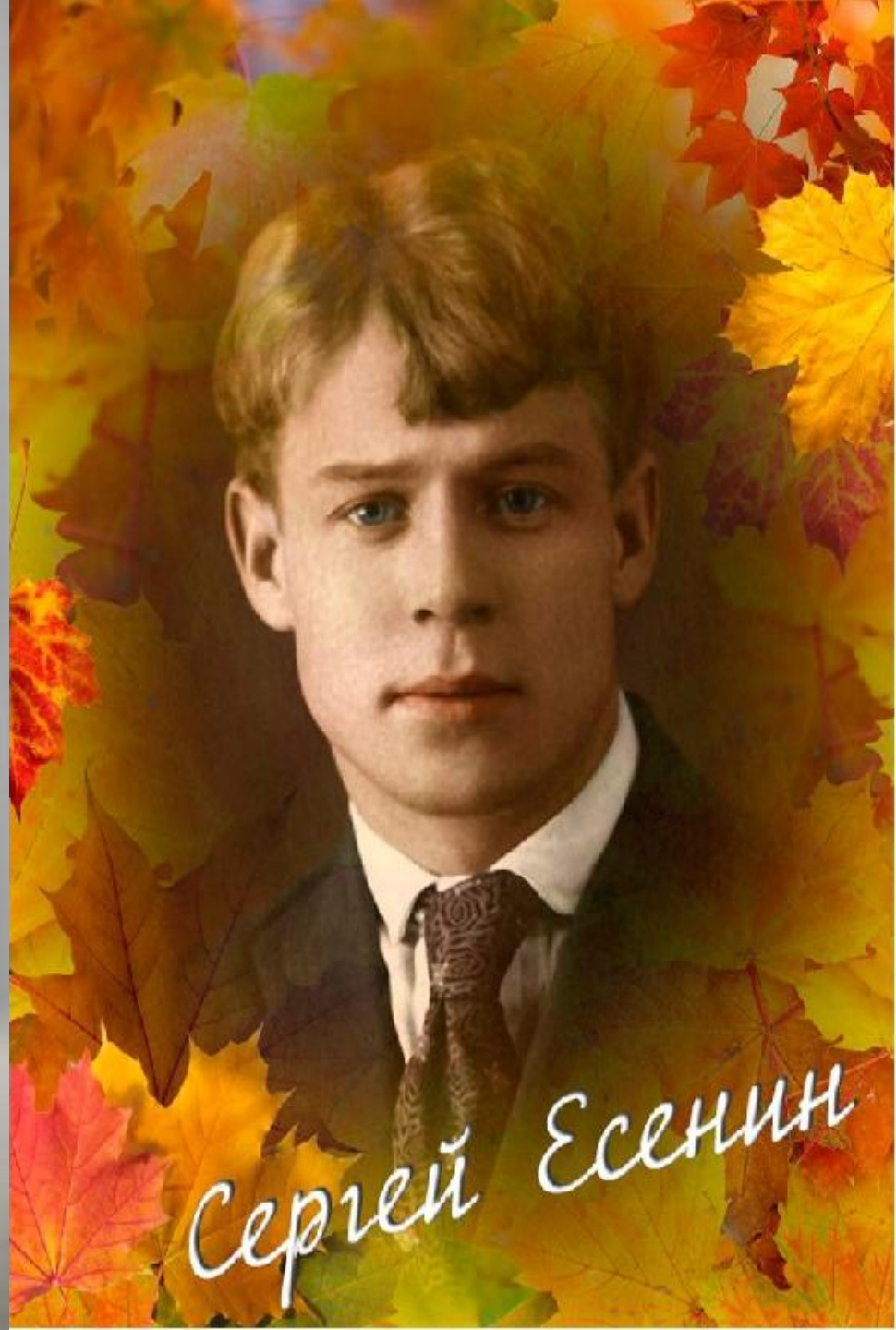
Забытое давно В волненьях новых и
мятежных, Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных. Но в
день печали, в тишине, Произнеси
его тоскуя; Скажи: есть память обо
мне, Есть в мире сердце, где живу
Я...



С.А.Есенин

«Закружилась листва

золотая Закружилась листва золотая В
розоватой воде на пруду, Словно
бабочек легкая стая С замираньем
летит на звезду. Я сегодня влюблен в
этот вечер, Близок сердцу желтеющий
дол. Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол. И в душе и в
долине прохлады, Синий сумрак как
стадо овец, За калиткою смолкшего
сада Прозвенит и замрет бубенец. Я
еще никогда бережливо Так не слушал
разумную плоть, Хорошо бы, как
ветками ива, Опрокинуться в розовость
вод. Хорошо бы, на стог улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать... Где ты,
где, моя тихая радость, Все любя,
ничего не желать?



М. Цветаева «Моим стихам...»

Моим стихам, написанным так
рано, Что и не знала я, что я - поэт,
Сорвавшимся, как брызги из
фонтана, Как искры из ракет,
Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти, -
Нечитанным стихам! -
Разбросанным в пыли по магазинам
Где их никто не брал и не берет!,
Моим стихам, как драгоценным
винам, Настанет свой черед.



Поэзия есть
высший род
искусства.

В.Г. Белинский

