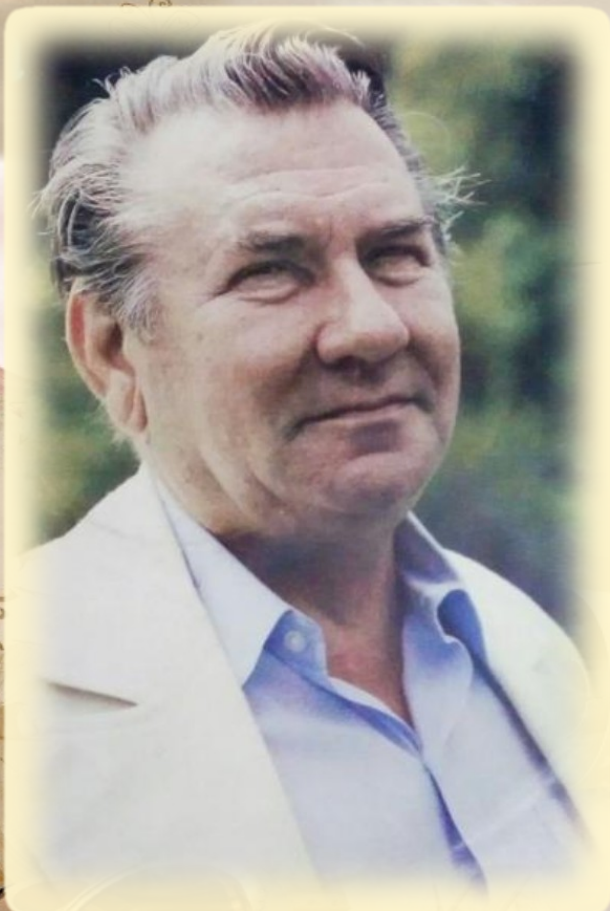


МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И. И. Никонова»

Моя любовь – загадка века

литературный час к 100-летию Н. К. Дороизо

Подготовила библиотекарь Лукьянова С. В.



Николай Константинович Доризо


родился 22 октября 1923 года в городе Краснодаре. Советский и российский поэт, поэт-песенник, драматург. Член Союза писателей СССР. Почётный гражданин Краснодара.



Его отец, уроженец Греции, принадлежавший к знатному роду, переехал вместе с родителями в Россию, работал адвокатом, поддержал революцию 1917 года. Мать Николая — кубанская казачка, закончила консерваторию по классу фортепиано, была музыкантом. Она записывала первые стихотворные опыты сына в тетрадку, которая хранилась у Николая Константиновича всю жизнь. В 1938 году отца арестовали, дали 10 лет без права переписки.

Детство Николая прошло в
станции Павловской
Краснодарского края. Своё первое
стихотворение сочинил в возрасте
трёх с половиной лет. С 1938 года,
то есть с 15 лет, начал
публиковать свои стихотворения.





Николай Константинович окончил школу в 1941 году в Ростове-на-Дону и был призван в армию. Во время войны работал литературным сотрудником в Воениздате, затем в редакции окружной газеты «Слово бойца». Был корреспондентом фронтовых газет. В военное время появилась и первая песня на его стихи — «Дочурка». Автор вспоминал:

«В 1942 году на фронте, не будучи еще ни отцом, ни поэтом, я написал стихотворение «Дочурка», к которому сочинила музыку Роза Гольдина. И буквально через несколько дней эта песня стала известна всему фронту! В конце войны на ростовском рынке я увидел безногого инвалида в потертой шинели, который торговал кукурузными лепешками и текстами «Дочурки», отпечатанными на папиросной бумаге... Люди покупали и то, и другое. Значит, мое стихотворение было нужно им так же, как хлеб...»

Текст песни на стихи Николая Доризо

"ДОЧУРКА"

Злится вьюга всю ночь не смолкая,
За окном замело все пути.
Ты в кроватке лежишь, дорогая,
Крепко мишку прижавши к груди.
Сон глаза твои смыкает.
А зима поет в трубе.
Сколько радости мне доставляет,
Здесь на фронте мечтать о тебе!

Припев:

Любимая, далёкая,
Дочурка черноокая!
Крепко мишку укрой,
Скоро кончится бой –
Твой отец вернётся домой.

На далёких походных привалах,
И в суровых бессонных ночах,
Ты всегда предо мною вставала
С этим плюшевым мишкой в руках.
И ночной порой угрюмой
Становилось мне теплей.
Как приятно мне было подумать,
Что ты дремлешь в кроватке своей.

Припев.

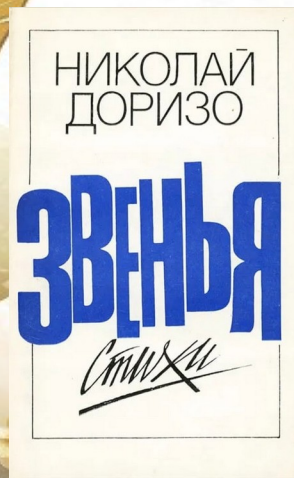
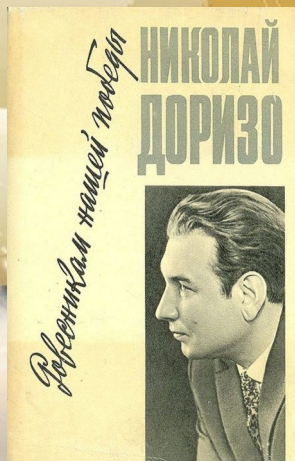
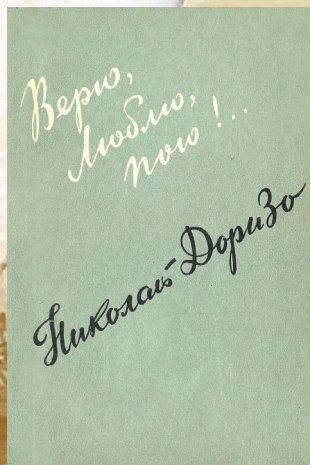
Я войду в эту комнату нашу,
И с улыбкой склонюсь над тобой.
Твои мягкие косы поглажу
Этой жесткой солдатской рукой.
Детский сон твой не нарушу,
И тебя не разбуду.
Лишь всю ночь до утра, Танюша,
У кровати твоей посижу...



Николай Константинович писал стихи и поэмы, в основном, о любви. Его стихотворения отличаются музыкальностью и многие стали песнями, которые поют до сих пор, иногда даже не зная, что автор Николай Доризо. Например, «Огней так много, золотых на улицах Саратова», «На тот большак, на перекрёсток», «Взрослые дочери», «От людей на деревне не спрятаться», «Давно не бывал я в Донбассе».

После войны Доризо поступил в Ростовский университет. В 1957 году окончил Высшие литературные курсы Литературного института им. А.М. Горького.

Первый сборник стихов автора, вышел в Ростове-на-Дону в 1948 году под заглавием «На родных берегах». Далее в ростовском, а затем в московских издательствах вышли сборники его стихов и поэм:



и другие.

Н. К. Доризо написал несколько драматических произведений: «Две женщины и зависть», «Красивой быть опасно», «Утром после самоубийства», «Конкурс красоты» и др.

Многие стихи были положены на музыку, звучат в художественных кинофильмах «Разные судьбы», «Дело было в Пенькове», «Простая история» и других.

**РАЗНЫЕ
СУДЬБЫ**



**ПРОСТАЯ
ИСТОРИЯ**

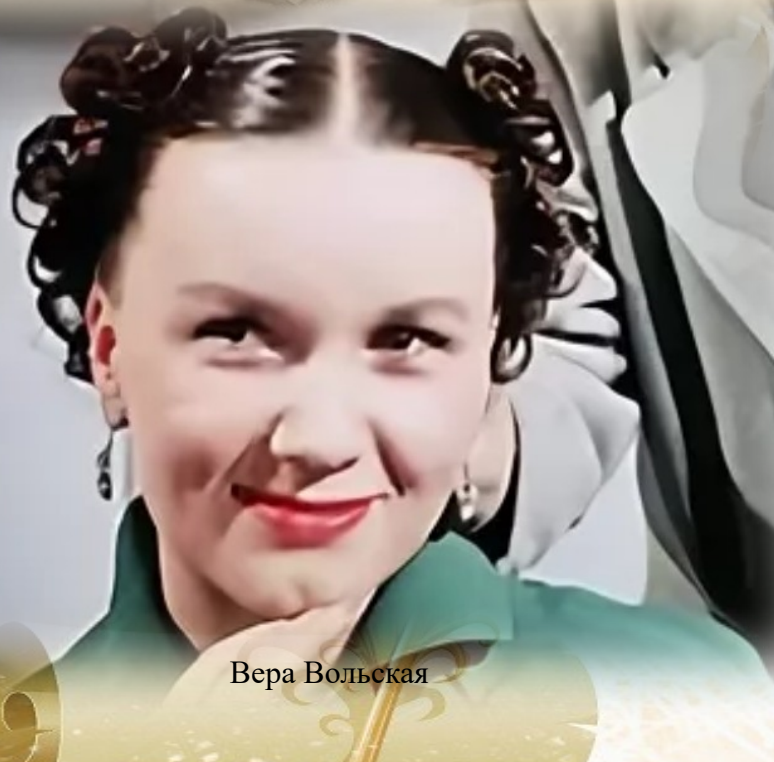
**ДЕЛО БЫЛО
В ПЕНЬКОВЕ**

ТИХОНОВ С. ДРУЖИНИНА М. МЕНГЛ





Николай Константинович исследовал творчество А. С. Пушкина, которому была посвящена его книга «России первая любовь: Мой Пушкин : Стихотворения, поэмы, проза». Более четверти века поэт обдумывал, вынашивал, писал книгу, посвященную А. С. Пушкину. За это время в пушкиноведении появились новые документы, позволившие автору по-новому взглянуть на образ жены поэта Натальи Николаевны, а следовательно, и на трагические обстоятельства гибели гения русской литературы.



Вера Вольская

Николай Доризо был женат трижды. Первой женой была эстрадная певица Гелена Великанова, второй — артистка оперетты Ирина Рогозинская, его падчерицей была дочь Ирины будущая актриса Валентина Шарыкина. С третьей женой, примой Московского театра оперетты Верой Вольской, прожил более сорока лет.



В одном из интервью Николай Константинович рассказал: «Много лет назад я встретил прекрасную женщину. Приятели тогда предупредили: «Оставь всякие надежды - это же прима Театра оперетты Верочка Вольская!»... Я отступил. В самом деле: кем я тогда был? Обычный студент Литературного института с кучей проблем, в том числе и материальных. Но, видимо, чему быть, того не миновать.

Прошло более двадцати лет. Я успел обзавестись машиной, дачей, квартирой. И вот как-то возвращаюсь из издательства со своей новой книжкой. Вижу - стоит Верочка у ресторана «Прага» с тортом в руке. А я на машине со своим шофером - вез из издательства только что изданную книжку. Остановился. Подошел. Книжку подарил. С тем и расстались. Потом мы встретились с нею в гостях. Я набрался смелости и пригласил ее в Дом кино. И, удивительное дело, она согласилась. Там я готов был купить для нее весь ресторан. А что касается предложения, то его сделал не я, а Верочка.

Я ее постоянно приглашал то в театр, то в ресторан, и однажды она мне сказала: «Коля, у меня нет времени. Лучше женитесь на мне...».

Николай Константинович член ВКП(б) с 1947 года. Член Союза писателей СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького, лауреат Литературной премии имени Александра Фадеева, лауреат Премии Министерства обороны СССР. Почётный гражданин города Краснодара. С 1959 г. до 90-х годов — секретарь Союза писателей РСФСР. Н. К. Доризо умер 31 января 2011 года в посёлке Переделкино Московской области.



Как много фамилий, как мало имён!...

Как много фамилий, как мало имён!
Поэтов у нас изобилие!
И как нелегко перейти Рубикон,
Чтоб именем стала фамилия.

Николай Доризо

*Верю,
Люблю,
Пою!..*

1969

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Советская Россия»
Москва—1959

