

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И. И. Никонова»

Художественный музей имени Ф. А. Коваленко

час искусства

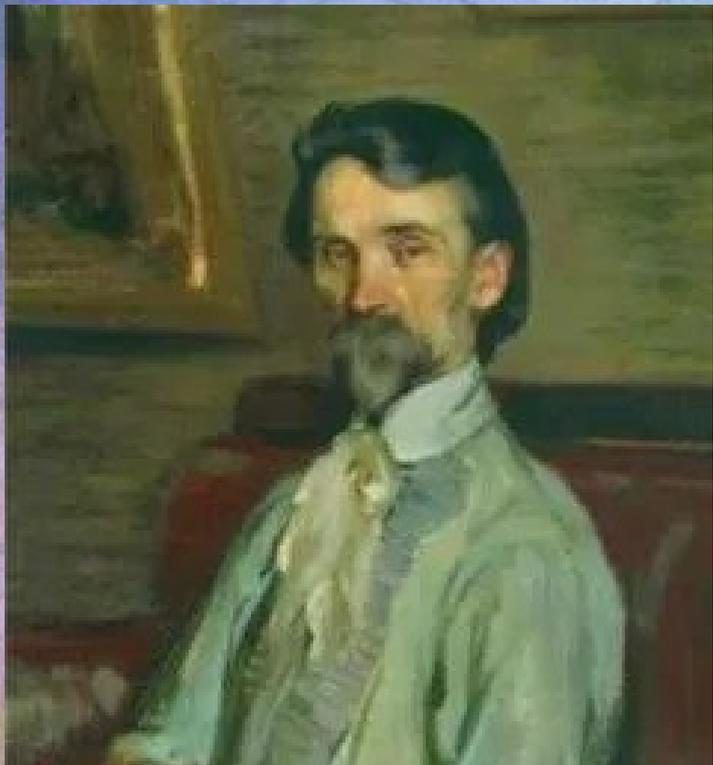
Подготовила библиотекарь Лукьянова С. В. nd.org



Краснодарский краевой художественный музей – старейший на Северном Кавказе. Он был открыт в 1904 году. Его основатель Федор Акимович Коваленко подарил городу свою коллекцию картин, книг и археологических ценностей.



Федор Акимович родился 16 мая 1866 в многодетной крестьянской семье. Закончил двухклассное училище. В 1881 году семья Коваленко переехала в Екатеринодар, где отец отдал мальчишку рассыльным в бакалейный магазин купца Пяткова, где он дослужился до кассира. Работая кассиром, Фёдор начал приобретать книги, гравюры, картины. К 1890 году коллекция выросла до таких размеров, что её владелец счёл возможным устроить у себя на дому первую выставку.



Домашняя галерея вызвала большой интерес горожан. Это была первая публичная галерея в городе. Среди полотен галереи были работы и местных кубанских художников, и столичных российских живописцев, и итальянских мастеров.

Когда собрание Федора Акимовича Коваленко достигло 118 полотен он обратился в городскую Думу с предложением передать коллекцию городу с последующей организацией музея.

7 января 1903 года он написал городской Думе: *«Всю мою коллекцию я приношу в дар городу Екатеринодару. Цель моя: сделать это посвящение не для личных моих выгод, а для общего блага».*



Музей расположен в двух зданиях: «Дом инженера Б. Шарданова» — памятник архитектуры конца XIX века (ул. Красная, 13) и «Екатеринодарская контора госбанка» — памятник архитектуры рубежа XIX и XX веков. (ул. Красная, 15).



Первое здание, являющееся украшением города, возведено в 1905 году по проекту его хозяина, адыгейского князя Батырбека Шарданова, в стиле романтизма с элементами эклектики с национальными мотивами. В здании сохранилось убранство потолков: в мавританском стиле — в бывшем кабинете хозяина, в стиле барокко — в большом зале. Пролёты лестницы, ведущей на второй этаж, украшены росписями, филигранной резьбой по гипсу и лепниной. При проведении реставрационных работ в 2020 году восстановлены уникальные альфрейные росписи и лепной декор.



Второе музейное здание в неоклассическом стиле возводилось в 1902-1904 годах по проекту известного екатеринодарского архитектора И. Мальгерба. Главный восточный фасад двухэтажного здания разделён по горизонтали междуэтажным карнизом. Во внутренней отделке здания примечательны мраморные ступени главной лестницы с коваными элементами ограждения, сводчатый потолок в вестибюле, красная мозаика в элементах входной лестницы.



ВЫХОД







Фонд музея насчитывает около 13 000 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Коллекция русского искусства представлена от основных школ иконописи: новгородской, московской, северной до наиболее смелых творческих исканий 20-30-х годов XX века, объединенных общим названием «авангард»