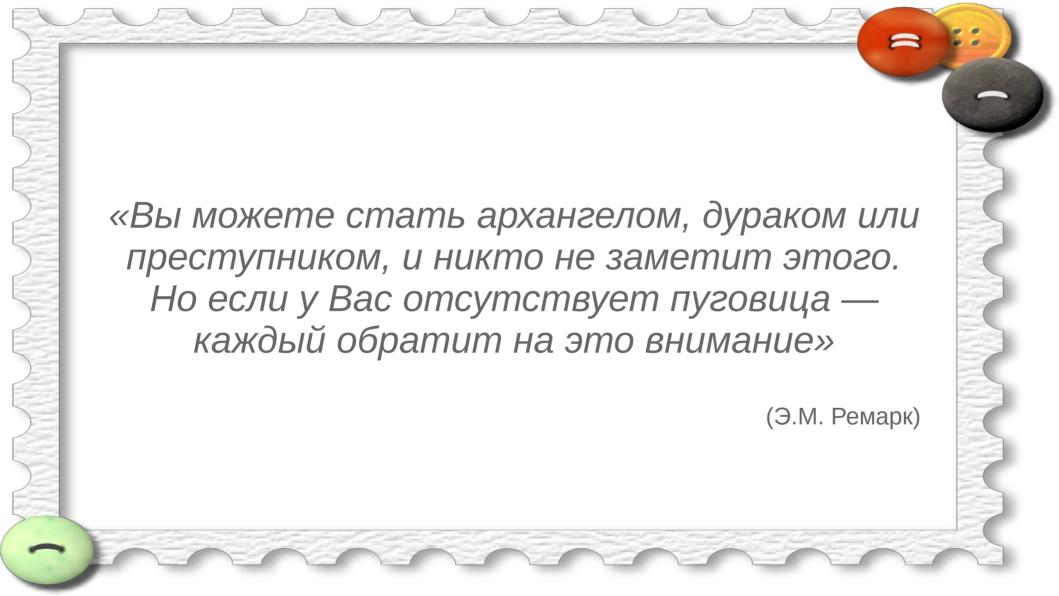
МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И. Никонова»

Пуговичных дел мастер

История появления пуговицы

Подготовила заведующая сектором по работе с юношеством Л.В. Блинова



Прогуливаясь каждый день по улице, можно заметить, что у каждого человека на одежде имеется та или иная пуговица, которая, несомненно, придает определенную красоту. От цвета и формы пуговиц зависит внешний вид человека. Без них мы вряд ли сможем представить, как люди до момента появления столь прекрасных предметов справлялись с одеждой, ибо без них она просто спадает. Откуда же взялась пуговица? Может у неё есть создатель? Давайте ответим на данный вопрос.





Предметы по форме напоминающие пуговицы были найдены в 3-м тысячелетии до н. э. При проведении раскопок в долине Инда, был найден круглый предмет с двумя дырочками для пришивания. В Европе первыми, кто стал использовать пуговицы, стали древние греки в четвертом веке до нашей эры. Они застегивали на плече свои туники с помощью этого предмета. В остальной же Европе, в то время, вместо пуговиц использовали броши.

Особое значение пуговицы приобрели в 15 веке. Примечательно то, что изначально этот элемент одежды был популярен у представителей мужского пола, женщины в то время пользовались лишь заколками да булавками.

В эпоху Возрождения одежда у мужчин была яркой и необычной. Пуговицы изготавливались из драгоценных материалов, придавая одежде некий блеск и делая внешний вид намного презентабельнее.

А в Англии существовал такой интересный обычай: с малого детства девочки начинали пополнять суровую нитку пуговицами. Когда пуговиц становилось 999, девочки превращались в девушек, бытовало мнение, что им пора искать суженного.





Обратимся к Наполеону — исторической личности, без которого сложно представить современную историю пуговиц. Полководцу всегда была не безразлична красота военного мундира, поэтому он требовал, чтобы все пуговки сверкали, будто золотые. Все считали Наполеона предвзятым к внешнему виду, однако, когда солдаты хотели вытереть нос рукавом, пуговицы явно мешали. Так что предводитель все продумывал на шаг вперед.

Во время Викторианской эпохи в моду вошли пуговицы с дивными ароматами. Предметы изготавливали из ткани, которая была пропитана определенным запахом. Чаще всего приятными

маслами.







Если перейти к рассмотрению древне- русских пуговиц, то стоит отметить, что форма их — это шарик с ушком. Появились они только в конце 15 — начале 16 века. Изготавливались не только из серебра, но и из жемчуга, а также драгоценных камней. Эти предметы обладали значимой ценностью, поэтому и передавались из поколения в поколение.





Говоря про 16 век, следует сказать, что в то время мастера стали делать пуговицы по иной, усовершенствованной технологии. Для этого им понадобилась раскаленная стеклянная форма, История пуговицы которую разогрев незамедлительно опускали в сосуд, наполненный ледяной водой, затем вынимали. На изделии из-за резкого перепада температур появлялись заметные трещины. Тогда форму снова наполняли стеклом, после чего, благодаря преломлению света, пуговка приобретала новый вид, переливаясь ярчайшими цветами. Это было большое достижение в те времена! Поэтому мода на стеклянные пуговицы осталась и при Екатерине II, которая дала согласие на открытие фабрики по изготовлению пуговиц, где организовывал работу сам Ломоносов.

Зачастую мы судим о многих предметах и вещах лишь по одной стороне, не обращая внимания на обратную. У пуговиц также. Ведь интересна не только внешняя, но и внутренняя сторона, на которой может быть изображен герб или специальные символы, которые отражают принадлежность к тому или иному роду. Стоит отметить, пуговицы в истории часто служили и опознавательным знаком. Для высокопоставленных лиц они выполнялись из наиболее дорогого и качественного материала.

К сожалению, имя человека, придумавшего пуговицы, история не сохранила. Хотя он, как изобретатель колеса, однозначно заслуживает памятника. Времена меняются, и застежки как соединители одежды оказываются на втором плане. Их уже заменяют более удобными вариантами: молниями и липучками. Хотя в некоторых случаях это неоправданно. Ведь пуговки проще заменить, если они оторвались или просто хочется обновить одежку.

Пуговица как опознавательный знак

Для офицеров, отличалась от солдатских тем, что по положению они должны были быть золотыми или серебряными, но чаще делались позолоченными и посеребренными. Солдатские изготовлялись из меди, бронзы, олова и латуни.

В гвардии и у генералитета пуговицы были гербовыми, с орлом. Кроме того, в тех полках, где шефами являлись члены императорской фамилии, на пуговицах присутствовало изображение императорской короны.

С годами материал, из которого делались пуговицы, удешевлялся. Во время Первой мировой войны, Германия начала чеканить монеты и пуговицы вместо серебра из железа и цинка. Россия вместо медных денег стала выпускать бумажные, пуговицы стали железными и оловянными.

В начале 20 века с развитием химической промышленности золото и серебро, заменили сплавами, а стекло и фарфор заменили пластмассы. Если в 20-30-е годы XX века пуговицы еще чеканились из бронзы и латуни, то после 50-х годов пуговицы стали делать только из алюминия.

Сейчас можно сказать, что эпоха металлических пуговиц закончилась. Правда, некоторые страны (например, Швеция, Англия), заботящиеся о престиже своей армии, до сих пор продолжают печатать пуговицы из тяжелого металла. И все же большинство перешли на алюминий или пластмассу.

Интересно отметить, что по ГОСТу в СССР пуговица должна была выдерживать нагрузку в 5 кг. Нынешние изделия в среднем выдерживают нагрузку в 500 грамм.



Коллекционеры

Людей, коллекционирующих пуговицы, называют филобутонистами. Это увлечение считается абсолютно самостоятельным направлением в коллекционировании. В европейских странах и США оно немногим уступает филателизму – собиранию почтовых марок.

В последние года два-три интерес к коллекционированию пуговиц заметно возрос и у нас в стране. Мы начали серьезно относиться к такой, казалось бы, незначительной вещи, как пуговица. Это правильно и очень важно, ведь пуговица — свидетель эпохи.



Происхождение слова пуговица

Принято считать, что русское слово — «пуговица» образовано от праславянского пугъвъ, что буквально обозначает пучок или небольшой выпуклый предмет. Словари русского языка XIX века возводят слова пугвица (погвица), пугва, пуговина – то есть «круглое или шарообразное украшение; капли, брызги» – к церковно-славянскому пугва (погва) – «выпуклость, горбок, холмик».

Однако существует еще несколько версий происхождения слова пуговица:

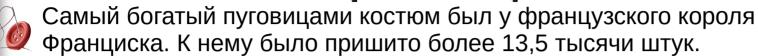
Согласно этимологическому словарю русского языка Фасмера это слово восходит к древнеиндийскому punjas, то есть «куча, ком, масса». Есть мнение, что оно родственно латышскому «рода» — «пуговица».

Согласно ещё одной версии, происхождение слова пуговица связано с праславянским «рокъ» — «пук, пучок».

Часть этимологов считают, что оно заимствовано из готского «puggs» — «мешок, кошелёк».

Некоторые исследователи считают, что исконно русское слово «пуговица» произошло от «пугать», «пугало», «пугач», связывая это с тем, что магическая, охранная и отпугивающая функция пуговицы у восточных славян долго оставалась ведущей.





Обязательным атрибутом манжеты мужской рубашки стала маленькая пуговица. Ее пришивали, чтобы солдатам было неудобно вытираться рукавом.

армии. Они были из алюминия и просто рассыпались на сильном морозе.

У Людовик XIV за всю свою жизнь потратил на застежки более шести миллионов долларов. Так сильно он их любил.

В Англии долго существовала традиция собирать на леску или нитку самые красивые пуговки. Когда их будет 999, девушка найдет свою вторую половину.

Суеверия

Если дорогу вам перебежала черная кошка, миновать злополучное место следует с закрытыми глазами и взявшись за пуговицу. Если свадебное платье предусматривает наличие пуговиц, то их количество должно быть четным. В Англии столетие назад девушки имели такой способ гадания. Собирали красивые пуговицы на струну или нитку с самого раннего возраста. По поверью, когда пуговичек набиралось ровно 999, то обладательница коллекции должна была очень скоро встретить своего будущего мужа.

