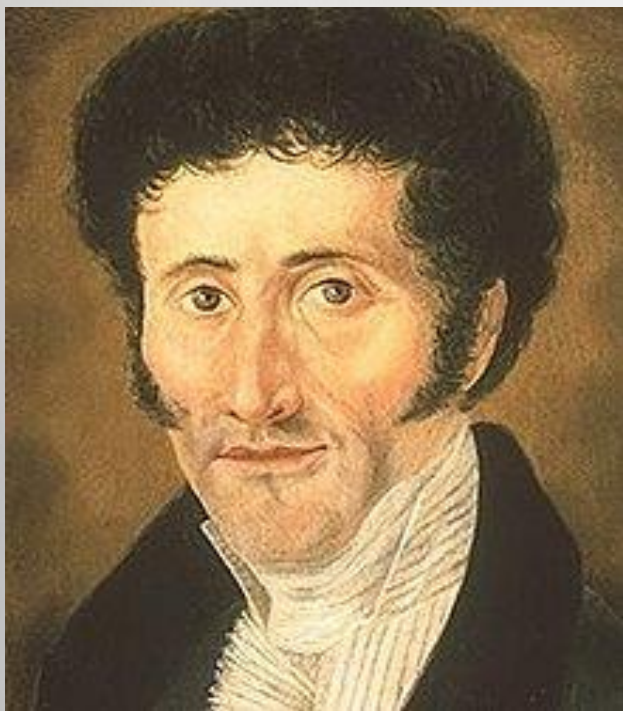


МБУ «Новолеушковская сельская библиотека им. И.И.Никонова»

«К СКАЗОЧНИКУ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

(245 ЛЕТ А.ГОФМАНУ)

Подготовила: заведующая отделом по работе с детьми Сиянок Е.Г.



Эрнст Теодор Амадей Гофман (нем. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann; 24 января 1776, Кёнигсберг — 25 июня 1822, Берлин) — немецкий писатель, композитор, художник романтического направления. Первоначально Эрнст Теодор Вильгельм, но, как поклонник Вольфганга Амадея Моцарта, изменил имя в 1805 г. Псевдоним как композитора — Иоганн Крайслер.

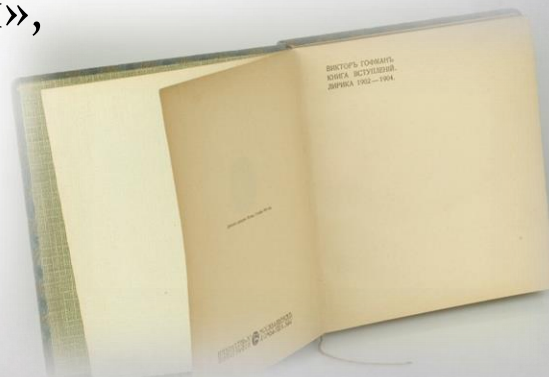
БИОГРАФИЯ

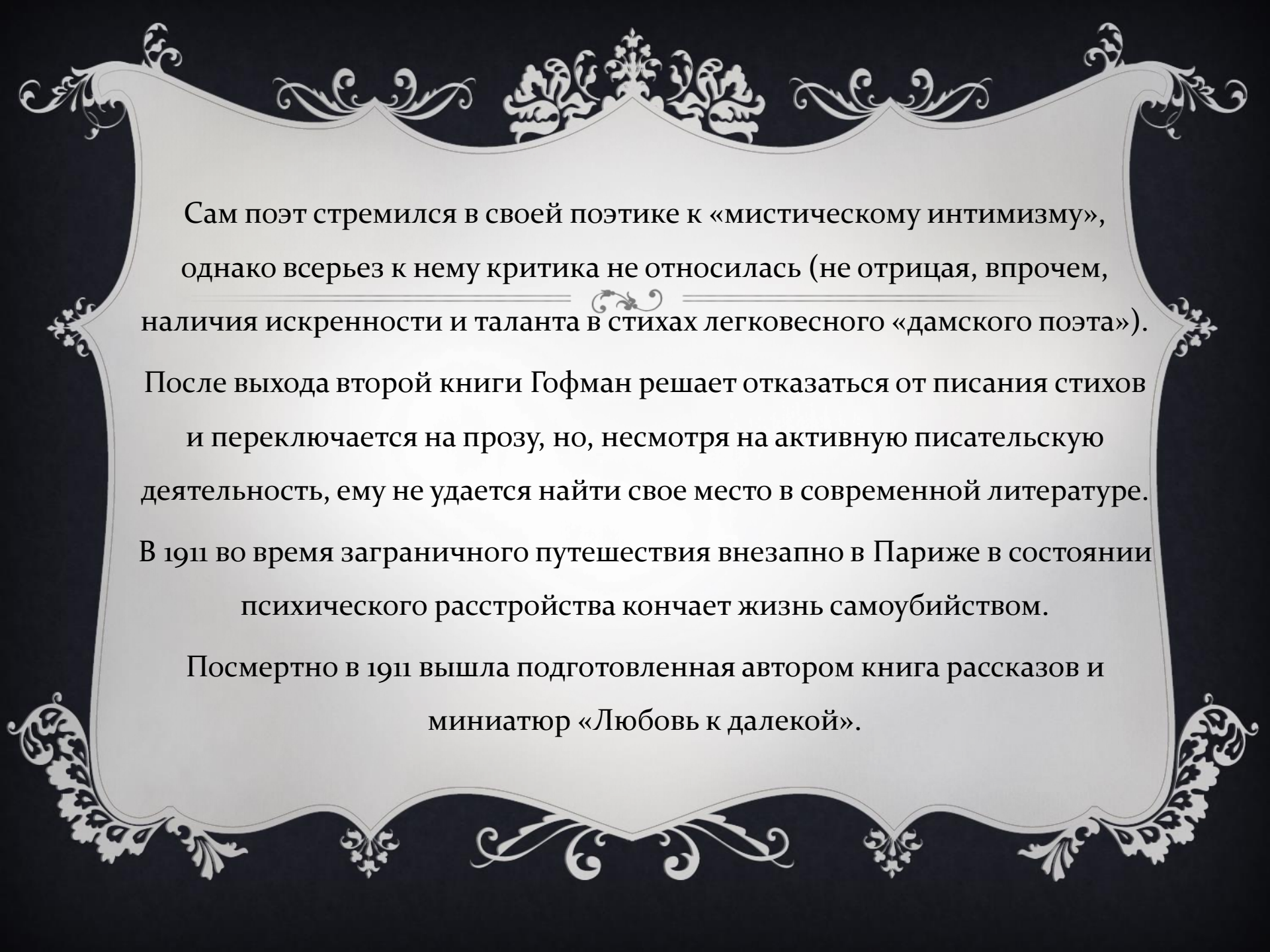
Родился в семье австрийского подданного, мебельного фабриканта и декоратора. Окончил с золотой медалью гимназию (был соучеником В. Ходасевича) и уже гимназистом начал публиковать стихи в журналах. Сблизился с В. Брюсовым и К. Бальмонтом; посвятил своим литературным учителям стихи в альманахе «Северные цветы» (1903).

Гимназист выпускного класса Виктор Гофман становится ненадолго «оруженосцем» Брюсова, однако вскоре утрачивает его расположение. В 1903-1909 гг. учится на юридическом факультете Московского университета, одновременно исполняя обязанности секретаря журнала «Искусство», сам печатая на страницах этого издания статьи и рецензии и привлекая к участию молодых литераторов-символистов.

В 1904 выходит первый сборник стихов «Книга вступлений. Лирика. 1902-1904», отмеченный перекрестным влиянием К. Бальмонта на форму («музыкальность» стиха) и В. Брюсова на содержание (урбанистические мотивы).

До конца избавиться от подражательности Виктору Гофману не удалось и во второй книге — «Искус» (1910), хотя критика впоследствии стала говорить об особой «гофмановской интонации», отмечая, что прежнее «жеманство» перешло в «изящество».





Сам поэт стремился в своей поэтике к «мистическому интимизму», однако всерьез к нему критика не относилась (не отрицая, впрочем, наличия искренности и таланта в стихах легковесного «дамского поэта»).

После выхода второй книги Гофман решает отказаться от писания стихов и переключается на прозу, но, несмотря на активную писательскую деятельность, ему не удается найти свое место в современной литературе.

В 1911 во время заграничного путешествия внезапно в Париже в состоянии психического расстройства кончает жизнь самоубийством.

Посмертно в 1911 вышла подготовленная автором книга рассказов и миниатюр «Любовь к далекой».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

❖ Сборник «Фантазии в манере Калло» содержит

- Очерк «Жак Калло»
- Новелла
- «Крайслериана»
- Новелла «Дон Жуан»
- «Известие о дальнейших судьбах собаки Берганца»
- «Магнетизер»
- Повесть «Золотой горшок»
- «Приключение в новогоднюю ночь»
- «Крейслериана»

❖ «Принцесса Бландина»

❖ Роман «Эликсиры сатаны»

❖ Сказка «Щелкунчик и мышиный король»

❖ Сборник «Ночные этюды» содержит

- «Песочный человек»
- «Обет»
- «Игнац Деннер»
- «Церковь иезуитов»
- «Майорат»
- «Пустой дом»
- «Санктус»
- «Каменное сердце»

❖ Новелла «Необыкновенные страдания директора театра»

❖ «Счастье игрока»

❖ Сборник «Серапионовы братья»

- «Фалунские рудники
- «Дож и догаресса»
- «Мастер Мартин-Бончар и его подмастерье»
- Новелла «Мадмуазель де Скюдери»

❖ «Принцесса Брамбилла» (Роман «Житейское возвращение кота Мурра»)

❖ «Ошибки»

❖ «Тайны»

❖ «Двойники»

❖ Роман «Повелитель блох»

❖ Новелла «Угловое окно»

❖ «Зловещий гость

❖ Опера «Ундина»

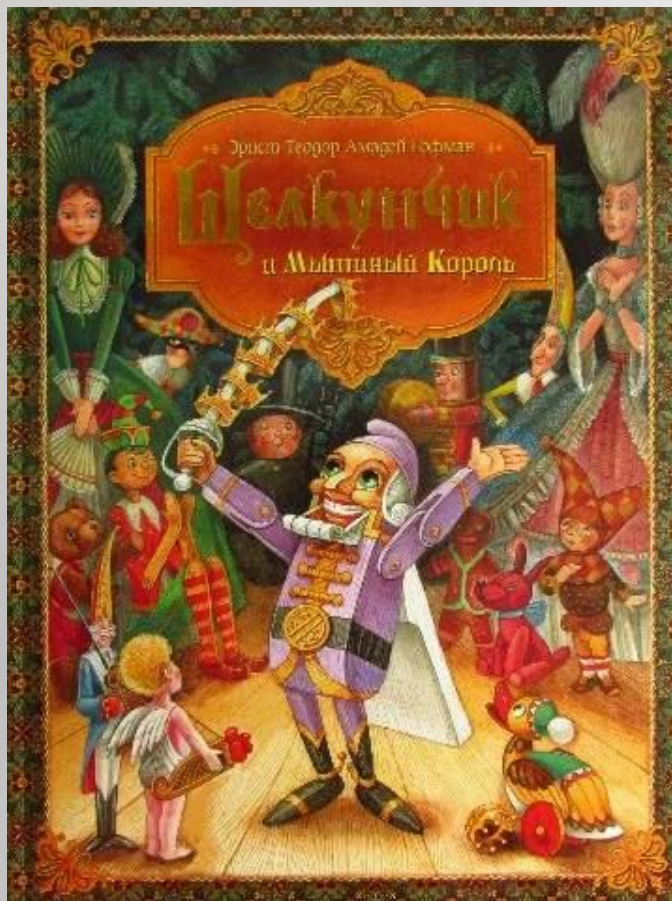
❖ Повесть «Крошка Цахес»

БАЛЕТЫ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Э. Т. А. ГОФМАНА

- ❖ Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» (первая постановка в 1892 году).
- ❖ Коппелия (Коппелия, или Красавица с голубыми глазами, фр. *Corrélia*) — комический балет французского композитора Лео Делиба. Либретто написано по новелле Э. Гофмана «Песочный человек» Ш. Ньюитером (Charles Nuitter) и балетмейстером спектакля А. Сен-Леоном).
- ❖ Балет С. М. Слонимского «Волшебный орех» (первая постановка в 2005 году).

ФИЛЬМЫ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

- ❖ Щелкунчик 1937года
- ❖ Орех Кракатук,1977года
- ❖ Щелкунчик и мышиный король, 1999года
- ❖ Щелкунчик 2004года
- ❖ «Гофманиада»
- ❖ Щелкунчик и крысиный король (фильм в формате 3D), 2010
года



ВИКТОРИНА

Э. Т. А. ГОФМАН.
ЩЕЛКУНЧИК И
МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ

ГДЕ ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВИЕ СКАЗКИ?

В доме советника
медицины
Штальбаума.



К КАКОМУ ПРАЗДНИКУ ГОТОВЯТСЯ В ДОМЕ СОВЕТНИКА МЕДИЦИНЫ?

К Рождеству



КТО ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ СКАЗКИ?

Мари и
Щелкунчик.



ЧТО МЕЧТАЛИ ПОЛУЧИТЬ НА РОЖДЕСТВО ФРИЦ И МАРИ?

Фриц – крепость и солдатики,
Мари – сад и озеро с лебедями.



**ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ: «...ОН БЫЛ НЕ ОЧЕНЬ
СКЛАДНЫЙ:
ЧЕРЕСЧУР ДЛИННОЕ И ПЛОТНОЕ ТУЛОВИЩЕ НА
КОРОТЕНЬКИХ И ТОНКИХ НОЖКАХ, ДА И ГОЛОВА
ТОЖЕ КАК БУДТО ВЕЛИКОВАТА»?**



Щелкунчика.

С КЕМ СРАЖАЛСЯ ЩЕЛКУНЧИК?

С армией мышей и
мышиным королём.



КАКОЙ ОРЕХ ИЗЛЕЧИЛ ПРИНЦЕССУ?



Кракатук.

КОГО ПОБЕДИЛ ЩЕЛКУНЧИК?



Мышиного
короля.

СКОЛЬКО КОРОН БЫЛО У МЫШИНОГО КОРОЛЯ?

Семь



КТО ЗАКОЛДОВАЛ ЩЕЛКУНЧИКА?

Королева
Мышильда.



КЕМ БЫЛ НА САМОМ ДЕЛЕ ЩЕЛКУНЧИК?

Заколдованным
принцем,
племянником
Дроссельмейера.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ