

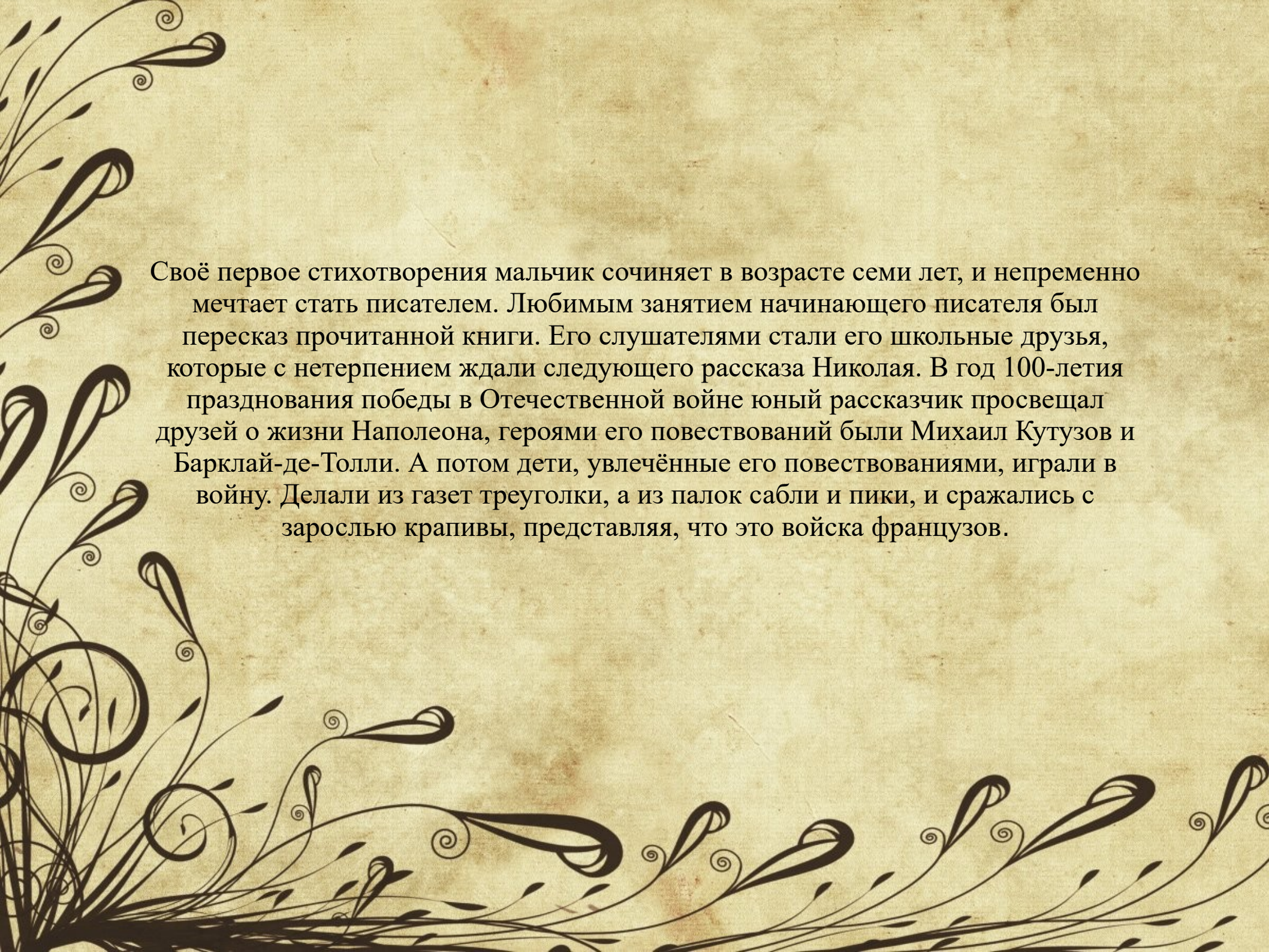
**«Не позволяй душе лениться»
120 лет со дня рождения Н.А. Заболоцкого
(виртуальная выставка)**



Николай Алексеевич Заболоцкий родился вблизи Казани, в 1903 году. Его отец был управляющим частного фермерского хозяйства и агрономом. Алексей Заболоцкий был образованным и прогрессивным для того времени человеком, в хозяйстве он использовал и внедрял самые прогрессивные методы земледелия, для повышения урожая. В 1905 году Алексей открывает курсы по разведению пчёл, сам рассказывает и обучает людей. Мать Николая, Лидия Дьяконова, работала учителем в сельской школе. Но после рождения детей вынуждена была оставить свою работу, так как семья Заболоцких насчитывала шестеро детей. Самый старший из них был будущий поэт.



В 1910 году Алексею Заболоцкому предлагают новую работу, и семья перебирается в селение Сернур Уржумского уезда, сейчас это территория Республики Марий Эл. Позднее Николай Алексеевич вспоминал, что природа этих краёв оказала на него неизгладимые впечатления. Он искренне восхищался красотой закатов, пением соловьёв и разнообразием растительного мира.

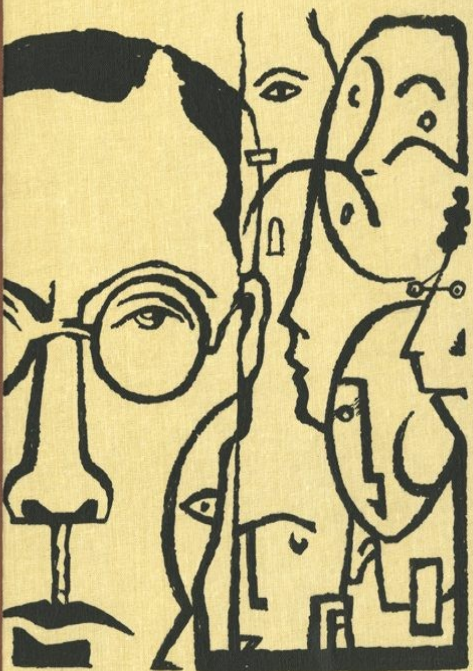


Своё первое стихотворения мальчик сочиняет в возрасте семи лет, и непременно мечтает стать писателем. Любимым занятием начинающего писателя был пересказ прочитанной книги. Его слушателями стали его школьные друзья, которые с нетерпением ждали следующего рассказа Николая. В год 100-летия празднования победы в Отечественной войне юный рассказчик просвещал друзей о жизни Наполеона, героями его повествований были Михаил Кутузов и Барклай-де-Толли. А потом дети, увлечённые его повествованиями, играли в войну. Делали из газет треуголки, а из палок сабли и пики, и сражались с зарослью крапивы, представляя, что это войска французов.



В 1913 году, в десятилетнем возрасте, Николая отправляют на обучение в Уржумское реальное училище. Николай сразу полюбил историю, рисование и как не странно химию. Он просит разрешение у отца проводить по выходным в их сарае химические опыты. Но любовь к литературному творчеству всё же преобладает. Николай много читает, и начинает много писать сам. Александр Блок и Константин Бальмонт становятся его вдохновителями, он серьёзно увлечён творчеством этих поэтов.

СТОЛБЦЫ



В 1929 году Николай Алексеевич выпускает свой первый сборник стихов «Столбцы». Это сборник сатирических стихотворений на обывателей, которые пытаются сохранить устарелые устои в новой стране. В книгу вошли 22 произведения поэта: «Игра в снежки», «Народный быт», «Белая ночь», «Рыбная лавка», «Ивановы» и многие другие. Книжное издание моментально было раскуплено за несколько дней.



Красота и трагизм природы, человек, его отношения с природой, его душа и творческий труд, любовь, социальные мотивы - все это мы находим в стихах интереснейшего поэта прошедшего века Н.А.Заболоцкого (1903 -1958). Его поэзия продолжает великую традицию русской философской лирики и занимает достойное место в сокровищнице классической литературы.

В этой книге представлен заключительный свод произведений Заболоцкого, составленный им незадолго до смерти и включающий смелые, гротескные стихотворения 20-х годов и классически ясные произведения более позднего периода. Обо всём этом и не только в книге Николай Заболоцкий. Стихотворения (Николай Заболоцкий)



Перед вами - жемчужины творчества
Заболоцкого, начиная с ранних, модернистских и
сюрреалистических стихов и поэм и заканчивая
поздними, зрелыми произведениями



Поэта-философа Николая Заболоцкого мучила мысль о превращении всего живого, о судьбах природы и человека после угасания и смерти. Его поэтический разум противился боли ухода и страдания, но в единстве перемен людей, животных, растений обнаруживалась высокая идея целостности мироздания. И эта вера в высшую гармонию служила поддержкой и спасением от трагических разломов. Творчество Николая Заболоцкого сложилось как поиск нитей, ведущих от хаоса к гармонии. его мазки суровы и грандиозны, его ритм порой сбивчив, а образы резки. именно так поэт отображал мистику великого круговорота, свершающегося во вселенной. Николай Заболоцкий (1903-1958) - выдающийся русский поэт-философ. его стихотворения напоминают части одного большого произведения - о месте человека во вселенской безграничности.



В мемуарах поэта Николая Заболоцкого «История моего заключения» — опыт жертвы сталинских репрессий: 19 марта 1938 г. Заболоцкий был арестован и затем осуждён по сфабрикованному делу за антисоветскую пропаганду. От смертной казни его спасло то, что, несмотря на тяжелейшие физические испытания на допросах, он не признал обвинения в создании контрреволюционной организации, куда якобы должны были входить Н. Тихонов, Б. Корнилов и др. Срок он отбывал с февраля 1939 г. до мая 1943 г. в системе Востлага НКВД в районе Комсомольска-на-Амуре; затем в системе Алтайлага в Кулундинских степях; с марта 1944 г. — в Караганде, уже освобождённым из-под стражи. В таких условиях Заболоцкий совершил творческий подвиг: закончил переложение «Слова о полку Игореве» (начатое в 1937 г.), ставшее лучшим в ряду опытов многих русских поэтов. Мемуары опубликованы в России в 1988 г.