

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Новолеушковская сельская библиотека имени  
И.И. Никонова»

# «Сатиры смелый властелин»

(275 лет со дня рождения Д.И. Фонвизина)

Подготовила: библиотекарь  
читального зала С.В. Гордиенко

2020 год

*Ты был писатель знаменитый,  
Известный русский весельчак,  
Насмешник, лаврами повитый  
Денис, невежде бич и страх.*

*А.С. Пушкин*

*Ты должен посвятить Отечеству  
свой век,*

*Коль хочешь навсегда быть честный  
человек.*

*Д.И. Фонвизин*



Денис Иванович Фонвизин родился 14 апреля (3.04 по ст. ст.) в Москве в богатой дворянской семье. Его род вел происхождение от рыцаря братства меченосцев Петра Фон Визина, который был взят в плен во время Ливонской войны, произошедшей в царствование Ивана Грозного. С тех пор Фон Визины осели в России, но перешли в православную веру при правлении Алексея Михайловича. В XVIII и первой половине XIX века фамилия Фонвизин писалась в два слова, хотя уже Пушкин находил написание в одно слово правильным.

Денис рос в патриархальной многодетной семье. Его отец, Иван Андреевич Фонвизин, был из числа дворян, которые во времена Петра I обучались морскому делу. Прослужив девять лет во флоте, он перешел на службу в сухопутные войска, а оттуда на гражданскую службу в Ревизион-коллегию. Мать, Екатерина Васильевна, происходила из старинного рода Дмитриевых-Мамоновых.

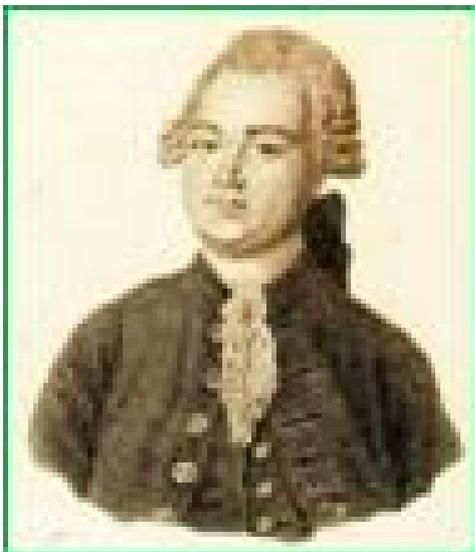
После окончания дворянской гимназии Московского университета, Д. Фонвизин стал студентом, но проучился в Московском университете всего два года. Тем не менее, в качестве лучшего ученика философского факультета был послан в Петербург, где познакомился с М. Ломоносовым и Сумароковым.

Способности к языкам, а так же литературный дар молодого Фонвизина не остались незамеченными, и осенью 1762 года его принимают переводчиком в Иностранную коллегию, и уже в декабре он отправляется за границу с дипломатическим поручением. В 1763 году переезжает в Петербург и несколько лет работает в канцелярии статс-секретаря Екатерины II И. П. Елагина.

С юности Фонвизин славился своим остроумием. Тогда же обнаружилось у него острокритическое отношение к окружающему, что определило характер и основное направление его творчества. «Весьма рано появилась во мне склонность к сатире, – рассказывал позднее сам писатель. – Сочинения мои были острые ругательства». В печати они не появлялись, но «носились по Москве» и переходили из уст в уста.

Литературная деятельность Фонвизина началась еще в бытность его студентом. В 1761 г. он делает ряд переводов басен и нравоучительно-сатирических произведений с немецкого языка. Фонвизин был постоянным гостем литературного кружка Козловского, и в результате сближения с его участниками написал первое свое самостоятельное произведение – «Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке».

Уже в сатирах Фонвизина ярко сказываются два основных свойства этого писателя: «дар смеяться вместе весело и ядовито», на что метко указал еще В. Белинский, и острая наблюдательность, умение схватывать и живо показывать типические характеры своих современников. Но во весь рост «сатиры смелый властелин», как назвал Фонвизина Пушкин, вырастает в своих комедиях «Бригадир» и «Недоросль».





В конце 1769 года Д.И. Фонвизин становится секретарем и сподвижником главы Иностранной коллегии Н. И. Панина, воспитателя наследника престола. Их сближали оппозиционное отношение к правительству Екатерины II и убежденность, что России нужны "фундаментальные законы".

В 1777- 1778 годах он совершает длительное путешествие по Франции, где лично знакомится со многими французскими просветителями. По возвращении по просьбе Н. И. Панина Фонвизин пишет «Рассуждение о непеременимых государственных законах (1780-1783), представляющее вступительную часть к подготавливаемому Паниным Проекту государственных законов.

Исследователи русской общественно-политической мысли расценивают "Рассуждение..." как политическое кредо русских просветителей второй половины XVIII века, как проект государственных реформ, по которому предполагалось предоставить верховному Сенату законодательную власть, а также освободить крестьян.

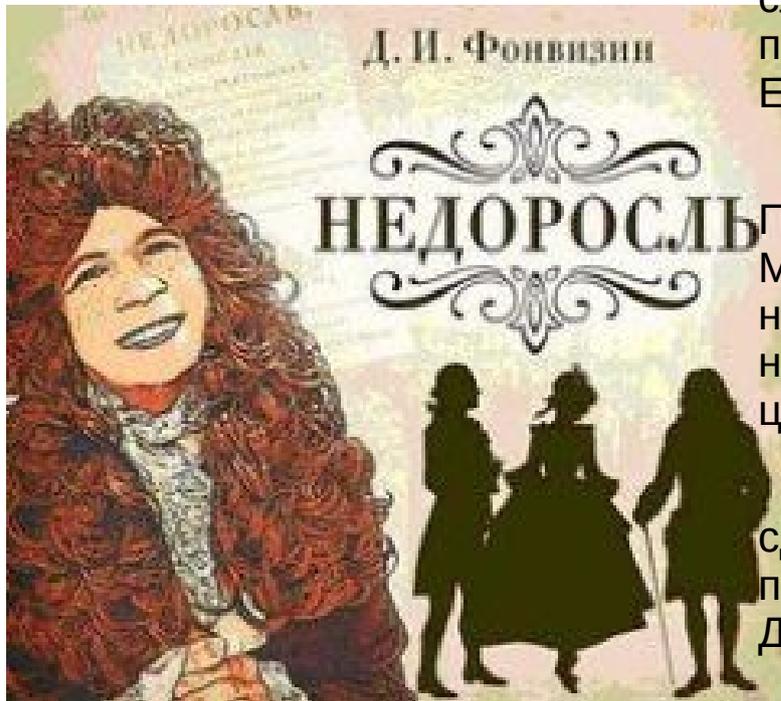
Но в историю русской литературы Д.И. Фонвизин вошел как «русский Молиер», с чьим именем связано рождение подлинно оригинальной, национальной русской драматургии. В. Г. Белинский писал: *«Русская комедия началась задолго до Фонвизина, но началась только с Фонвизина: его «Бригадир» и «Недоросль» наделали страшного шума при своем появлении и навсегда останутся в истории русской литературы, как одно из примечательнейших явлений».*

В 1769 году Фонвизин написал комедию «Бригадир» – сатиру на молодых людей, побывавших во Франции, и их пренебрежение ко всему отечественному. Сам Фонвизин, бывая за границей, в том числе и во Франции, не был очарован европейскими странами и очень резко с ядовитым сарказмом освещал некоторые стороны заграничной жизни. «Славны бубны за горами» – такова была его оценка.

Это была действительно настоящая русская пьеса, с оригинальными русскими характерами, взятыми с живых прототипов и оригинальным сюжетом, поднимающим проблемы воспитания и галломании в русском обществе.

В 1882 г. была написана, а в 1883 напечатана вторая комедия – «Недоросль» – кульминационный пункт в развитии творчества писателя.

«Умри теперь, Денис, или хоть больше ничего уже не пиши! Имя твое бессмертно будет по этой одной пьесе», – с такими словами, рассказывает легенда, обратился к Фонвизину после представления его комедии «Недоросль» всесильный фаворит Екатерины II Григорий Потемкин.



Премьера состоялась в субботу 24 сентября 1782 года в Петербурге в деревянном театре на Царицыном лугу (ныне Марсово поле). Зрители давно ждали этого спектакля, который несколько раз откладывался. Ходили даже слухи, будто актеры не хотели играть комедию, опасаясь возможных неприятностей: цензура не пропускала некоторые сцены.

Сколько же нужно было смелости и благородства, чтобы сделать этот спектакль своим бенефисом... Именно так поступил «первый российский актер» Иван Афанасьевич Дмитриевский, давний друг Фонвизина и почитатель его таланта.

Любимый герой Фонвизина Стародум, которого блестяще сыграл Дмитриевский, торжественно произносил со сцены: «Имей сердце, имей душу и будешь человек во всякое время». Эти слова были принципом Фонвизина, ценившего людей за личные достоинства, независимо от их социального положения.



Прошение писателя об отставке, поданное в 1782 году, когда он хлопотал о постановке «Недоросля», Екатерина II удовлетворила тотчас же, уволив его «от всяких дел». Но от литературы уволить его было невозможно.

Проявив интерес к публицистике, Д.И. Фонвизин стал сотрудничать в журнале «Собеседник любителей русского слова», который был основан директором Академии Наук Е.Р. Дашковой с целью совершенствования русского языка. Здесь Фонвизин печатал «Опыт русского словника» – фактически первый толковый словарь. Позднее он участвовал в составлении первого научного словаря русского языка, предпринятого Е. Дашковой «Словаря Академии Российской». При его жизни вышли в свет шесть томов этого издания.



Его комедии, особенно «Недоросль», продолжали ставиться в Москве, Петербурге, многих других городах России. Но публиковать свои новые произведения Фонвизину становилось все труднее. К тому же писателя, которому едва минуло 40 лет, подводило здоровье. Дважды его поражал апоплексический удар, он с трудом передвигался. Много времени уходило на длительное, но безрезультатное лечение.

И все же «игривость ума не оставляла его и при болезненном состоянии тела», – вспоминал поэт И.И. Дмитриев, видевший Фонвизина уже накануне его кончины. Драматург продолжал писать до последних дней, несмотря на то, что попытка издать собрание своих сочинений оказалась тщетной, а его статьи распространялись только в списках. Он чувствовал, что осталось не так много времени, а ему хотелось рассказать о своей жизни, о своих думах и надеждах, о людях, с которыми свела его судьба. «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях» – так названы воспоминания Фонвизина, которые ему не суждено было завершить.





Умер Д. И. Фонвизин 1 (12) декабря 1792 г. Похоронен в Санкт-Петербурге на Лазаревском кладбище Александро-Невской Лавры (Некрополь 18 века).

Текст на саркофаге: "Под сим камнем погребено тело статского советника Дениса Ивановича Фонвизина. Родился в 1745 году апреля 3 дня, преставился в 1792 году декабря 1 дня, жития его было 48 лет, 7 месяцев и 28 дней".