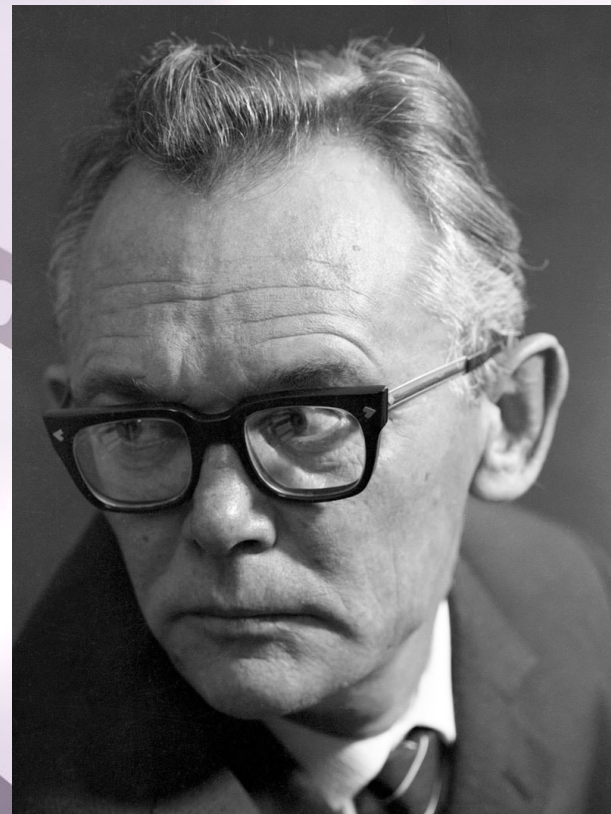


Смешное кино — это серьезно!

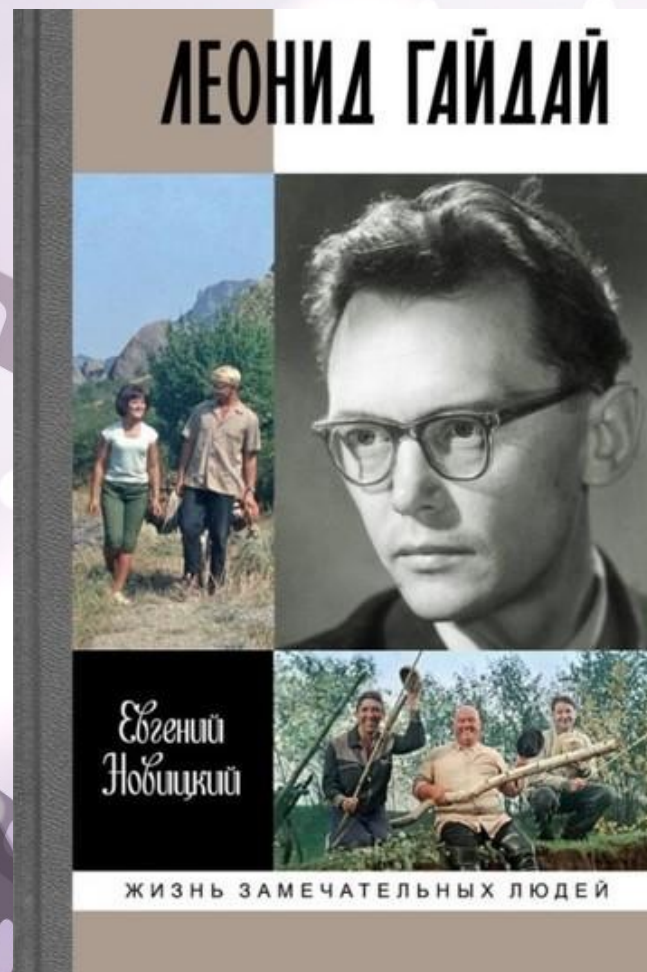
100 лет со дня рождения Леонида Гайдая





Леонид Иович Гайдай – советский кинематографист, сценарист и актер. Народный артист РСФСР, создатель бессмертных шедевров «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию», «Бриллиантовая рука» и многих других. Мечтой детства Леонида Гайдая была актерская профессия, и некоторое время он действительно служил в театре. Однако прославила мэтра отнюдь не сцена, а режиссерская работа, плодами которой стали шедевры кинематографа, любимые всеми.

О Леониде Гайдае, создателе самых любимых в нашей стране кинокомедий, пишут нечасто. Несомненная общедоступность его картин в глазах многих специалистов оборачивается кажущейся простотой: Гайдай так элементарен, что о нем и рассказывать нечего. Кинокритик и писатель-постмодернист Евгений Новицкий категорически не согласен с подобными утверждениями. В написанной им биографии Леонид Гайдай предстает не просто выдающимся советским комедиографом, но и подлинным гением мирового кино. На взгляд автора, у Леонида Иовича не было ни одного провального фильма, а все вместе они складываются в удивительно стройное, внятное, последовательное "собрание кинопроизведений", отточенности которых могли бы позавидовать виднейшие мэтры классического авторского кино.

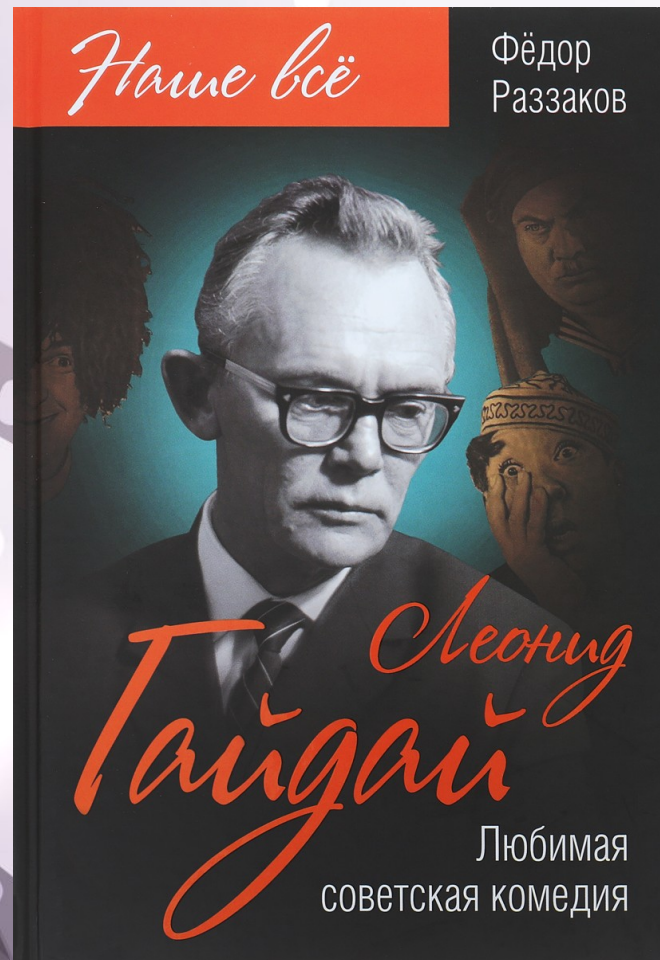


Книга «Леонид Гайдай. Иркутские страницы» Владимира Березина о любимом миллионами россиян кинорежиссере Леониде Иовиче Гайдае, чье детство и молодость, а также первые сценические работы, связаны с городом Иркутском. Здесь он учился в школе и театральной студии, отсюда ушел на фронт, сюда часто возвращался, будучи уже известным кинематографистом. В Иркутске сохранился дом Гайдаев, Здесь живут его родственники, друзья и коллеги. Его именем назван Центр российской кинематографии. В лицее № 36 открыт музей, где бережно собраны личные вещи Леонида Иовича.



Книга известного биографа Федора Раззакова - подарок всем поклонникам творчества режиссера.

Всеми нами любимые фильмы выдающегося кинорежиссера и актера - Леонида Гайдая, пользующиеся баснословной популярностью в 60-80-е годы прошлого века, и сейчас не теряют своей злободневности и в самые мрачные будни нашей действительности способны зарядить оптимизмом и надеждой на лучшее. "Операцию "Ы", "Кавказскую пленницу", "Бриллиантовую руку", "Деловые люди", "12 стульев", "Не может быть!", "Иван Васильевич меняет профессию", "Частный детектив, или операция "Кооперация", "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди" мы готовы смотреть сколько угодно раз, меткие фразы персонажей гайдаевских комедий давно вошли в обиход и стали крылатыми. Картины знаменитого комедиографа - это целый мир, по-прежнему живущий всенародной любовью.



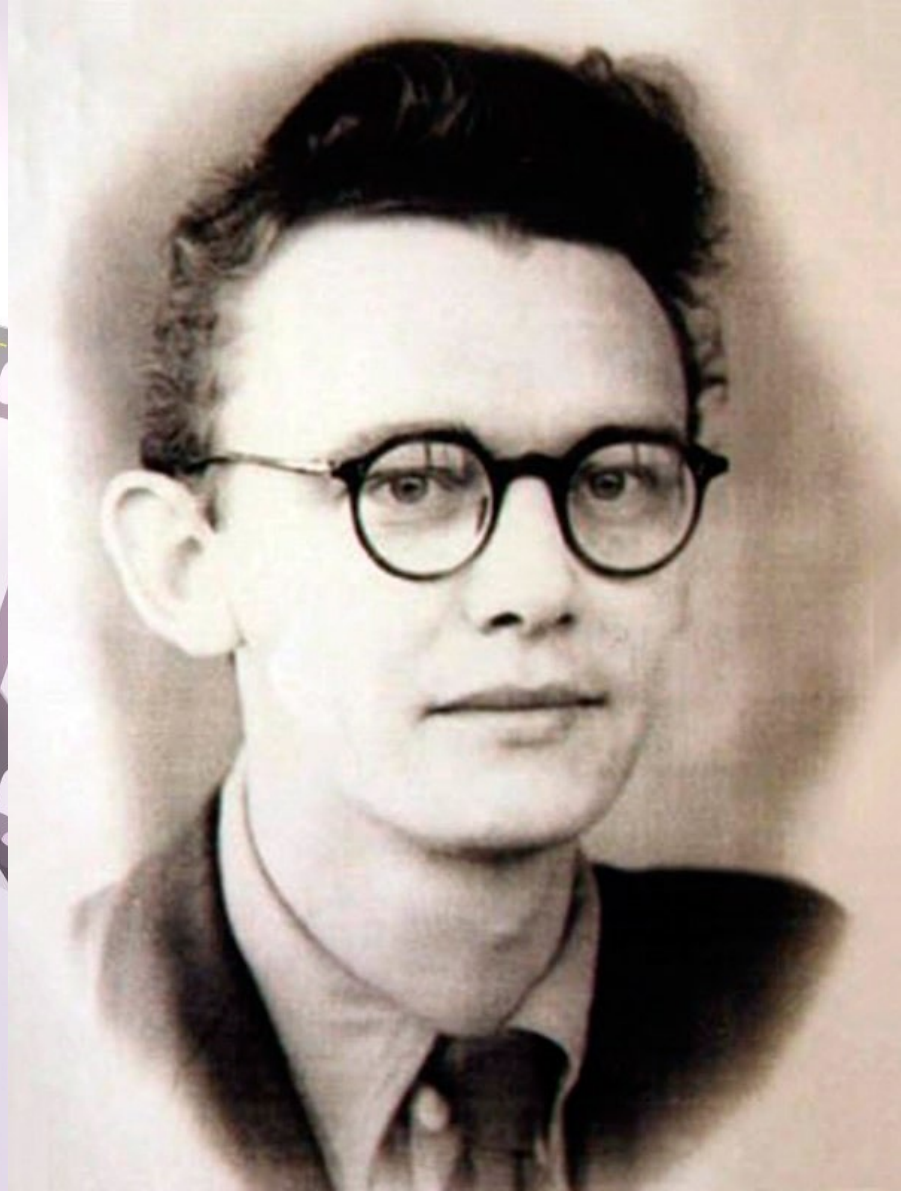


Дети — Леонид, Александр и Августа

Леонид Гайдай появился на свет 30 января 1923 г. в городе Свободный (Амурская обл.) Он рос в рабочей семье, не имеющей ничего общего с киноиндустрией. Отец режиссера, Иов Исидович, был служащим железной дороги, а мать, Мария Ивановна, занималась воспитанием троих детей: Леонида, Александра и Августы.

Почти сразу после рождения Леонида семья переехала в Читу, а позднее в Иркутск, где и прошло детство будущего кинорежиссера. Он обучался в железнодорожной школе, которую окончил за день до начала Великой Отечественной войны (1941-1945).

Как только фашистская Германия напала на СССР Гайдай решил добровольно отправиться на фронт, однако не прошел комиссию по причине юного возраста. В результате, он устроился работать осветителем в Московский театр сатиры, который на тот момент был эвакуирован в Иркутск.



Юноша посещал все спектакли, с восторгом смотря на игру актеров. Уже тогда в нем загорелось желание связать свою жизнь с театром.

Осенью 1941 г. Леонида Гайдая призвали в армию. Интересен факт, что во время распределения бойцов с парнем произошел комичный случай, который позже будущий режиссер адаптировал в фильме о «Приключениях Шурика».

Когда военком спрашивал новобранцев где им бы хотелось служить, на каждый вопрос «Кто в артиллерию?», «Кто в ВВС?», «Кто на флот?» Гайдай выкрикивал «Я» и каждый раз делал шаг вперед. Как раз тогда командир и произнес известную впоследствии фразу «Подождите, Вы! Дайте огласить весь список!».

Леонид Гайдай проявил себя смелым солдатом. В ходе наступательной операции на одну из деревень, ему удалось собственноручно забросать гранатами военное укрепление немцев. В итоге он уничтожил трех врагов, а затем участвовал в захвате пленных.

За этот героический поступок Леонид Гайдай удостоился медали «За боевые заслуги». Во время очередного сражения он подорвался на mine, серьезно повредив правую ногу. Это привело к тому, что комиссия признала его непригодным для прохождения дальнейшей службы.



Сержант Л. Гайдай в годы войны

В 1947 г. Гайдай окончил в Иркутске театральную студию. Здесь он пару лет трудился актером и осветителем сцены.

После этого Леонид уехал в Москву, где стал студентом режиссерского отделения ВГИКа. После 6 лет учебы в институте, он устроился работать на киностудию «Мосфильм».





Драма «Долгий путь»



В 1956 г. Гайдай совместно с Валентином Невзоровым снял драму «Долгий путь». Через 2 года он представил короткометражную комедию «Жених с того света». Интересно, что это единственная картина в творческой биографии режиссера, которая была подвергнута значительной цензуре. Леонида Гайдая даже хотели отстранить от режиссерской деятельности. Тогда он в первый и последний раз согласился пойти на сделку с «Мосфильмом». Мужчина снял идеологическую драму о пароходе «Трижды воскресший».

Хотя эта работа понравилась цензорам, которые разрешили Гайдаю продолжать снимать кино, сам режиссер до конца своих дней стеснялся этой драмы.

В 1961 г. Леонид представил 2 короткометражные комедии – «Пес Барбос и необычный кросс» и «Самогонщики», принесшие ему фантастическую популярность. Именно тогда зрители увидели знаменитую тройцу в лице Труса (Вицина), Балбеса (Никулина) и Бывалого (Моргунова).





Позже на большой экран выходят новые фильмы Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» и «Бриллиантовая рука», снятые в 60-е годы. Все 3 картины имели огромный успех и до сих пор считаются классикой советского кинематографа.



В 70-е годы Леонид Гайдай продолжил активную работу. В этот период его соотечественники увидели такие шедевры, как «Иван Васильевич меняет профессию», «Не может быть!» и «12 стульев». Он стал одним из самых известных и любимых режиссеров на просторах Советского Союза.

В следующем десятилетии Гайдай представил 4 работы, где наиболее знаковыми оказались комедии «За спичками» и «Спортлото-82». В то время биографии он также снял 14 миниатюр для киножурнала «Фитиль».





В 1989 г. Леонида Гайдая удостоили звания Народного артиста СССР. После распада Советского Союза он снял только одну картину «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди».

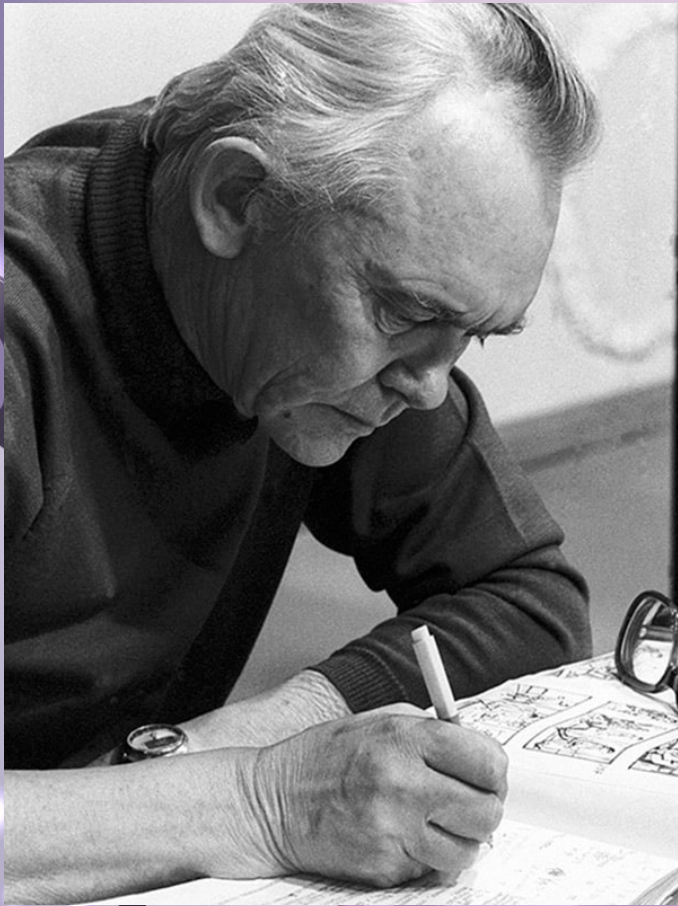
Интересен факт, что в этом фильме содержались пародии на советских лидеров, начиная от Ленина и заканчивая Горбачевым, а также на американского президента Джорджа Буша-старшего.

Что касается личной жизни кинорежиссера, то с будущей женой, актрисой Ниной Гребешковой, Леонид познакомился во время учебы во ВГИКе. Молодые люди сыграли свадьбу в 1953 г., прожив вместе около 40 лет.

Интересен тот факт, что Нина Павловна отказалась взять фамилию супруга, поскольку не сразу понятно — мужчина или женщина скрывается под фамилией Гайдай, а для киноактрисы это важно.

В этом браке у пары родилась девочка Оксана, которая в будущем стала работником банка.





В последние годы здоровье Гайдая оставляло желать лучшего. Его серьезно беспокоила незаживающая рана на ноге. Кроме этого, по причине табакокурения его начали все чаще беспокоить дыхательные пути.

Леонид Иович Гайдай скончался 19 ноября 1993 г. в возрасте 70 лет. Он умер вследствие тромбоэмболии легочной артерии.