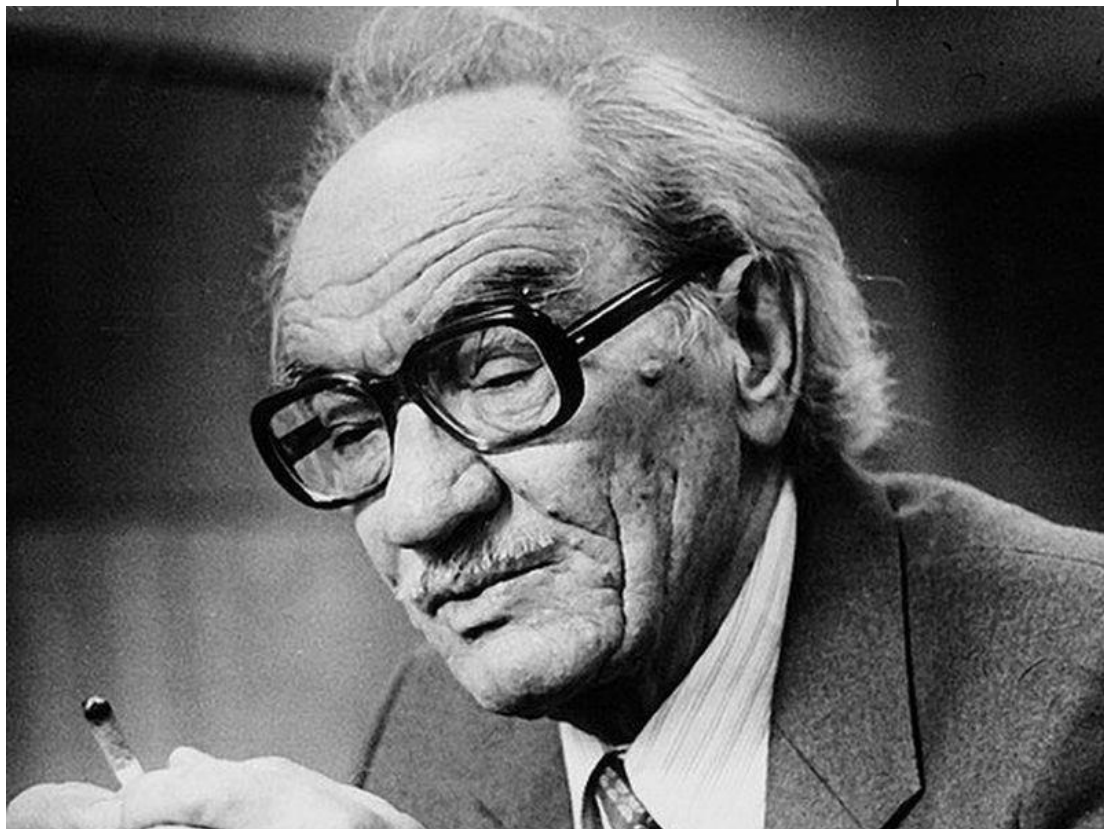


МБУ «Новолеушковская сельская библиотека им. И.И.Никонова»

Другу Белого Бима посвящается

Обсуждение книги

Подготовила:
заведующая отделом
по работе с детьми
Сиянок Е.Г.



Гавриил Николаевич Троепольский - советско-русский писатель XX столетия. Самое известное произведение - «Белый Бим Черное Ухо». Родился 16 (29) ноября 1905 года в селе Ново-Спасское. Отец писателя был священнослужителем. Первые три класса мальчик учился в Новохоперской гимназии, затем перевелся в Новогольскую школу на два года и снова вернулся в гимназию. Получив среднее образование, Троепольский поступил в сельскохозяйственное училище Борисоглебского уезда. После учебы на протяжении нескольких лет он преподавал в сельской местности. В пору учительства он время от времени писал. Известный в то время писатель Никандоров, прочитав его работы, сказал, что писать ему нужно обязательно.



По основной специальности Троепольский начал работать весной 1931 года. В этот период он устроился агрономом на опытной станции Воронежской области, где сначала был младшим научным сотрудником, а затем - заведующим. Вскоре он был переведен на Острогожский опорный пункт той же станции, где проработал вплоть до 1954 года. После этого он был назначен заведующим Острогожского сортоучастка. Там он занимался селекцией проса и вел дневник научных работ, куда попали все материалы его наблюдений и селекций. Так появился цикл «Из записок агронома». Этот человек посвятил агрономии почти четверть века и только в 1950-х он начал профессионально заниматься литературной деятельностью. Примерно в этот же период он перебрался в Воронеж.



Были у него и наработки, сделанные в молодости. Так, напиме в 1921 году он пытался описать красоту родного края и эти строки через десятилетия вошли в роман «Чернозем». В самом начале своей творческой деятельности писатель публиковался под псевдонимом Лирваг. Публикация первого полноценного рассказа Троепольского относится к 1937 году. В 1963 году появилась повесть «В камышах», которую благосклонно восприняла критика. В этом же году был опубликован очерк «О реках, почвах и прочем». В 1971 году в свет вышла повесть, широко прославившая писателя. Повесть «Белый Бим Черное Ухо» оказалась настолько успешной, что ее перевели на 20 и более языков. Писатель умер в июне 1995 года в городе Воронеж.



В 1977 году по одноимённой книге Гавриила Троепольского режиссёром Станиславом Ростоцким был снят двухсерийный художественный фильм «Белый Бим Чёрное ухо»

Режиссёр: Станислав Иосифович Ростоцкий-

советский российский кинорежиссёр, актёр, сценарист, педагог. Народный артист СССР. Лауреат Ленинской и двух Государственных премий СССР.

Сценарий Станислава Ростоцкого

Операторы: Вячеслав Шумский и Вера Шолина

Композитор: Андрей Петров

Производство: киностудия имени Максима Горького

Актёры: Вячеслав Тихонов, Геннадий Кочкожаров, Василий Воробьев, Андрей Мартынов, Ирина Шевчук, Любовь Соколова, Валентина Владимирова, Иван Рыжов, Раиса Рязанова, Алексей Миронов, Георгий Светлани, Мария Скворцова, Родион Александров, Светлана Харитонова, Анатолий Баранцев, Виталий Леонов, Михаил Зимин

Бим - главный герой повести



Белый Бим черное ухо

Это щенок- альбинос («Признак вырождения!»), родившийся от породистых родителей охотничьих сеттеров. .

Хозяин, увидев это генетическое безобразие, уже собрался было топить щенка, однако зашедший за потомством интеллигент и писатель Иван Иванович решил забрать Бима себе.

Попав к доброму и одинокому Ивану Ивановичу, Бим обретает настоящего хозяина, узнает что такое любовь и дружба, тепло и ласка.





Иван Иванович - хозяин Бима



Хозяин Бима – Иван Иванович (актёр Вячеслав Тихонов) – интеллигент, писатель, ветеран войны. С войны у него под сердцем остался осколок. Сын его погиб, жена умерла. Одиночество Ивана Ивановича скрашивает заботливый и умный щенок по имени Бим.



Дружба



У человека и собаки складываются трогательные отношения взаимного уважения, понимания. Бим для Ивана Ивановича не просто собака. Это друг, который делит с ним минуты грусти.



Разлука

Щенок растет, хозяин пытается выдрессировать Бима, однако в его планы вмешивается безжалостная судьба: пошатнувшееся после войны здоровье пожилого хозяина требовало скорого лечения, и вскоре милому другу Бима пришлось расстаться со своим питомцем.

Бим остался один в большом городе. Он не знал, куда уехал его добрый друг, ему оставалось только ждать и ждать...



Ожидание хозяина

«С деревьев скоро лист падет, а Бим все ждет...

Из черной тучи снег идет, а Бим все ждет...

Друг почему-то не идет,

а Бим все ждет...

Пусть год пройдет, и век пройдет, а Бим все
ждет...»





Скука от расставания была для Бима невыносимой, и он решил на решающий шаг – пойти в одиночку на поиски любимого хозяина.

И именно в этом опасном путешествии пёс узнал горькую правду жизни, что на свете бывают не только хорошие люди, но и, к сожалению, плохие.

Черноухий сеттер долго и тщетно ищет своего хозяина, и в этих скитаниях одни из встречных преследуют его, другие помогают, стараются выручить из беды. И перед нами возникают человеческие лица с их самобытными чертами, неповторимые характеры, своеобразные судьбы.

Друзья Бима

- это те добрые и отзывчивые люди, которые в чём-то помогли Биму на его трудном пути к дорогому другу. Они жалеют Бима, видят, что пес попал в беду. Разговаривают с ним, как с человеком, изливают ему свою душу.

Все они любят животных, сочувствуют им, это черта хорошего человека.

Степановна (Мария Скворцова)- соседка Ивана Ивановича по дому, которая следит за Бимом в отсутствии хозяина.



Люся (Анна Рыбникова)- внучка Степановны, которая вместе с бабушкой ухаживает за Бимом.



Друзья Бима

Толик (Василий Воробьев) - мальчик, который однажды познакомился с Бимом и стал его другом.



Алёша (Сергей Шевляков) - деревенский мальчишка, который ненадолго становится хозяином Бима.

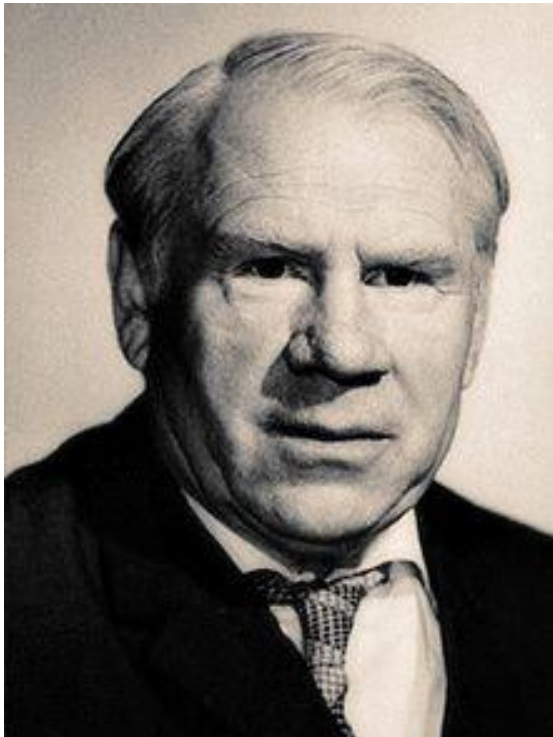


Друзья Бима

Даша (Ирина Шевчук) — студентка из Москвы, которая тоже не осталась равнодушной к истории Бима и приложила все усилия, чтобы Бим встретился с хозяином.



Неравнодушные люди



Пал (Павел) Титыч
(Иван Рыжов) — домоуправ



Андрей Леонидович (Андрей Мартынов) -
милиционер



Родители Алёши
(Геннадий Кочкожаров, Раиса Рязанова)



Стрелочница
(Любовь Соколова)



Ветеринар
(Баранцев Анатолий)

Враги Бима – это те люди, которые не любят животных, они не способны на милосердие и сострадание, они жестоки и равнодушны к чужому несчастью, живут только собственными интересами и потребностями.

Автор не дает недоброжелателям Бима имен. Они не достойны этого, люди, потерявшие человечность. Враги Бима имеют только клички.



Тётка, злая соседка, мнимая укушенная (Валентина Владимирова) - злая и жестокая женщина, сплетница, скандалистка. Она думает только о себе, о своей выгоде, равнодушна к чужому горю.



Серый (Михаил Дадыко) - подлый, лживый человек. Он снимает с бездомных или потерявшихся собак ошейники и именные таблички для своей коллекции. Пойдёт на всё ради наживы и собственной выгоды.

Равнодушные люди — это люди, которые встречаются на жизненном пути Бима, но не принимают должного участия в его судьбе.



-
- Продавец щенков
 - судьи на выставке собак
 - водитель автобуса
 - прохожий в шляпе
 - жена Серого
 - родители Толика
 - Клим
-



Смерть Бима

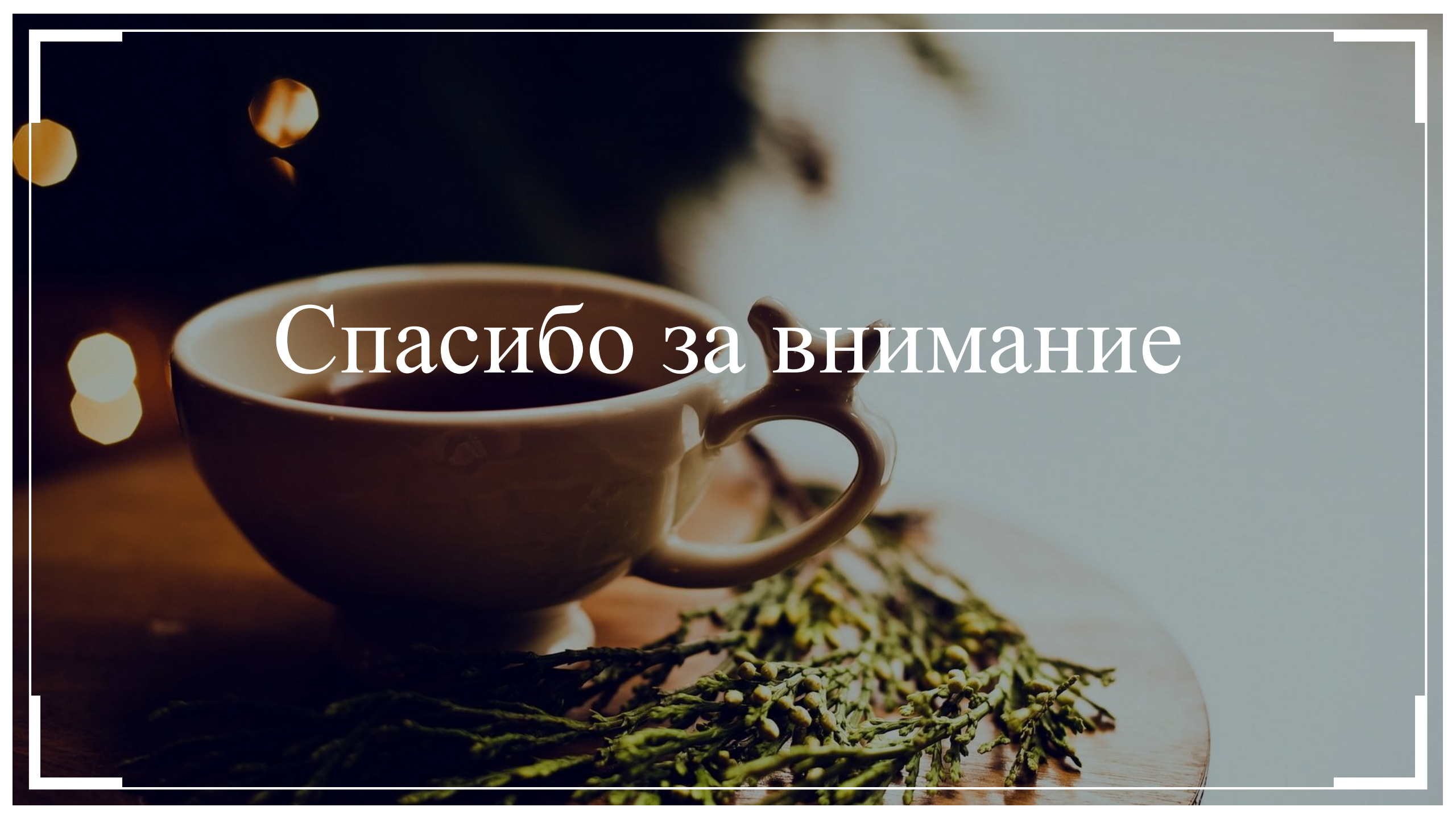
Преодолевая все преграды на своём пути, переживая все трудности, Бим до последнего вздоха продолжал искать Иван Ивановича...

В свои последние минуты жизни пёс царапался в дверь железного фургона, в последнюю дверь долго-долго.

Царапался до последнего дыхания.

И как мало он просил! Свободы и доверия – больше ничего.

Бим погиб... Совершенно безнаказанно, ни за что...

A white ceramic cup filled with a dark liquid, likely tea, sits on a wooden surface. In the foreground, there are green, leafy herbs. The background is dark with several out-of-focus, warm-toned bokeh lights. The entire image is framed by a white border with L-shaped corner pieces.

Спасибо за внимание