

VICTOR HUGO
FANTINA
o
LOS MISERABLES

Drama en seis actos, prólogo y epílogo
divididos en catorce cuadros

The image shows an open book of Victor Hugo's 'Les Misérables'. The left page displays the title and author information. The right page features a watercolor illustration of Fantine, a young woman in a dark dress and apron, carrying a wooden bucket. A vibrant red rose is placed on the right page, partially overlapping the illustration. The book is set against a dark, textured background with ornate scrollwork in the corners.

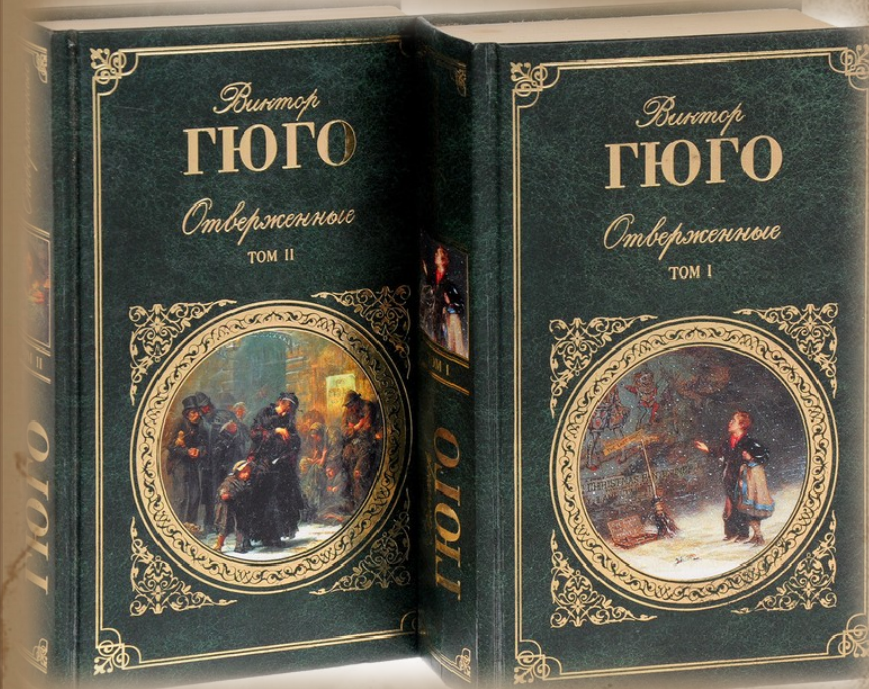
Выставка одной книги

**посвященная 160 — летию со
времени первой публикации
романа «Отверженные»
Виктора Гюго**

Подготовила: заведующая сектором по
работе с юношеством Л.В. Блинова

Роман Гюго «Отверженные» — одна из самых грандиозных книг XIX века

Роман-эпопея
«Отверженные»
французского
классика Виктора
Гюго в первый раз
издан в 1862 году.



История создания романа «Отверженные»

Исследователи творчества Виктора Гюго считают, что «Отверженные» — главное произведение автора. Да и в целом роман входит в число самых грандиозных и выдающихся книг XIX столетия. Писатель создавал роман на протяжении двадцати с лишним лет. В 1848 году, накануне революции, Виктору Гюго кажется, что написанный им роман почти окончен. Однако произошедшие события заставляют его переосмыслить свои взгляды, и он понимает, что написанное не вполне отражает его понимание жизни, и ему еще предстоит большая работа.



«Козетта». Иллюстрация из первого издания 1862 года. Автор Эмиль Байяр
Cândido Aragonez de Faria (Laranjeiras (Brésil), 12 août 1849 — Paris, 17 décembre 1911), Колумбийский университет в Нью-Йорке

Гюго вновь погружается в роман с головой. Иногда он пишет «беспробудно» и не может остановиться, иногда – забрасывает произведение на месяцы, а то и на годы, иногда – сдает слугам свою одежду вместе с приказом не отдавать ее ему ни в коем случае, тем самым запирая себя нагим в комнате, чтобы ничего (даже одежда) не отвлекало его от написания романа!

Первоначально Гюго назвал свое произведение «Нищета», но позднее сменил его на «Misérables», что в переводе на русский означает «Несчастные», а в адаптированном литературном варианте – «Отверженные». Построенный в самом начале сюжет постепенно обрастает новым главами и обогащается историческими событиями, через которые происходит трансформация героев.



Иллюстрация Гюстава Бриона к роману
«Отверженные», 1864 год, Государственная
библиотека Виктории

Повествование романа начинается в 1815 году. Мы сразу знакомимся с главным героем произведения – Жаном Вальжаном. Перед нами предстает озлобленный на весь мир бывший каторжанин. Постепенно читатели узнают историю Вальжана – мужчина попал за решетку на целых 19 лет из-за того, что украл в хлебной лавке буханку хлеба, чтобы спасти умирающую от голода женщину. Инспектор полиции Жавер – который смотрит на мир только с позиции буквы закона – не видит разницы между Жаном Вальжаном и каким-нибудь закоренелым преступником. Поэтому он способствует получению Вальжаном максимального срока заключения, а когда узнает, что Жан сбежал, считает делом своей жизни вернуть беглого преступника за решетку.

Краткое содержание романа «Отверженные»



*Козетта с куклой, холст, масло.
Автор Леон Франсуа Комер.*

Вальжан, сбежав из заключения, ненавидит всех на свете, и люди отвечают ему взаимностью. Единственный человек, который отнесся к нему по-человечески, был католический епископ Мириэль Диньский. Но, озлобившись даже на бога, Вальжан крадет у епископа серебряную посуду. Поворотным событием в судьбе беглого каторжанина становится момент, когда священнослужитель, обнаружив пропажу, не только не сдает его в полицию, но от всего сердца прощает воришку и даже дарит ему в придачу серебряные подсвечники.

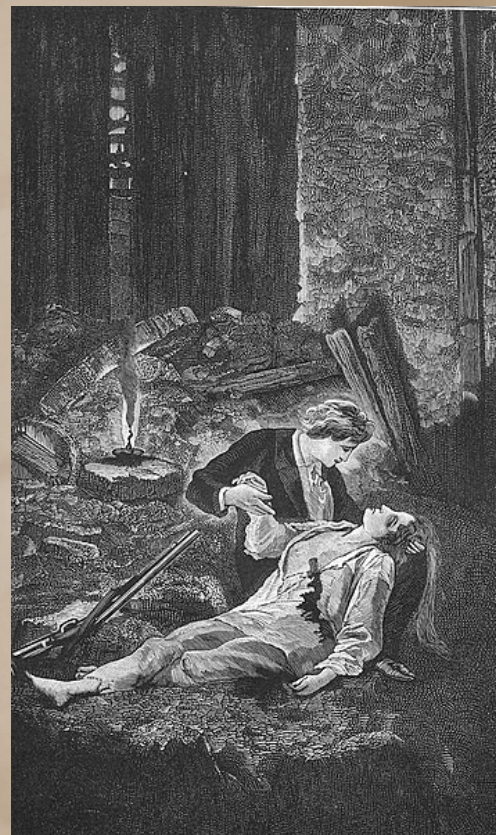
Жан Вальжан обескуражен. Он вдруг понимает, что к нему все еще можно относиться по-человечески, с сочувствием и добротой. Это осознание переворачивает все в его душе и мировоззрении, и мужчина решает изменить свою жизнь.



Смерть Фантины (мать Козетты) из
«Отверженных». Автор Émile-Antoine Bayard,
Музей Парижа

Вальжан берет себе вымышленное имя Мадлен и основывает фабрику по изготовлению мелких изделий из черного стекла, благодаря чему улучшается финансовое состояние всего города, а самого Мадлена позднее выбирают мэром. Однако, инспектор полиции Жавер продолжает поиски Жана Вальжана, а потому мужчине все время приходится быть начеку.

Когда умирает Фантина – женщина, которую Вальжан оберегал, он берет ответственность за устройства судьбы ее дочери Козетты.



Смерть Эпонины из «Отверженных».
Автор Fortuné Méaulle

Проблематика романа

На страницах своего романа Гюго выводит главные проблемы современного ему общества, которые всю жизнь волнуют самого автора: сравнение силы закона и силы любви, противостояние жестокости и человеколюбия, бесконечные лишения и страдания бедных людей на фоне процветания и благоденствия богачей. Автор видит путь преобразования общества только в развитии всеобщей нравственности и морали.

*«Не найдись на свете хоть
один любящий, солнце
погасло бы».*

Виктор Гюго, «Отверженные»

Интересные факты

После того, как Виктор Гюго в 1862 году сдал рукопись романа своему издателю, он отправился в отпуск. Но ему очень хотелось узнать, как же зрители приняли его произведение. В итоге, не вытерпев, он прямо с курортного городка отправил издателю телеграмму с одним лишь символом: «?». И получил столь же лаконичный ответ: «!». До сих пор считается, что это самая короткая переписка за всю историю почты.



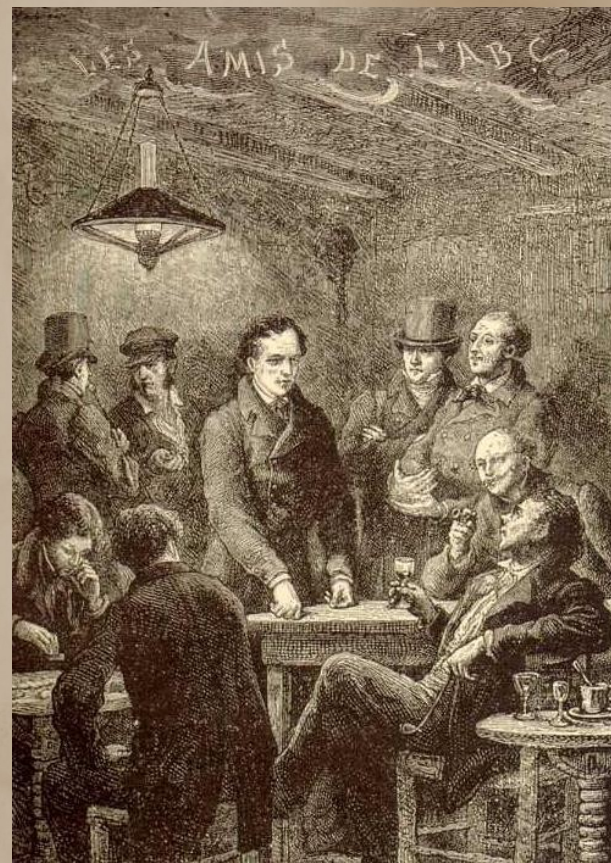
Гаврош, иллюстрация Эмиля Байяра
(1862)

Во времена Гражданской войны в США «Отверженные» стал самым популярным романом среди американских солдат. Перевод романа с французского на английский был сделан еще до окончания 1862 года. Надо сказать, что американская общественность приняла это художественное произведение вовсе неоднозначно: часть граждан восторгалась им, как шедевром, часть же нападала и на роман, и на автора, называя самого Гюго и его главного героя «прозаическим сумасшедшим».

В романе есть предложение длиной в 823 слова, разделенных 93 запятыми и 51 точкой с запятой.

По сюжету романа в 1980 году был поставлен мюзикл Клода-Мишеля Шёнберга и Алена Бублиля. В общей сложности музыкальное представление было поставлено в 221 городе в 38 странах и до сих пор считается самым долгоиграющим мюзиклом.

Роман «Отверженные» оказал существенное влияние на многих литераторов мира, в том числе и на Федора Достоевского. Однажды русский писатель был на два дня заключен под стражу, и сутки напролет читал грандиозный роман Гюго. Позднее Федор Михайлович признавался своей жене Анне, что он превосходно провел эти два дня, так как его сосед по камере все время спал и не мешал ему читать. А на свободе у него никак не хватало времени прочитать это чудесное произведение.



Анжольрас и «Друзья азбуки»
Автор Frédéric Théodore Lix

Экранизация романа «Отверженные»

Роман «Отверженные» был много раз экранизирован в разных странах мира. Первый фильм был снят в 1913 году во Франции. Это был немой фильм режиссера Альбер Капеллани, который обрел широкую мировую популярность, а также пользовался успехом в России.

На сюжет романа снимались художественные фильмы, мини-сериалы и даже анимэ, а также был поставлен мюзикл.

Наиболее известными исполнителями главной роли в разные годы были актеры Жан Габен, Жан-Поль Бельмондо, Жерар Депардьё, Хью Джекман.



*Афиша фильма Альберта Капеллани
«Отверженные», выпущенного для Pathé-
Frères кинокомпанией писателей и
литераторов (SCAGL)*



Отверженные

РОМАН
ВИКТОРА ГЮГО

