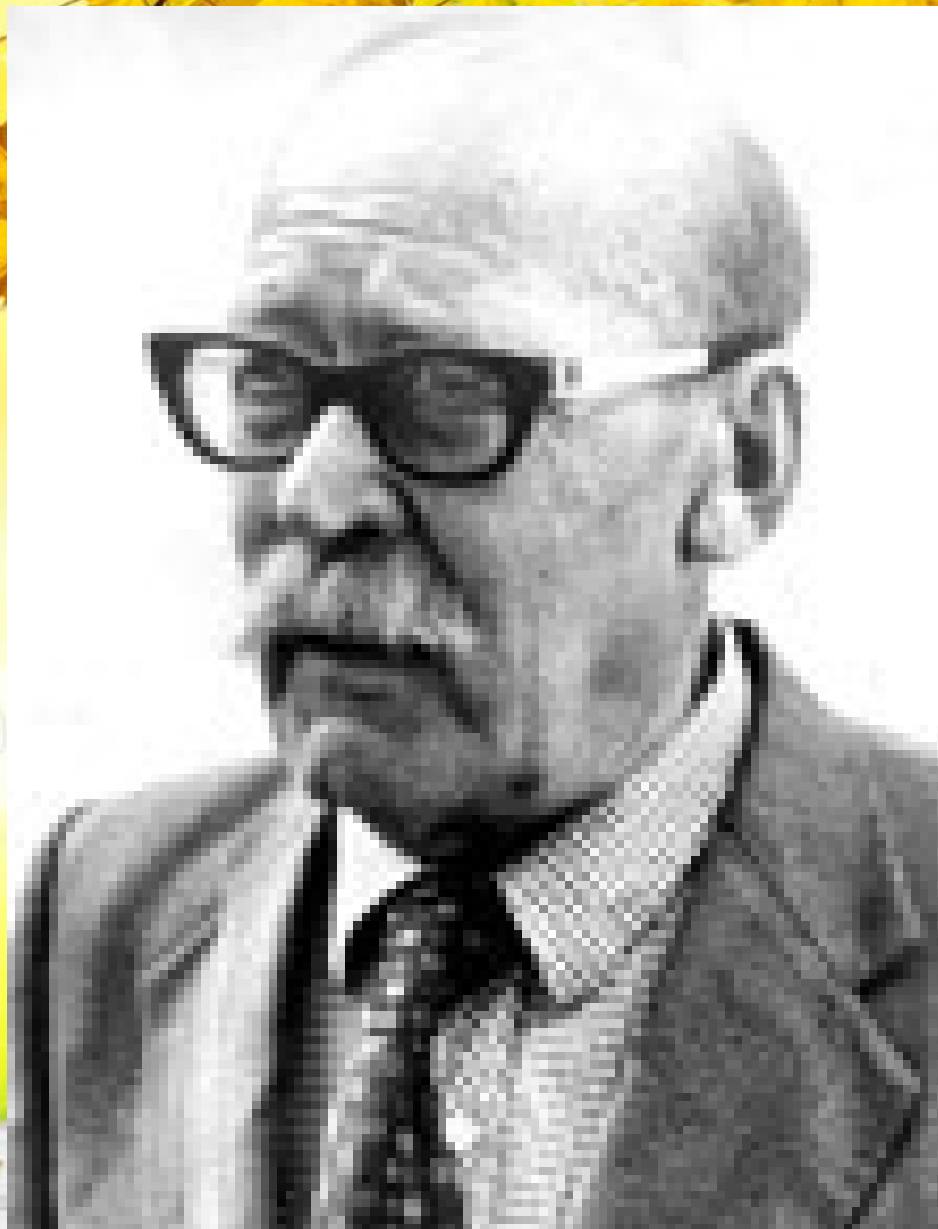


МБУ Новолеушковская сельская библиотека
имени И. И. Никонова.

Жизнь и творчество Георгия Георгиевича Степанова

Подготовила
Библиотекарь
Хоровец Л. М.



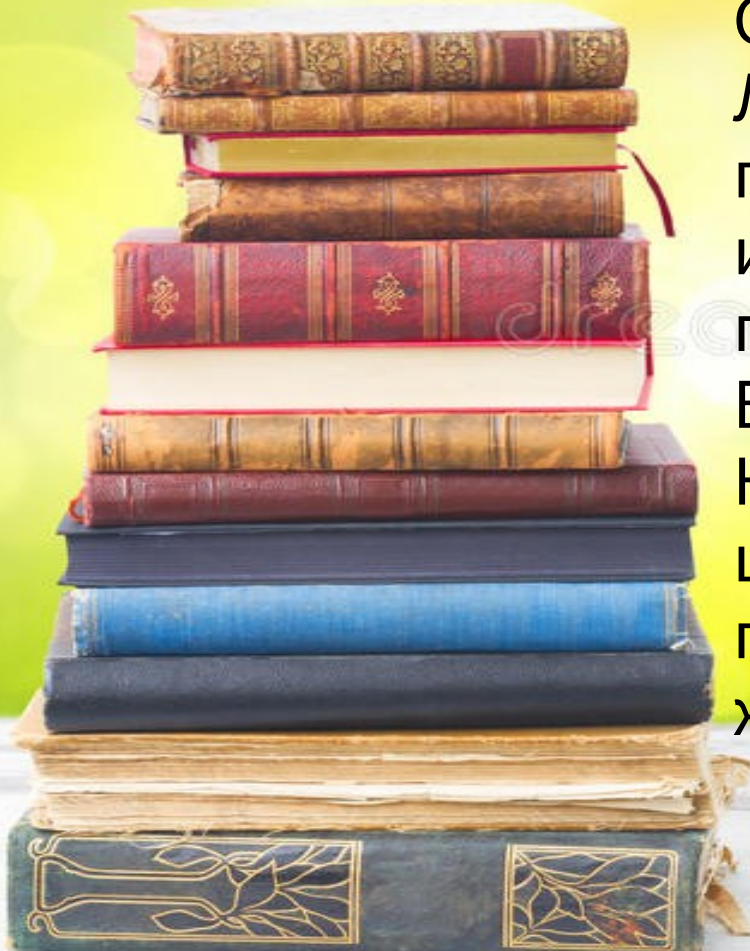
**110 лет Г. Г.
Степанову**



Родился в станице Ильской
Краснодарского края. Любил
и считал родной станицу
Медведовскую, в которой его
отец заведовал школой.
Детские годы совпали с
годами первой мировой
войны, юность — с
гражданской войной.



В 1926 году окончил 9-летнюю школу с педагогическим уклоном и по путевке Наркомпроса РСФСР был направлен на педагогическую работу в Амурскую область. Его первые очерки были напечатаны в областной газете «Амурская правда».



Спустя три года поступает в Ленинградский педагогический институт им. Герцена. С 1933 по 1935 года работает в с. Ивне Белгородской области и в Курске директором средней школы. В 1940 годы издается первая книга «Рассказы о животных».

A stack of approximately 12 old, leather-bound books is positioned on the left side of the image. The books have various colors, including red, brown, blue, and dark green, with some featuring gold-leaf patterns on their spines. They are resting on a white, textured surface. The background is a soft-focus green field with bright yellow maple leaves falling from the top, creating a bokeh effect. The text is placed to the right of the book stack.

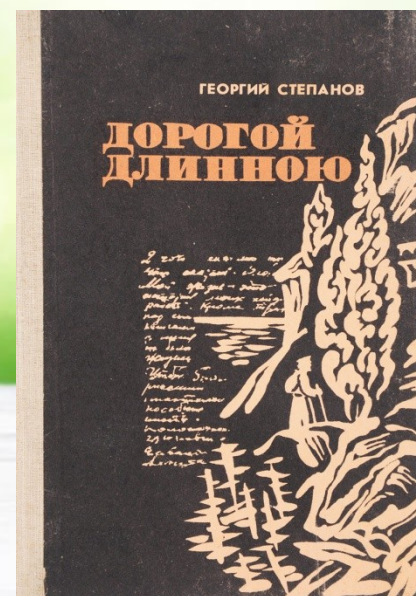
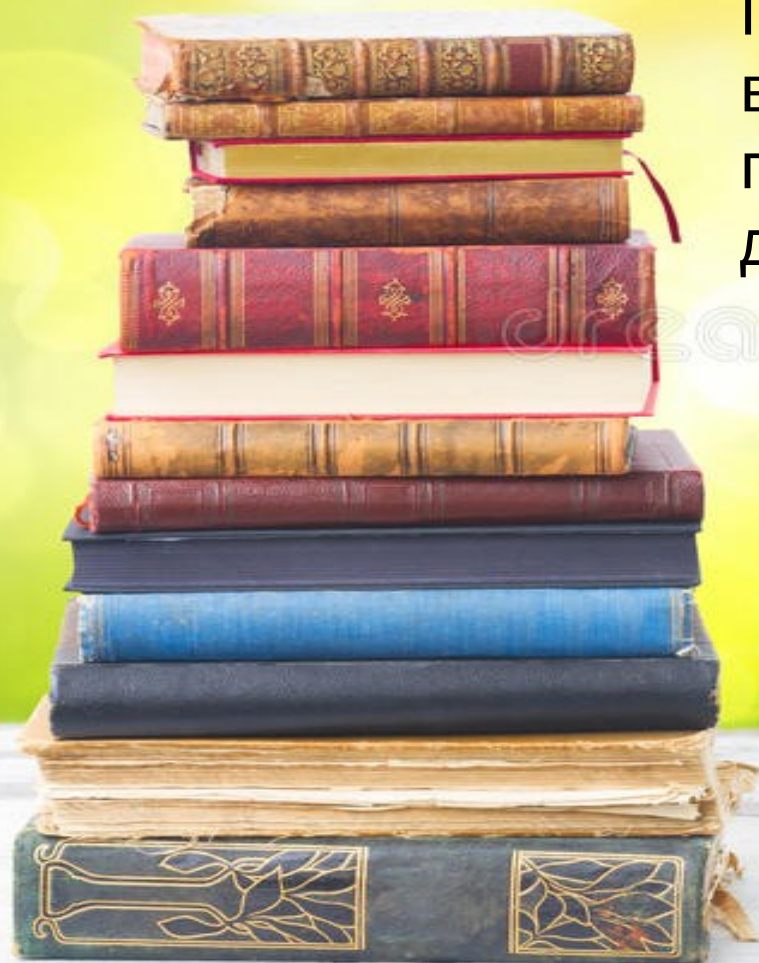
Во время Великой
Отечественной войны
работал в центральном
лекционном бюро РСФСР,
выступал в боевых частях
действующей армии.



A stack of approximately 12 old, leather-bound books is arranged vertically on a white surface. The books have various colors, including red, brown, blue, and dark green, with some featuring gold-leaf patterns on the spines. Above the stack, several bright yellow maple leaves are falling, creating a sense of autumn. The background is a soft, out-of-focus green and yellow, suggesting a natural setting. The text is positioned to the right of the book stack.

Большое влияние на него
оказали знакомство и
общение с С. Сергеевым-
Ценским. Переписка,
встречи послужили основой
для нескольких книг о жизни
и творчестве писателя, над
которыми он работал 15 лет.

Первая книга «Письма и встречи» вышла в свет в 1963 г., вторая — «Дорогой длиною» — в 1978 г.





В 1973 г. издана книга
«Незабываемое»,
рассказывающая о личных
встречах с художником М.
Грековым, писателями А. Се
рафимовичем, М.
Пришвиным, А. Толстым, Н.
Новиковым, В. Маяковским,
А. Гайдаром, А. Новиковым-
Прибоем и другими.



Более двадцати лет он работал над историческим романом «Закат в крови», разыскивая в архивах новые, еще не использованные историками литературные документы, посвященные событиям Гражданской войны на Юге России.

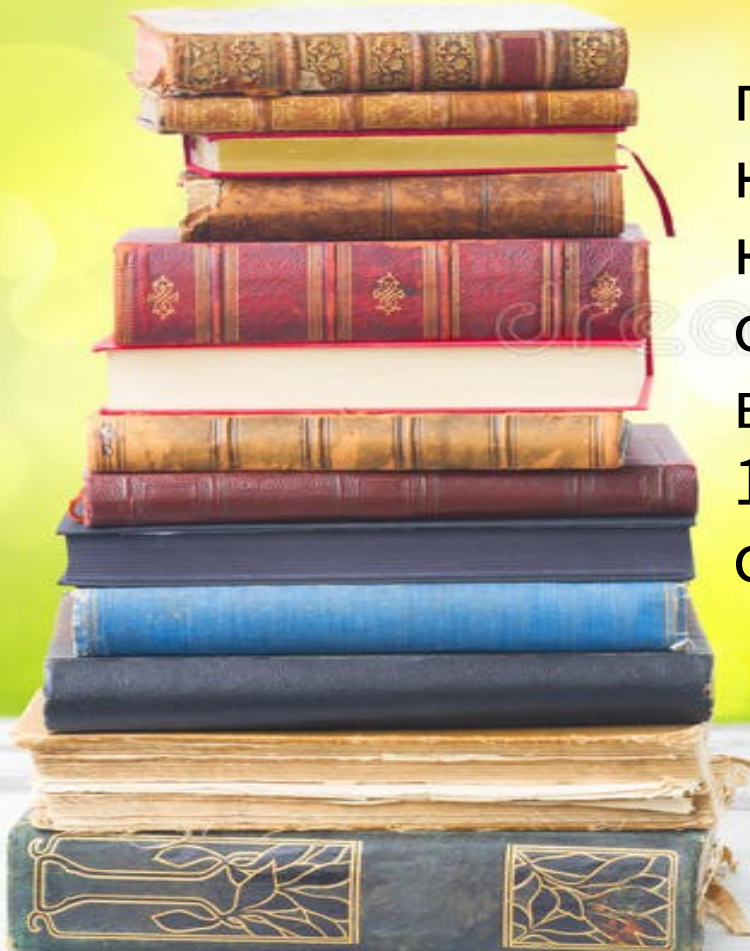


ГЕОРГИЙ СТЕПАНОВ

закат в крови

A stack of approximately 12 books of various colors (red, brown, blue, black) is placed on a white surface. Above the books, several yellow maple leaves are falling, creating a soft, autumnal atmosphere. The background is a bright, out-of-focus green and yellow.

Роман, выпущенный в 1985 году, был напечатан в сокращенном виде. Лишь после смерти автора вышел в полном объеме в издательстве «Советский писатель» (1989).



В 1991 произведение
подготовили к переизданию
на Кубани, однако оно так и
не увидело
свет. Умер Георгий Георгие
вич в Краснодаре в сентябре
1987 года. Похоронен в
станции Медведовской.

A stack of approximately 12 books of various colors (red, brown, blue, black) is placed on a white surface. Above the books, there are yellow maple leaves. The background is a soft, out-of-focus green and yellow bokeh. The text "Спасибо за внимание" is written in black on the right side of the image.

Спасибо за внимание