МБУ “Новолеушковская сельская библиотека им.И.И.Никонова”

Диалог с классиком

к 205-летию со дня рождения

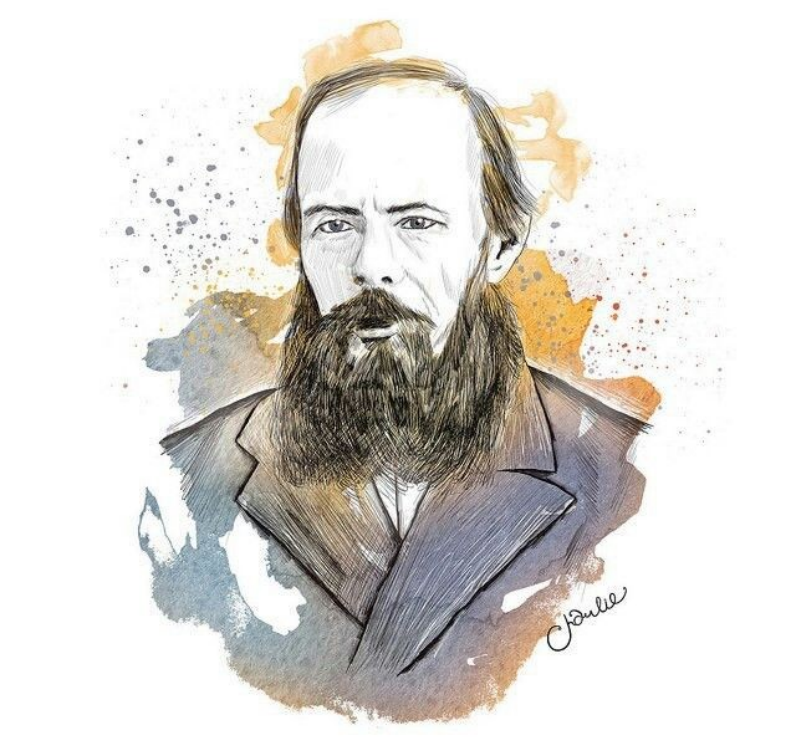
Ф. М. Достоевского



Почему Достоевский актуален сегодня?

- **Вечные вопросы:** В его текстах исследуются темы свободы, морального выбора, веры, справедливости и природы зла.

- **Диалог сквозь время:** 205 лет спустя мы не просто читаем его книги, мы ищем в них ответы на современные кризисы идентичности.





Главные периоды жизни и творчества

1821

Рождение в Москве

Родился в Мариинской больнице для бедных.

1846

Литературный дебют

Повесть «Бедные люди», восторг Белинского.

1849

Каторжный перелом

Арест по делу Петрашевцев, инсценировка казни, Тобольск.

1866

Год триумфа

Публикация «Преступления и наказания» и «Игрока».



Великое Пятикнижие: Вершины мысли

1. «Преступление и наказание» (1866) — Бунт против Бога, цена идеи и спасение через страдание.

2. «Идиот» (1868) — Попытка изобразить «положительно прекрасного человека» в жестоком мире.

3. «Бесы» (1872) — Роман-предостережение о разрушительной силе радикализма и нигилизма.

4. «Подросток» (1875) — Проблема «случайного семейства» и формирования личности юноши.

5. «Братья Карамазовы» (1880) — Итоговый философский роман: «Если Бога нет, то всё дозволено?»

Полифония и концепция человека

Множественность голосов (М. Бахтин)

В романах Достоевского авторский голос не доминирует над героями. Каждый персонаж — это полноценное сознание, отстаивающее свою правду. Писатель ведет с ними равноправный диалог.

Человек как тайна

«Человек есть тайна. Её надо разгадать...» — Федор Михайлович посвятил этой загадке всю жизнь. Его герои парадоксальны, они сочетают в себе бездну святости и бездну порока одновременно.

Диалог с классиком: Цитаты, заставляющие думать

«Тварь ли я дрожащая или право имею?»

— Родион Раскольников (о границах дозволенного)

«Красота спасет мир».

— Николай Иволгин / Мышкин (о духовной гармонии)

«Мир провалиться или мне чай пить? Я скажу, что миру провалиться, а чтоб мне всегда чай пить»

— Подпольный человек (об эгоизме)

«Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия человеческого».

— Князь Мышкин (о гуманизме)



Заключение: Наследие на века

Фёдор Михайлович Достоевский — один из величайших русских писателей, чьё творчество глубоко повлияло на всю мировую литературу.

Его произведения — это не просто художественные тексты, а напряжённые философские и психологические исследования человеческой души, поэтому каждому человеку стоит прочитать его произведения и погрузиться в его невероятный мир.

Подготовила: Заведующая сектором по работе с юношеством – Нагайцева Е.С.

Используемые источники:

https://ru.pinterest.com/pin/11145706078186594 28/

https://ru.pinterest.com/pin/11145706078186594 28/

https://ru.pinterest.com/pin/97889966903049 1468/

https://lenta.ru/articles/2025/08/11/dostoevsky/