

Э.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»



Гофман Эрнст Теодор Амадей



Эрнст Теодор Вильгельм (как вначале его звали) явился на свет в славном городе Кёнигсберге в семье юриста. С самого раннего детства больше всего на свете любил музыку (и даже взял себе имя Амадей в честь Моцарта), играл на фортепьяно, скрипке, органе, пел, рисовал и сочинял стихи.

Общий вид
Кёнигсберга



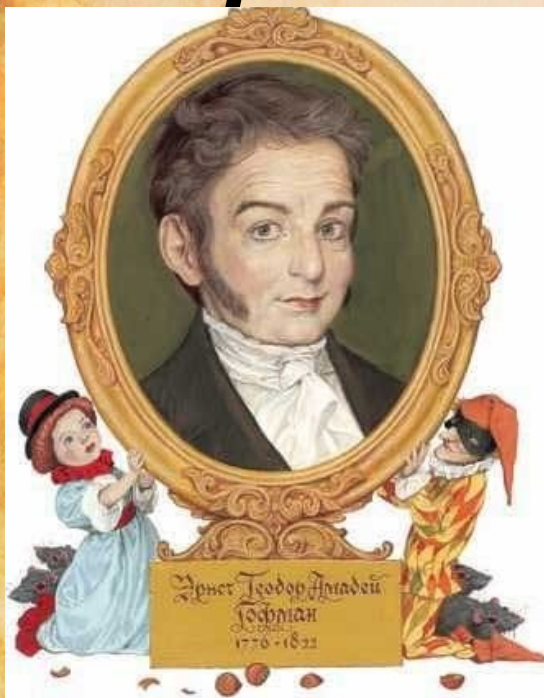
Гофман Эрнст Теодор Амадей



Университет
Альбертина
до 1944 года

По воле родителей этот юноша должен был, как и все его предки, стать чиновником. Юный Гофман покорился, окончил университет и много лет служил в разных судебных ведомствах.

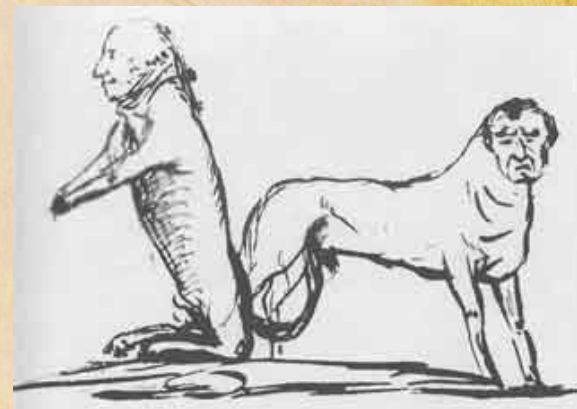
Гофман Эрнст Теодор Амадей



Он скитался по городам Пруссии и Польши, чихал в пыльных архивах, зевал на заседаниях суда и рисовал карикатуры на членов судейской коллегии на полях протоколов.



Дал: Огги - (онголомелю)



Гофман Эрнст Теодор Амадей

Дом в Бамберге, в котором жил Гофман и где ныне размещается его музей.



Бамберг. Вид на город у канала.

Гофман Эрнст Теодор Амадей

Сказка «Щелкунчик и Мышиный Король»



Пожалуй, самая праздничная из рождественских сказок. Сказка о подарке. Сказка-подарок.



Гофман Эрнст Теодор Амадей

Сказочный персонаж Щелкунчик, заколдованный принц, победивший Мышиного короля, был придуман более 200 лет назад. Он стал героем балета Чайковского и одним из символов европейского Рождества.

История о деревянной игрушке, способной колоть орехи, прочно вошла в мировой фольклор. В Германии до сих пор каждый год Щелкунчиков дарят детям на Рождество. Значительный вклад в популяризацию Щелкунчиков внесла авторская адаптация сказки Гофмана от Александра Дюма-старшего и замечательный балет Петра Ильича Чайковского, ставший неотъемлемой частью предновогодних театральных сезонов во всем мире.



Гофман Эрнст Теодор Амадей

С Герои сказки Фриц и Мари — дети советника медицины Штальбаума — получили от родителей множество подарков. Одним из них стал орехокол, сделанный в виде человечка по имени Щелкунчик. Перед сном Мари решила взглянуть на подарки еще раз и подошла к шкафу, в который были убраны игрушки, и застала там сцену битвы семиголового Мышиного короля и его войска с Щелкунчиком и армией оживших кукол. Мари рассказала об увиденном родителям, но те ей не поверили. Однако навестивший девочку крестный рассказал, что когда-то Щелкунчик был настоящим юношей, добрым и благородным. Но королева Мышьильда превратила его в уродливую игрушку. Чтобы снять проклятие, Щелкунчику необходимо победить Мышиного короля, а его должна полюбить прекрасная дама.



Гофман Эрнст Теодор Амадей

Сам Щелкунчик родился еще в 17 веке. Один из обозленных крестьян немецкого города Зайфен вырезал из дерева уродливую фигурку жандарма — в то время представители власти отбирали у населения остатки урожая. Спрос на кукол вырос моментально: первую небольшую партию смели за пару дней. Один из первых Щелкунчиков, сохранившийся у коллекционеров, выполнял функцию раскалывания орехов.



Гофман Эрнст Теодор Амадей



Э. Т. В. Гофман родился в
Кёнигсберге, в Пруссии 24
января 1776 года.
Умер в Берлине 25 июня 1822 г.

Отличился
как юрист
как поэт
как композитор
как художник.
От его друзей

Использованные источники:

https://ru.ruwiki.ru/wiki/Гофман,_Эрнст_Теодор_Амадей

<https://www.livelib.ru/author/16632-ernst-teodor-amadej-gofman>

<https://rewizor.ru/literature/culture-faces/master-na-vse-krylya-ili-vsemogushchestvo-grezy-ernst-teodor-amadey-gofman/>

<https://ria.ru/20160124/1362842079.html>

<https://sprf.ru/news/v-sokrovennoy-glubine-dushi-250-let-ernstu-teodoru-gofmanu>