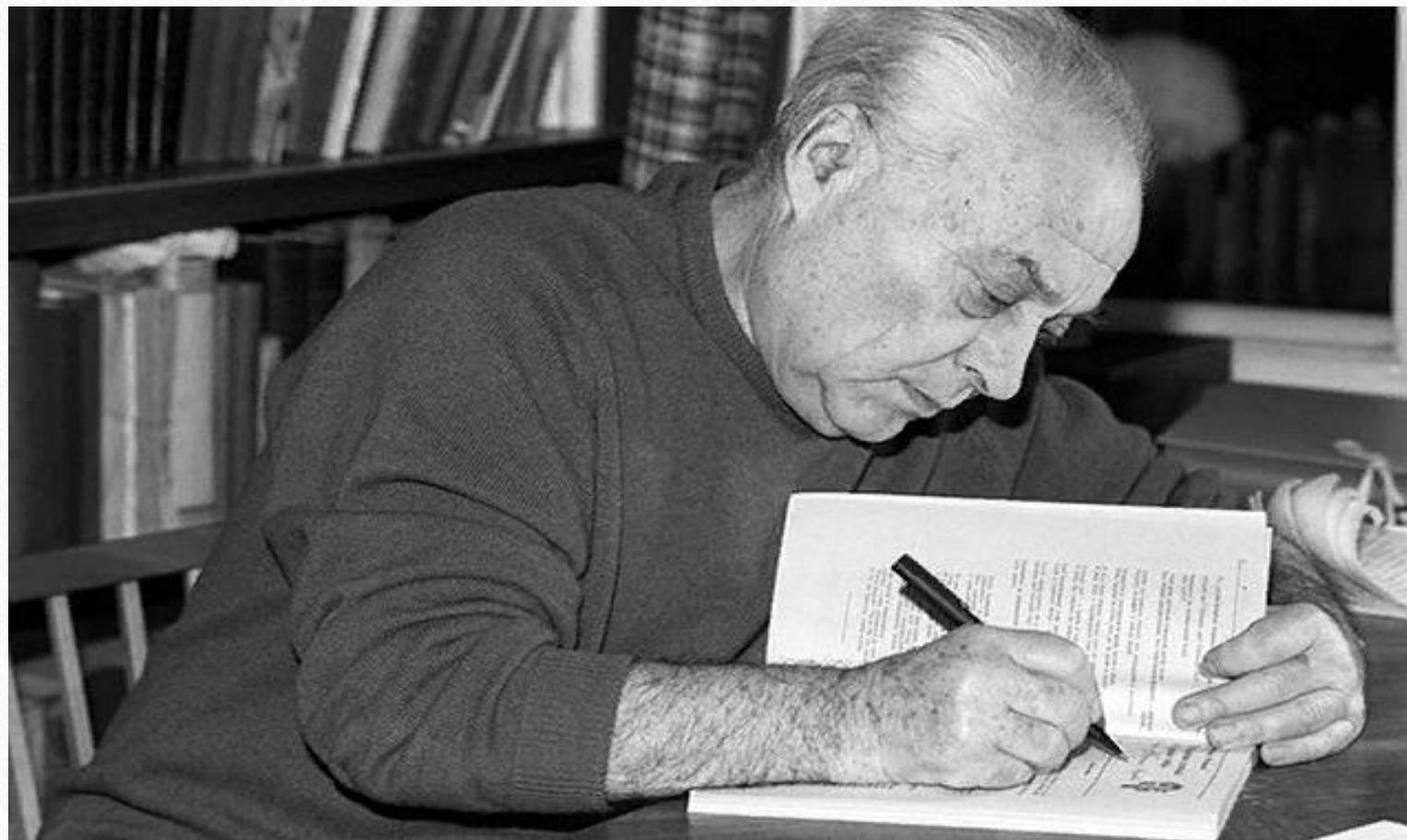


«Тайны и приключения»

110 лет А.Н.Рыбакову

**14 января 2021 года – 110 лет со дня рождения
русского писателя Анатолия Наумовича Рыбакова
(1911-1998)**



Анатолий Наумович Рыбаков (наст. фамилия Аронов) родился в 1911 году в украинском городе Чернигове, но уже в раннем возрасте переехал вместе с родителями в Москву, и все детские впечатления и воспоминания Рыбакова связаны с жизнью большого города 20-х годов. Здесь, в Москве, он вступил в пионеры, когда только образовывались первые пионерские организации, здесь учился в знаменитой тогда школе-коммуне имени Лепешинского, здесь стал комсомольцем, здесь рано начал свою трудовую жизнь на Дорхимзаводе.





В 1930 году А. Н. Рыбаков поступил в Московский институт инженеров транспорта и впоследствии стал инженером-автомобилистом. Вторая половина 30-х годов – время скитаний Рыбакова по стране; тогда будущий писатель увидел многие города и переменял много профессий, по-настоящему узнал людей и жизнь.

В годы Великой Отечественной войны Рыбаков – фронтовой офицер, начальник автослужбы стрелкового корпуса, был удостоен ордена Отечественной войны I и II степени.

Литературный путь А. Н. Рыбакова начался после войны, когда писателю было уже 37 лет. Тогда, в 1948 году, вышел в свет и сразу же завоевал читательские сердца «Кортик» — увлекательные приключения Миши Полякова и его друзей, разыскивавших таинственное оружие, исчезнувшее ещё во время первой мировой войны. Повесть была написана по всем правилам приключенческого жанра: энергичное действие, романтическая тайна и неожиданные повороты сюжета, которые держат юного читателя в напряжённом ожидании необыкновенного



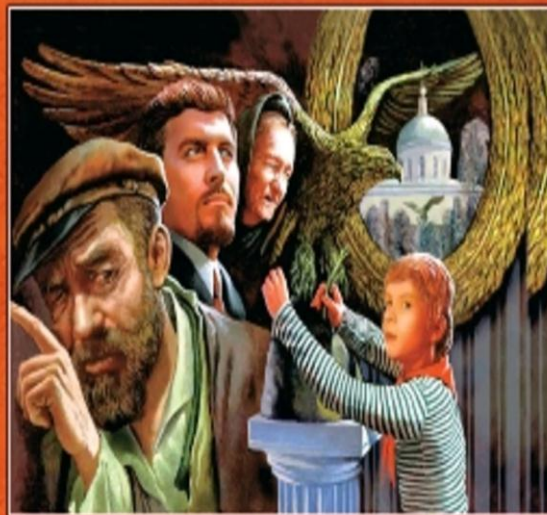
Кадр из кинофильма «Кортик» (режиссёр Н. Калинин, «Беларусьфильм», 1973 г.)

Анатолий Рыбаков

Кортик



Анатолий Рыбаков

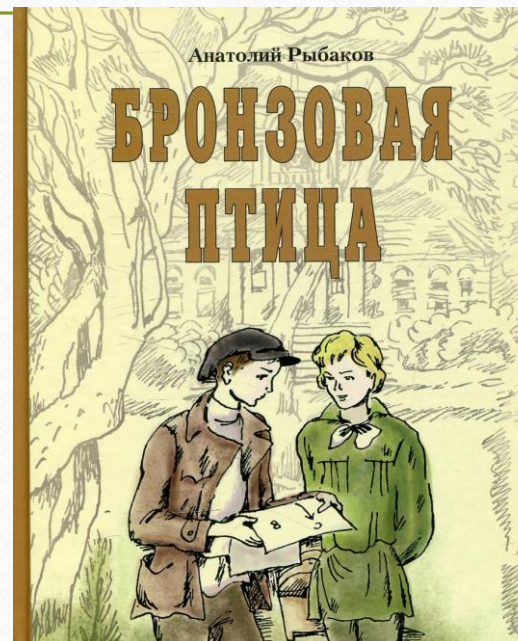


КОРТИК

Герой «Кортика» – Миша Поляков при всех своих детских чертах уже маленький мужчина, решительный, любознательный, энергичный, всегда поступающий в согласии со своими убеждениями и представлением о хорошем и плохом. Все любимые герои А. Рыбакова, сколько бы им ни было лет, чем бы они ни занимались и как бы они ни назывались, строго хранят кодекс мужской чести, где на первом месте мужественная отвага и готовность отстаивать справедливость.

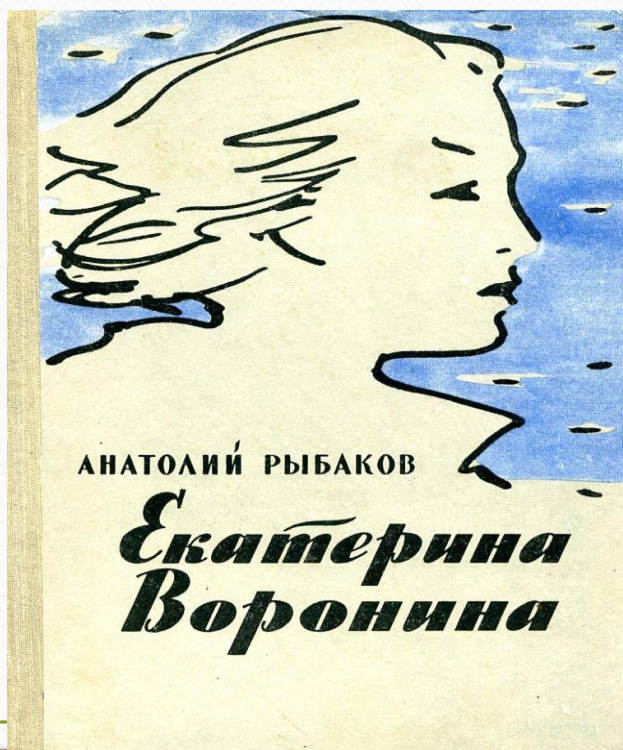
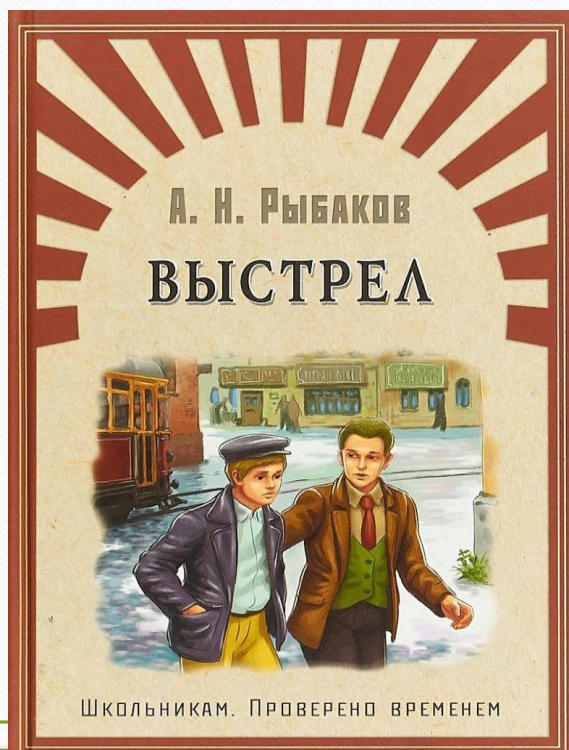
После выхода «Кортика», который имел огромный читательский успех, писатель через некоторое время вернулся к приключениям своих героев, полюбившихся юным читателям; он пишет «Бронзовую птицу» (1956) – продолжение приключений Миши Полякова и его друзей в летнем пионерском лагере.

Однако А. Рыбаков не пошёл по уже проторенному пути, вслед за первыми книгами, имевшими огромный успех, он попробовал свои писательские силы совсем в ином жанре. В 1950 году он издал большой роман «Водители», литератор посвятил его друзьям и коллегам по шофёрскому прошлому, о труде, радостях и горестях людей, проводящих за баранкой половину жизни. Роман в 1951 году удостоился Государственной премии.



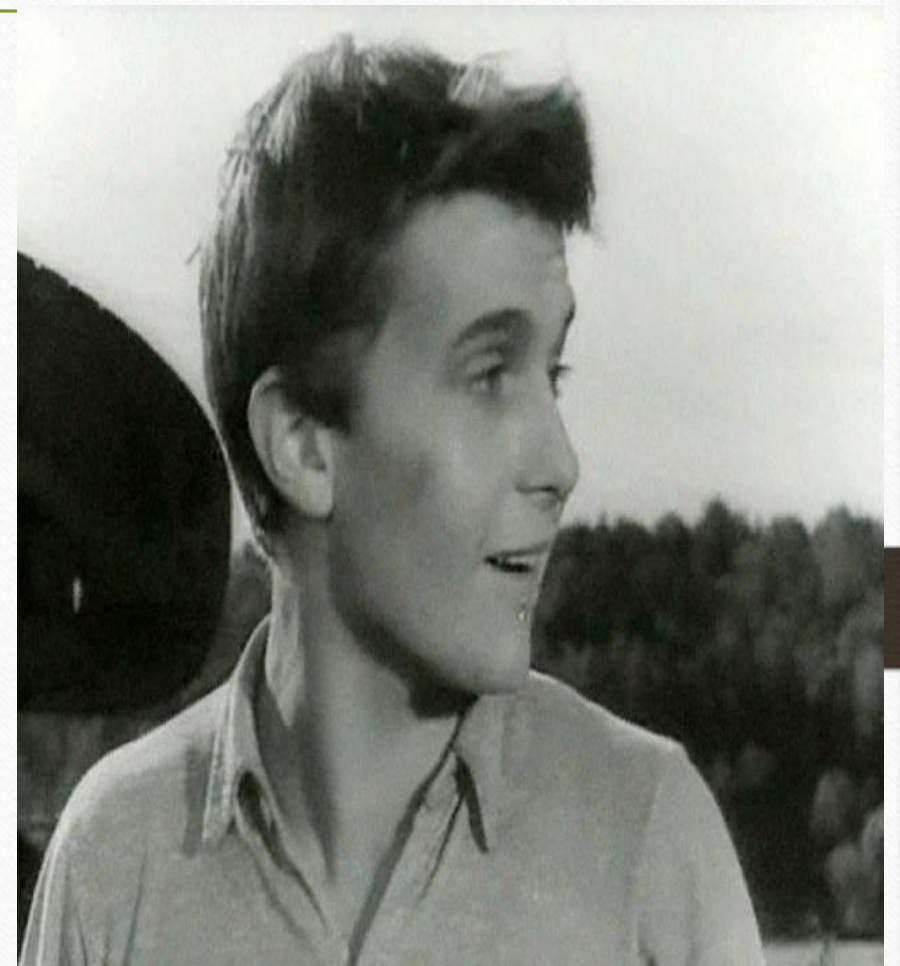
У писателя появилась огромная армия почитателей, с нетерпением ожидавших от Рыбакова новых произведений. Романы «Екатерина Воронина» (1955) и «Лето в Сосняках» (1964) – о простых людях, о трудном становлении в послевоенные годы, о труде и доблести.

В середине 1970-х Анатолий Рыбаков подарил почитателям таланта продолжение первых двух повестей – «Выстрел», по которой режиссёр Валерий Рубинчик снял замечательный приключенческий фильм «Последнее лето детства».



Три повести А. Рыбакова о Кроше широко известны в России и юному, и взрослому читателю. Первая из них — «Приключения Кроша» — вышла в свет в 1960 году, вторая — «Каникулы Кроша» — в 1966 году, третья — «Неизвестный солдат» — в 1971 году. По своей популярности они могут соперничать со знаменитым «Кортиком», которым А. Рыбаков начинал свой литературный путь и который хорошо знаком уже многим сменившимся поколениям школьников, любителей весёлых и опасных приключений.

Любознательный и честный Крош увлекается расследованием загадочных происшествий. Его волнует не только то, что произошло рядом с ним, но и то, что случилось за много лет до его рождения. В повести «Приключения Кроша» он пытается раскрыть кражу обыкновенных деталей от грузовика. Юмор, весёлая и необходимая улыбка, с которой писатель наблюдает, как его герой взрослеет, одерживая маленькие победы и выдерживая маленькие поражения.



Кадр из кинофильма «Приключения Кроша» (режиссёр Г. Оганесян, «Киностудия им. М. Горького», 1961 г.)

Замысел антисталинского романа о своём поколении возник у Рыбакова в конце 50-х годов. А позднее в 80-х гг. были написаны романы о жизни советского общества в годы сталинского террора: «Дети Арбата» (1986), «Тридцать пятый и другие годы» (1989), «Страх» (1990). Основанный на личных переживаниях Рыбакова роман «Дети Арбата» воссоздаёт судьбы поколения 1930-х годов. Книги этой трилогии переведены на десятки языков, попали в число мировых бестселлеров.

Возможно, детям старшего возраста и взрослым будет интересно прочесть эти произведения.



Книги Рыбакова сделали́сь символом целой эпохи, и даже сейчас, по прошествии времени, не утратили ни своей новизны, ни литературной ценности. Они изданы в 52 странах, общим тиражом более 20 миллионов экземпляров.

Почти по всем произведениям А. Рыбакова сняты кино- и телефильмы, сценарии к которым написаны самим автором. Анатолий Наумович оставил автобиографическую книгу «Роман-воспоминание» (1997).

Титулы, награды и премии

Сталинская премия второй степени (1951) — за роман «Водители» (1950).

Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1973) — за сценарий фильма «Минута молчания» (1971)

Два ордена Отечественной войны I степени орден
Отечественной войны II степени

Орден Трудового Красного Знамени

Орден Дружбы народов

Умер Рыбаков в Нью-Йорке
23 декабря 1998. Похоронен в
Москве.

