

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И. Никонова»

«Я в этот мир пришел чтоб видеть солнце»

155 лет К. Д. Бальмонт



Подготовила библиотекарь Хоровец Л.М.

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ — БИОГРАФИЯ

Константин Бальмонт — видный представитель поэзии Серебряного века. Его можно назвать одним из крупнейших символистов. В то же время, только стихами его работа не ограничивалась. Он прославился как крупный эссеист. Занимался переводами с нескольких иностранных языков. Наиболее известны его работы, переведенные с испанского, английского, японского. В число подобных произведений входит как поэзия, так и проза.



Природный талант, способность к самообучению обусловили раннее созревание Бальмонта как самостоятельного поэта. В будущем он стал настоящей величиной мира литературы. Его произведения, стихотворения и эссе оказались образцом для подражания для других крупных поэтов. Имена которых у всех на слуху. В их числе Игорь Северянин, Марина Цветаева, Илья Эренбург, Максимилиан Волошин. Сам по себе Бальмонт был человеком тревожным, сложным по натуре. Его свободолюбие, приверженность идеям революции, любопытство не позволили ему получить систематического образования. Хотя он несколько раз пытался.

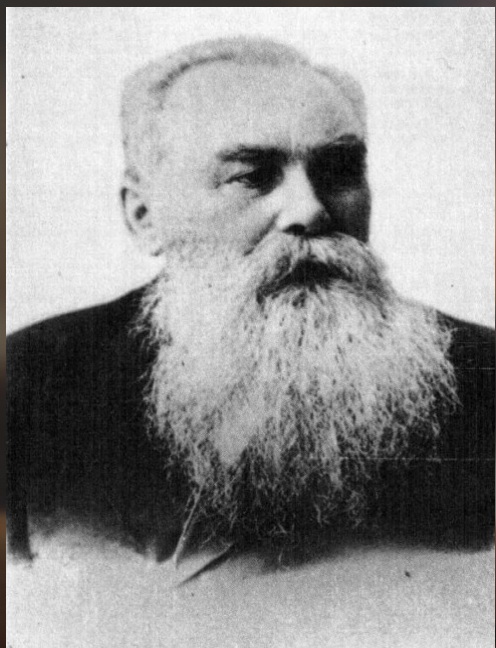


За свою творческую историю поэт успел создать более 30 сборников и порядка 20 произведений прозы. Помимо этого, литератор прославился филологическими исследованиями и эссе.

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ Константин Дмитриевич Бальмонт родился 15 июня 1867 года в небольшой деревне Гумнищи, Владимирской губернии. Здесь он и провел первые годы своей жизни. Родители не имели отношения к литературному творчеству. Однако оба происходили из среды интеллигенции. Отец будущего поэта и писателя, Дмитрий Константинович Бальмонт долгое время служил в мелком чине коллежского регистратора одного из судов.



Спустя какое-то время мужчина был повышен и перешел на должность мирового судьи. А закончил свою карьеру на государственной службе в чине земского управляющего. Отличался большой любовью к чтению. Ту же страсть привил своему сыну.



Дмитрий Бальмонт, отец
Константина Бальмонта



Мать будущего писателя и поэта — Вера Николаевна Бальмонт. В девичестве — Лебедева. Происходила из семьи кадрового военного. Любила читать, принимала в своем доме многочисленных гостей, устраивала поэтические и литературные вечера. Выступала в местной печати. Также отличалась разносторонним развитием. Знала несколько европейских языков, занималась музыкой, давала частные уроки. Вера Бальмонт славилась вольнодумными идеями, высказывала смелые для своего времени мысли, отличалась радикальным настроем. Принимала в доме людей, которых можно охарактеризовать как идеологически неблагонадежных.





Вера Бальмонт, мать Константина

Мать оказала на молодого человека сильное влияние. Именно она привила молодому Бальмонту любовь к чтению, литературе, любопытство. В первые годы давала уроки словесности, учила музыке, активно участвовала в разностороннем развитии юного поэта.



Как рассказывал сам Бальмонт, мать не только помогла ему сделать первые шаги в литературе, обучении, но и привила ему особый душевный настрой. Молодой человек был не единственным ребенком. В семье родилось еще шестеро детей. Интерес к чтению Бальмонт проявил в 5 лет. Толчком стали занятия матери со старшими братьями. Отец так обрадовался тому, что сын тянулся к знаниям, что подарил ему первую книгу. Через несколько лет после рождения Константина, семья перебирается в Шую. Они переселились в большой дом, который стоял на берегу реки Тезы. Продолжилась привычная жизнь на лоне природы.





Дом матери Бальмонта в Шуе

Время от времени семья возвращалась обратно в Гумнищи. Здесь отец и юный Константин занимались охотой. В 1877 году молодой человек делает первые попытки приобщиться к профессиональной литературе. Он пишет два стихотворения на тему природы. После чего — показывает их матери.





Строгая родительница жестко критикует произведения сына. Из-за такого поворота событий, молодой человек впадает в уныние, перестает верить в собственные силы и не пишет целых 6 лет. Годом ранее, в 1876, К. Бальмонт начинает учебу в местной гимназии. Это был хороший шанс получить систематическое образование.



К. Бальмонт в детстве



Здание Шуйской гимназии, где учился
К. Бальмонт

Поначалу все шло гладко. Мальчик прилагал старания, был усидчивым. Но в течение нескольких лет ситуация сменилась с точностью до противоположной. Молодому Бальмонту было откровенно скучно. Шаблонная программа не удовлетворяла любопытства юного поэта. Ему было интересно читать французских и немецких писателей.



Причем к своим годам Бальмонт уже мог изучать первоисточники в оригинале. А школа предлагала заучивание фрагментов литературы без понимания написанного. Ближе к концу учебы молодой человек страстно увлекается революционными идеями, поддерживает мысли о необходимости перемен в стране. В конце концов это привело его в кружок радикальных умов, организацию «Народная воля». Свободолюбие писателя, его нежелание следовать шаблонам, становится причиной конфликта с преподавателями. В 1884 году Константина Дмитриевича Бальмонта исключают из гимназии.





Формальным поводом становится неуспеваемость по основным предметам. На самом же деле, на тот момент действовало негласное правило исключать всех молодых людей, которые увлекались революционными идеями. Позже, в рамках все того же общественно-политического вектора, начались погромы и аресты, более жесткие действия в отношении молодежи.



Константин Бальмонт в молодости



Семья Бальмонтов за
чаепитием в Гумнищах

Мать была не рада такому повороту событий. Она приложила максимум усилий, чтобы сына приняла во Владимирскую гимназию. Молодой человек переехал и остановился на квартире у одного преподавателя греческого языка. Тому было велено присматривать за Константином. Тихо и мирно Бальмонт окончил местную гимназию и получил базовое образование. После чего поступил на юридический факультет Московского университета. Однако и тут ему не пришлось долго учиться.



В 1886 году, почти сразу после поступления Бальмонта, заведение пошло по пути ужесточения правил. Студенты нашли изменение в уставе слишком реакционным. Поднялась волна сильного недовольства. В 1887 году молодые люди устроили беспорядки, требуя вернуть старые правила. Ответом стали массовые аресты недовольных. Сам Константин Бальмонт попал под репрессивный каток и оказался в Бутырской тюрьме. Тут он просидел совсем недолго. Всего три дня. После чего молодого человека выслали обратно в Шую. Решение было принято на месте. Никакого суда не проводили. Через год, в 1888, Бальмонт пробует вернуться в университет. К тому моменту он заполучил тяжелое тревожное расстройство.





Бальмонт в юности

Психическое истощение, а также идеологические противоречия с преподавателями и руководством университета не позволили Константину продолжить обучение. Он ушел по собственному желанию.



Последней попыткой Константина Бальмонта получить образование стало поступление в Демидовский лицей, который располагался в Ярославле. Но и тут все повторяется по прежнему сценарию. В 90-м году молодого человека отчисляют из учебного заведения. «Казенное образование», как Бальмонт это называл, писатель и поэт больше получить не пытался. ЭМИГРАЦИЯ В начала следующего века Бальмонт отправился за пределы Российской Империи. Сказалось желание получить новые впечатления.



К 1905 году, когда было понятно, что царизм обречен, и это вопрос времени, мужчина спешно возвращается на родную землю. Он с восторгом окунается в бунтарскую стихию. Участвует в строительства баррикад, пламенно читает стихи перед молодыми людьми. Однако очень скоро запал заканчивается и мужчина понимает, чем увлечение революционными идеями может плохо для него закончиться. В начала 1906 года Бальмонт спешно собирает вещи и отправляется за пределы страны, опасаясь ареста и репрессий. Начинается период первой эмиграции писателя и поэта. Временным пристанищем стал пригород Парижа.





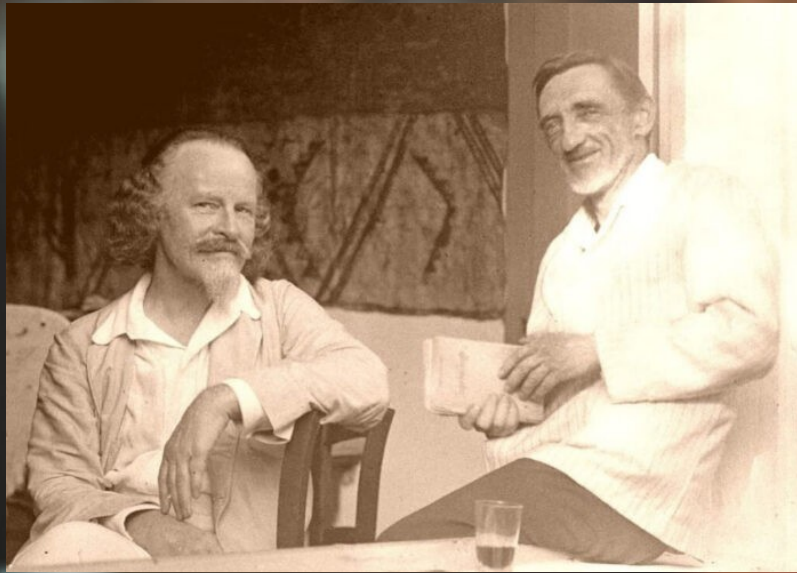
Иван Шмелев с женой и русскими эмигрантами (К.Д. Бальмонт, М.К. Бальмонт, А.Н. Иванова, Ив. Жантийом-Кутырин, Е.К. Цветковская, О.А. Шмелева) в Париже

Здесь литератора застаёт творческий кризис. Он занимается самоповторами, его активно критикуют. Несмотря на это, Бальмонт не теряет времени зря. Он путешествует по Египту, странам Азии. В 1913 году царская власть объявляет амнистию. Наконец, Константин Дмитриевич получает возможность вернуться на родину. Что он и делает.



Приехав домой, литератор ездит с по стране, читает свои стихотворения. Но былой славы уже не имеет. Через несколько лет случается февральская революция. Бальмонт, как и многие другие, принимает это событие с восторгом. Однако уже через несколько месяцев, к октябрю, после большевистского переворота, Бальмонт приходит в ужас от кровавых событий. Коммунистов он презирает не меньше, чем царистов. Тотальный кризис приводит к тому, что работы у писателей и поэтов не остается. Начинается период нищенского существования на гроши. В 1920 году большими усилиями, но писателю удастся договориться о выезде из страны. Формальным поводом становится состояние здоровья мужчины, которому надо на лечение за границу.





К. Д. Бальмонт и И.С. Шмелев в эмиграции

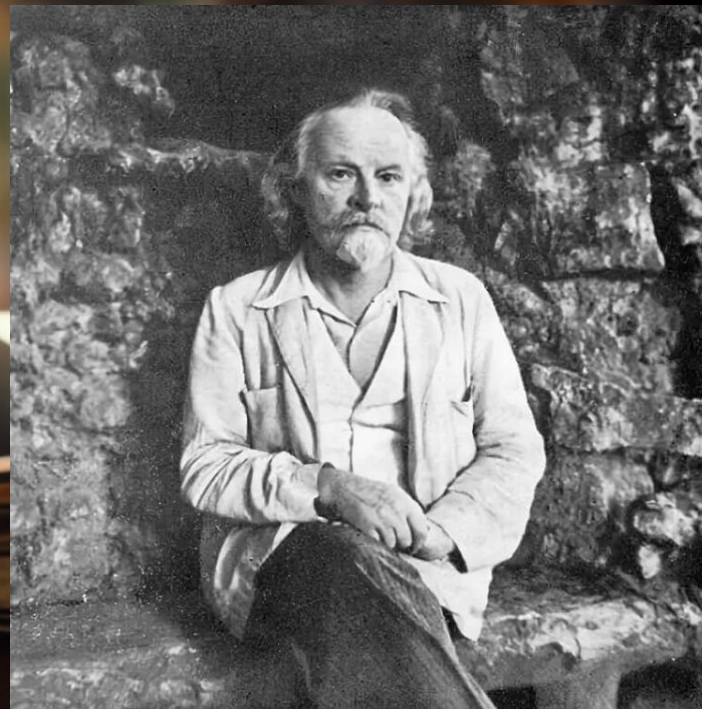
Так началась вторая эмиграция поэта и писателя. Если первая продолжалась всего 7 лет. Эта — 22 года. Пристанищем литератора снова стала Франция. В итоге Бальмонт так и не сумел вернуться домой.



Дом в Париже, где останавливались Е. А. и К. Д. Бальмонты

СМЕРТЬ ПИСАТЕЛЯ Последние годы поэт Бальмонт провел во Франции. Он сильно тосковал по родной земле, но новые политические реалии, финансовые трудности препятствовали возвращению домой. В 1937 литератор заболел психическим расстройством. Последние годы мужчина провел в богадельне, под названием «Русский дом». Тут он и нашел свою гибель 23 декабря 1942.

Причиной смерти Константина Бальмонта стала пневмония, воспаление легких, наложенное на ослабленный организм. Пристанищем поэта стало кладбище Нуази-де-Гран. Проводить мужчину в последний путь пришла всего пара человек.



К. Д. Бальмонт. Фотография
М. И. Цветаевой, 1936 г.