

«Королева детектива: 9 мифов об Агате Кресте»

(литературный час)



Агата Кристи — один из самых публикуемых авторов в истории: ее книги изданы тиражом свыше 4 миллиардов экземпляров и переведены на сотню языков мира. Жизнь знаменитой писательницы была достаточно насыщенной и разнообразной, чтобы породить несколько мифов о ней. Vokrugsveta.ru разобрался, правда ли, что...

Агата Кристи работала медсестрой



Да

Агата трудилась в отряде добровольной медицинской помощи в годы Первой мировой войны в госпитале Международного Красного Креста в Торки. К этой работе она относилась очень тепло и называла ее «одной из самых полезных профессий, которой может заниматься человек». Позже какое-то время работала в аптеке фармацевтом. И то, и другое не могло не отразиться в ее творчестве. Так, было подсчитано, что 83 преступления в ее книгах совершены посредством отравления.

Агата Кристи написала первую книгу на спор



Да

Первый роман Кристи — «Загадочное происшествие в Стайлзе» — был опубликован в 1920 году. Притом, что написан был четырьмя годами ранее, и взялось за него только седьмое по счету издательство. Да и тираж был довольно скромный — всего 2000 экземпляров. Считается, что первую книгу Агата написала из чувства протеста — поспорив со старшей сестрой Мадж, уже проявившей себя как автор, что она тоже в состоянии создать что-то достойное прочтения. Первый гонорар будущей королевы детектива составил 25 фунтов стерлингов.

Агата Кристи никогда не пользовалась литературными псевдонимами



Нет

Некоторые ранние произведения писательницы были опубликованы под псевдонимом Мэри Уэстмакотт.

Агата Кристи любила описывать кровавые подробности в своих книгах



Нет

В отличие от многих современных детективов, в книгах Агаты Кристи почти нет сцен насилия, натуралистических подробностей, жестокости. Она ни разу не сделала темой своих романов сексуальные преступления. «Детектив был рассказом с моралью... я была против преступника и за невинную жертву. Никому в голову прийти не могло, что наступит время, когда детективы будут читаться из-за описываемых в них сцен насилия, ради получения садистского удовольствия от жестокости ради жестокости...» — писала Кристи в автобиографии.

Агата Кристи числилась пропавшей без вести 11 дней

Да



Первый брак Агаты Кристи не был счастливым, хотя мы знаем ее под фамилией первого супруга, Арчибальда Кристи. Он был значительно старше ее, а в 1926 году признался в измене и попросил развод. На тот момент у супругов уже был ребенок. После ссоры с неверным мужем Агата Кристи исчезла из своего дома, оставив дочь на попечение служанок. Вскоре на краю оврага был найден ее брошенный автомобиль с включенными фарами.

На тот момент писательница уже была знаменита, поэтому ее пропажа вызвала громкий общественный резонанс. Был объявлен общенациональный розыск. Агату обнаружили в роскошном спа-отеле за чтением газетных заметок о самой себе. Причем, зарегистрировалась она под фамилией любовницы мужа. Свое исчезновение никак не объяснила, а врачи диагностировали потерю памяти.

Эркюль Пуаро был любимым персонажем Агаты Кристи



Нет

Агате Кристи довольно быстро надоел этот герой. Она даже называла его «невыносимым» и хотела скорее избавиться от него. В 1940 году был написан роман «Занавес», в котором Пуаро погибает, но Кристи не решалась его публиковать: очень уж любили сыщика ее читатели. Писательница относилась к Пуаро с иронией. Она решила сделать его бельгийцем, мотивируя это тем, что среди беженцев можно встретить кого угодно, включая и бывшего полицейского офицера в отставке.

Что касается «Занавеса», то он вышел только в 1975 году. Вскоре после этого в газете «Нью-Йорк Таймс» появился даже некролог, причем, его напечатали на первой полосе: «6 августа 1975. Умер Эркюль Пуаро, известный бельгийский детектив».

Прообразом мисс Марпл стала бабушка Агаты Кристи

Да



Первое появление мисс Марпл датируется 1927 годом, когда был опубликован рассказ «Вечерний клуб „Вторник“». Прообразом этого персонажа действительно стала бабушка Агаты Кристи. Писательница вспоминала, что она была «беззлобным человеком, но всегда ожидала самого худшего от всех и вся, и с пугающей регулярностью ее ожидания оправдывались».

Эта героиня тоже довольно быстро надоела Агате, и еще в 1940 году в романе «Забывтое убийство» она намеревалась «прикончить» проницательную старушку. Но, как и в случае с Пуаро, не смогла опубликовать книгу, опасаясь реакции читателей. Роман вышел в свет в 1976 году, уже после смерти автора. Некоторые исследователи считают, что именно мисс Марпл стала архетипом женщины-сыщика для детективного жанра.

Новые сюжеты Агата Кристи придумывала за рукоделием



Да

В одном из интервью Агата Кристи рассказала, что долгие вечера проводила за вязанием в кругу друзей семьи. Параллельно она обдумывала новые произведения, и к моменту, когда она садилась за печатную машинку, сюжет был уже полностью готов. У нее был специальный блокнот с идеями, куда она вносила выписки из газетных заметок, информацию о сильнодействующих ядах и прочие полезные факты. Туда же записывала и запоминающиеся характеры. У многих ее героев были реальные прототипы, например, из сослуживцев мужа.

Своим лучшим произведением Агата Кристи считала пьесу «Мышеловка»



Нет

Самым удачным из своих произведений Агата Кристи считала роман «Десять негритят». Книга очень полюбилась читателям и демонстрировала самые высокие продажи. Кстати, сейчас ее переименовали по соображениям политкорректности — теперь она называется «И никого не стало» (And Then There Were None).

Из всех своих драматургических произведений Кристи больше всего любила «Свидетеля обвинения». Что же касается «Мышеловки», то этой пьесе принадлежит рекорд по максимальному числу театральных постановок. Впервые ее поставили в 1952 году и с тех пор играют на театральных подмостках непрерывно. На десятилетнем юбилее драматического произведения Агата Кристи призналась телевизионщикам, что вовсе не считает эту пьесу лучшей для постановки, но зрителям нравится, и она сама посещала спектакль несколько раз.

