

«ПОСИДЕЛКИ ЗА ПЯЛЬЦАМИ»

История вышивки
(исторический экскурс)

История вышивки



Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия.

В старину на Руси все женщины владели этим искусством.



- Девочка семи – восьмилетнего возраста начинала готовить себе приданое, и к пятнадцати – шестнадцати годам должна была иметь праздничную и будничную одежду, скатерти, подзоры, полотенца, которых должно было хватить на несколько лет.



- Особое внимание в русской вышивке уделялось геометрическому орнаменту, растениям, животным
- В форме ромба, круга, розетки изображалось солнце – символ тепла, жизни; женская фигура и цветущее дерево олицетворяли плодородие, птица – символизировала приход весны

На праздничной одежде узоры
вышивали золотыми нитями.



Вышивка не только делала костюм красивее и богаче, у неё было и другое назначение. По народному поверью, она должна приносить человеку счастье, оберегать его от зла и беды. Поэтому вышивка – прежде всего – ОБЕРЕГ, а уже потом – украшение.



Основные мотивы русской вышивки. В древности вышивка была связана с верованиями славян. Главным был культ богини плодородия – Мокошь. Её изображали женской фигурой, окружённой цветами, птицами, зверями или всадниками.





**Конь – оберег
домашнего очага,
символ доброты.**

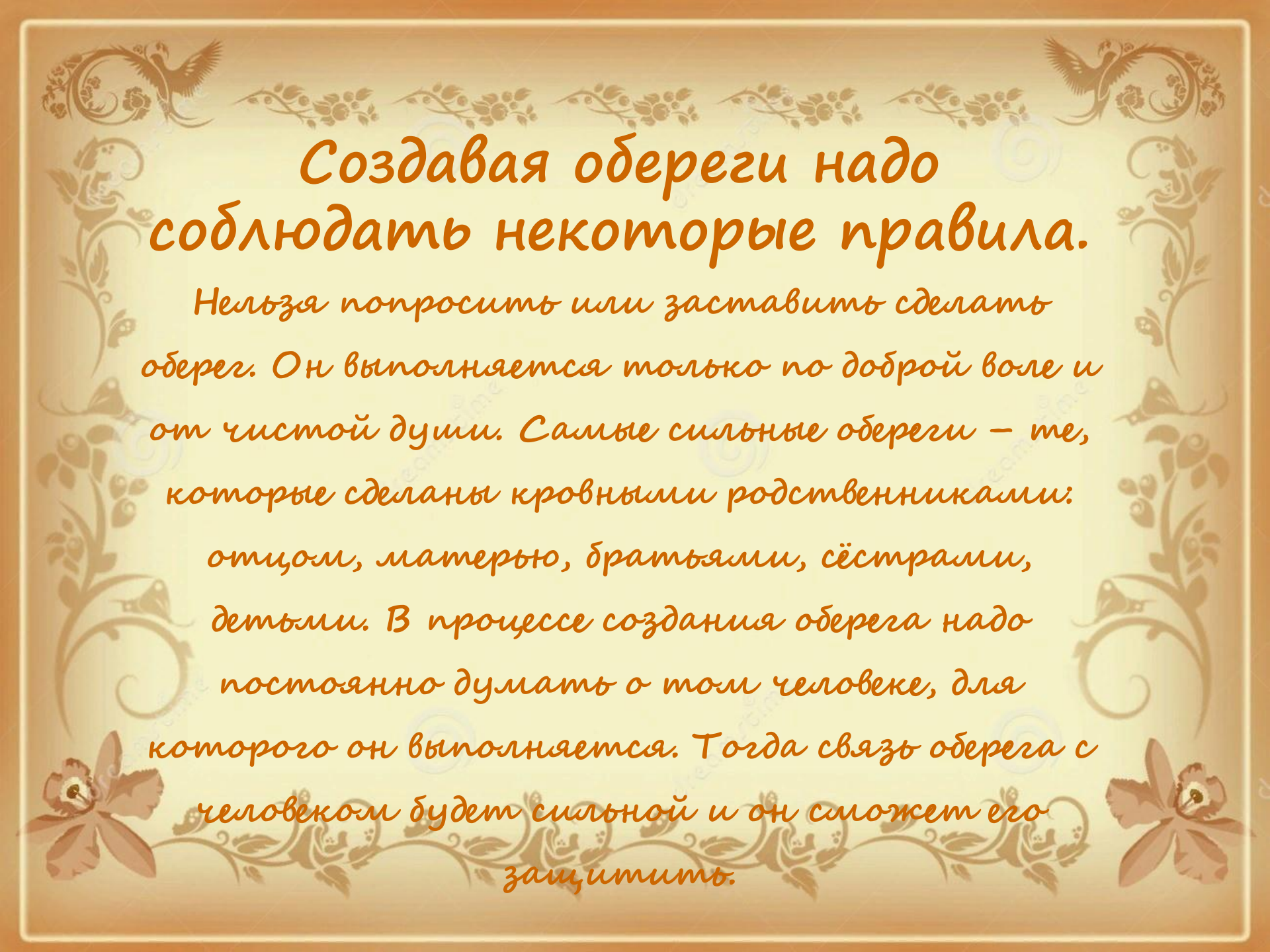


**Птица – символ
добра, мира,
любви и согласия
в доме.**



**Дерево – символ
долгой жизни,
единства рода.**

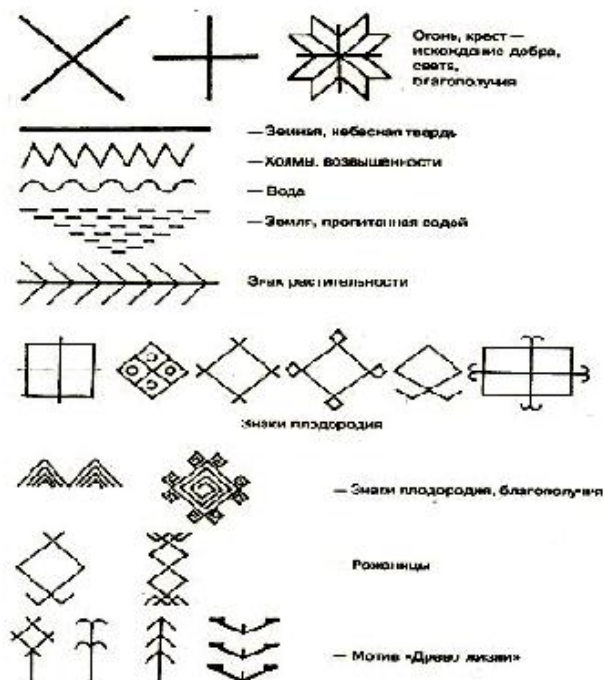
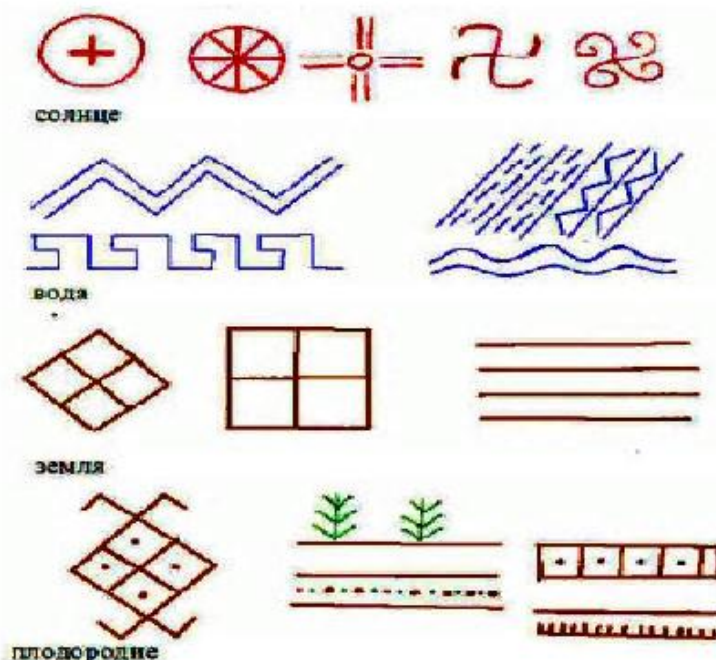




Создавая обереги надо соблюдать некоторые правила.

Нельзя попросить или заставить сделать оберег. Он выполняется только по доброй воле и от чистой души. Самые сильные обереги – те, которые сделаны кровными родственниками: отцом, матерью, братьями, сёстрами, детьми. В процессе создания оберега надо постоянно думать о том человеке, для которого он выполняется. Тогда связь оберега с человеком будет сильной и он сможет его защитить.

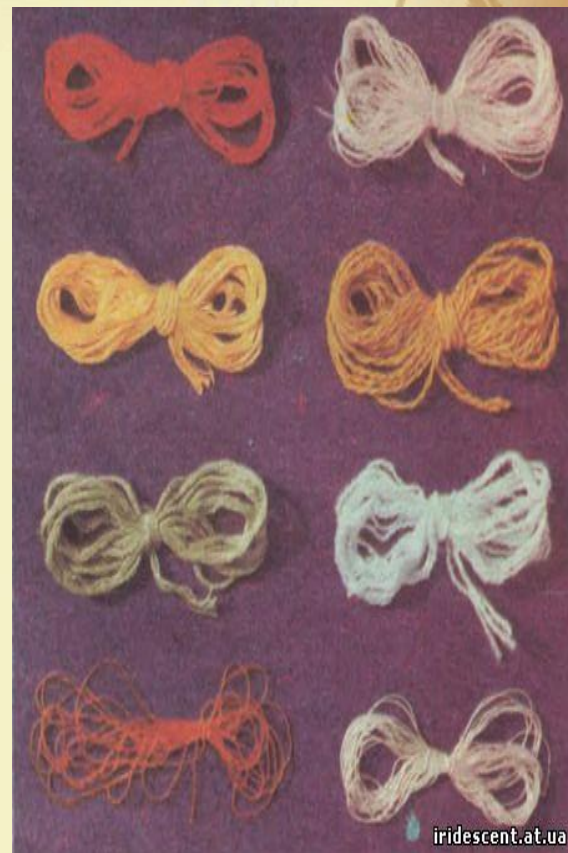
Символика русского народного орнамента.



Из таких элементов-символов создаётся орнамент.
И каждый орнамент имеет свой смысл.

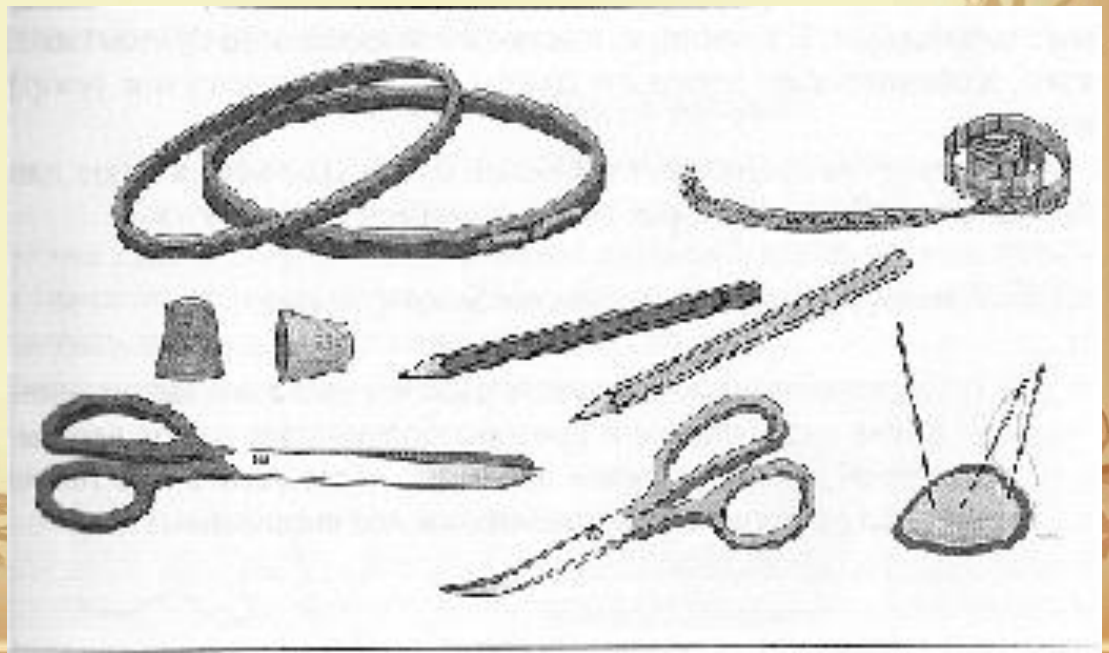
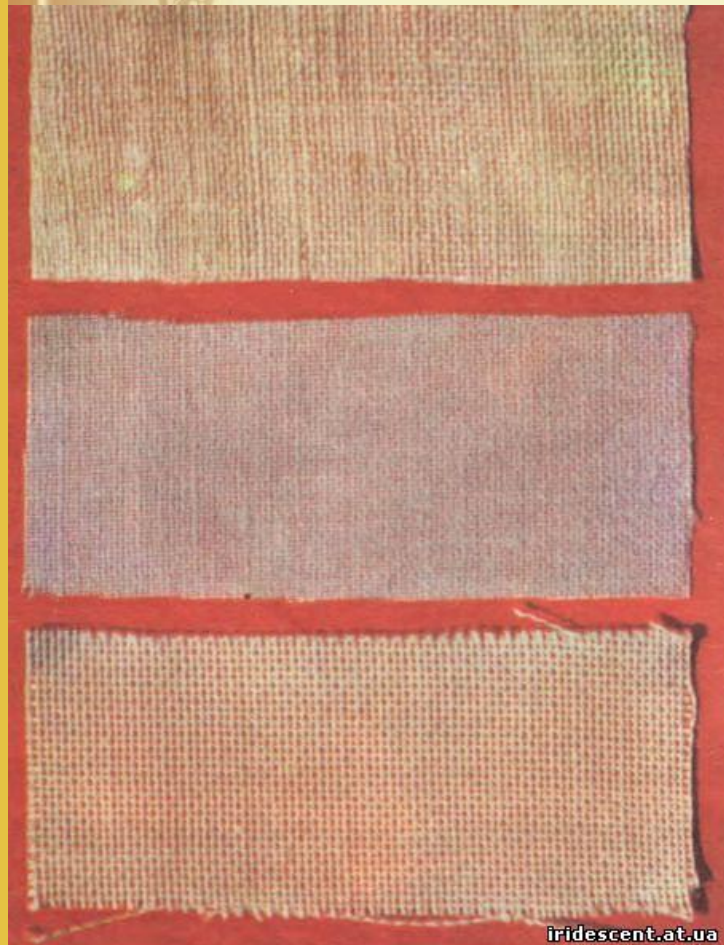
Вышивку выполняли

- льняными нитями
- шерстяными нитями
- шелковыми нитями
- металлическими (золотыми и серебряными) нитями
- волосом
- бисером
- жемчугом
- блестками, иногда в сочетании с нашитыми драгоценными камнями, монетами



Инструменты и материалы

- Ткань, нитки мулине, иглы, наперсток, ножницы, пальцы, карандаш, сантиметровая лента, копировальная бумага



Велика Россия наша,
И талантлив наш народ,
Об искусниках – умельцах
На весь мир молва идет.

