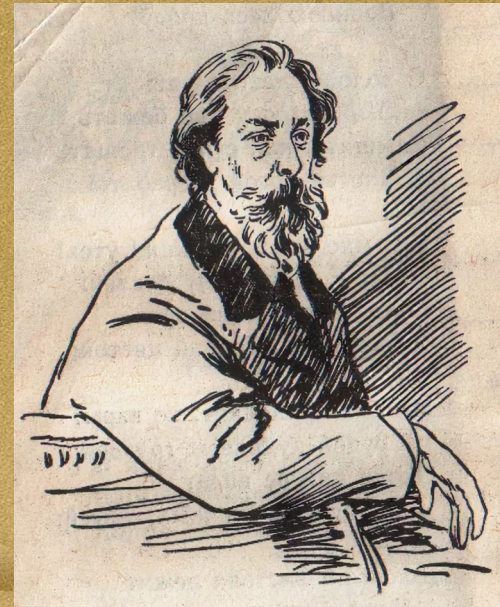


О, не пытайтесь дух унять тревожный

205 лет А. К. Толстому



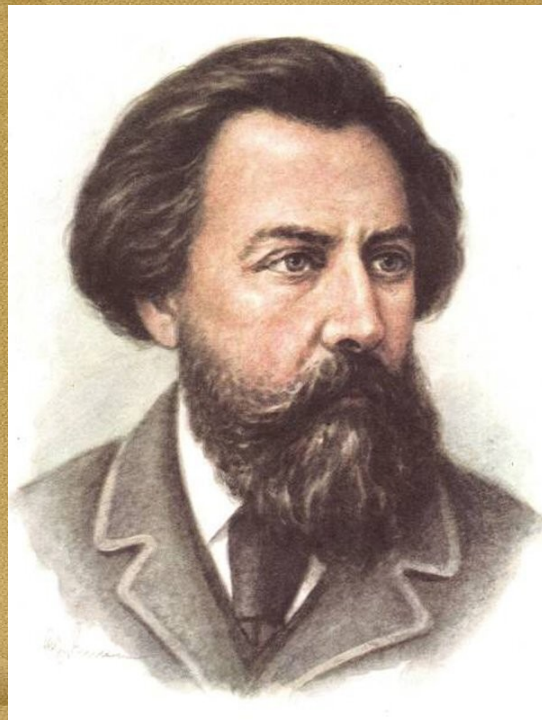
Алексей Константинович Толстой

О, не пытайся дух унять тревожный

О, не пытайся дух унять тревожный,
Твою тоску я знаю с давних пор,
Твоей душе покорность невозможна,
Она болит и рвется на простор.

Но все ее невидимые муки,
Нестройный гул сомнений и забот,
Все меж собой враждующие звуки
Последний час в созвучие сольет,
В один порыв смешает в сердце гордом
Все чувства, врозь которые звучат,
И разрешит торжественным аккордом
Их голосов мучительный разлад.

1856



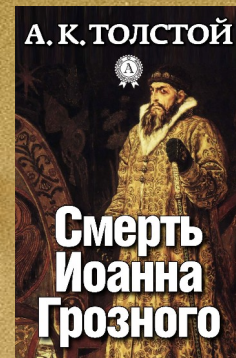
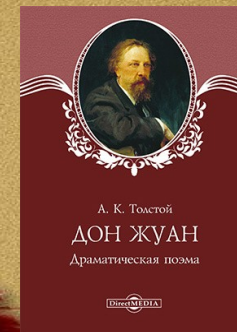
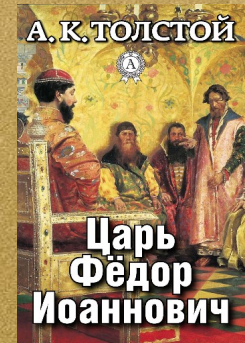
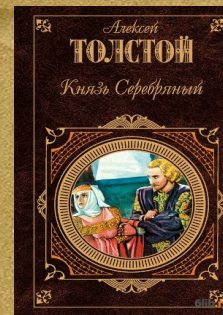
5 сентября 2022 года исполняется 205 лет со дня рождения Алексея Константиновича Толстого.

Алексей Константинович родился в 1817 году в Петербурге, но его родители отец-граф Константин Петрович Толстой, мать-Анна Алексеевна Перовская после рождения сына разошлись, и мать увезла шестинедельного Алёшу в Черниговскую губернию.

Самые ранние годы Толстого прошли в селе Блистове, имении матери, и в расположенном поблизости имении Погорельцы, принадлежавшем брату матери А.А.Перовскому. В апреле 1822 года Толстая с сыном переехала в Красный Рог Брянской области, который по наследству достался её брату.

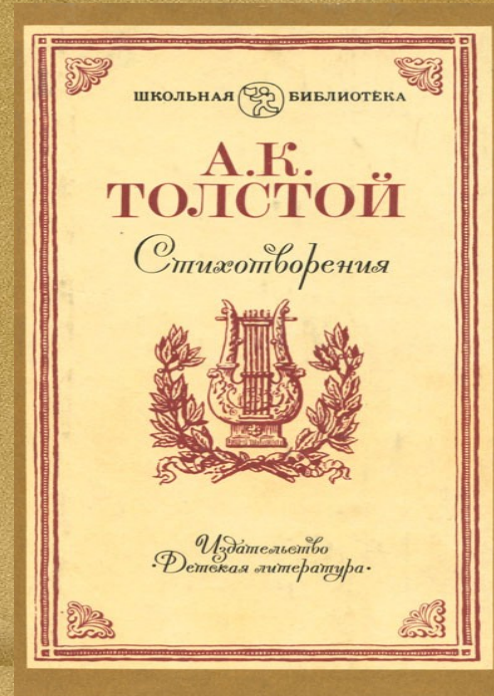


А.К.Толстой- автор многих лирических стихотворений, исторического романа «Князь Серебряный», драматической поэмы «Дон Жуан», трагедии «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович», «Царь Борис», и других замечательных произведений. Вместе с двоюродными братьями Алексеем, Владимиром и Александром Жемчужниковыми он создал вымышленный образ литературного героя Козьмы Пруtkова и его острые сатирические произведения.



А.К.Толстой - выдающийся поэт-пейзажист. Лирические картины природы, созданные им, полны любви к родному краю, тонкого ощущения красоты окружающего мира.

Звуки, краски, запахи природы словно оживают под пером А.К.Толстого, создавшего такие шедевры, как «Колокольчики мои...», «Ты знаешь край, где всё обильем дышит...», «Дождя отшумевшего капли», «Вот уж снег последний в поле тает», «Острою секирой ранена берёза». Послушаем и мы замечательные стихи.



«Вот уж снег последний в поле тает...»

Алексей Толстой

Вот уж снег последний в поле тает,
Теплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.
Юный лес, в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет;
Все весны дыханием согрето,
Все кругом и любит и поет;
Утром небо ясно и прозрачно,
Ночью звезды светят так светло;
Отчего ж в душе твоей так мрачно
И зачем на сердце тяжело?
Трудно жить тебе, мой друг, я знаю,
И понятна мне твоя печаль:
Отлетела б ты к родному краю
И земной весны тебе не жаль...



Осень. Обсыпается весь наш бедный
сад,

Листья пожелтые по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там на дне
долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Весело и горестно сердцу моему,

Молча твои рученьки грею я и жму,

В очи тебе глядячи, молча слезы лью,

Не умею высказать, как тебя люблю.
(1858)



Долгое время картины природы у него были пронизаны сложными раздумьями, воспоминаниями о красивом легендарном прошлом родины. Затем даже в балладах стал выделяться непритязательный, лишённый декоративности, вполне реальный, обозримый глазом родной пейзаж.

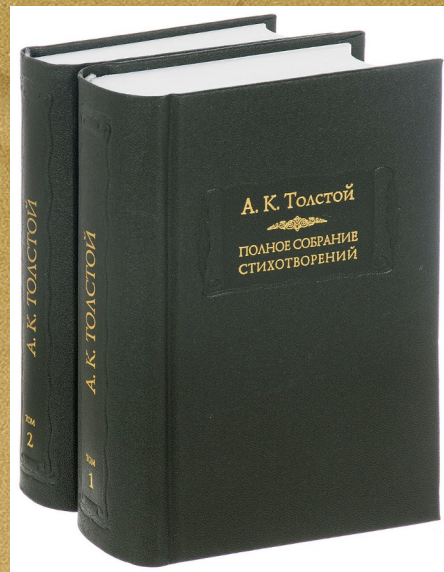
Толстой смотрит на природу, сознавая её стихийную целесообразность. Он перечисляет непритязательные детали привычного сельского пейзажа:



Винтовку сняв с гвоздя, я
оставляю дом,
Иду меж озимей, чернеющей
дорогой;
Смотрю на кучу скирд, на
сломанный забор,
На пруд и мельницу, на дикий
косогор,
На берег ручейка, болотисто-
отлогий,
И в ближний лес вхожу.



Стихи А.К.Толстого - золотой фонд русской литературы. Они отличаются глубоким патриотизмом, гуманизмом. Его поэтические произведения утверждают любовь к Родине, показывают роль поэта и поэзии в общественной жизни. Любовь к родному краю начинается с любви к тому миру, который окружает нас в детстве, и - родным полям и лесам, селам и городам, к тем деревьям, которые растут у нашего дома. Описания природы у Толстого возвращают нас в мир, полный любви, бескорыстной и святой, очарования красотой этого мира.



«Край ты мой, родимый край!...»

Край ты мой, родимый край!
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!
Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!



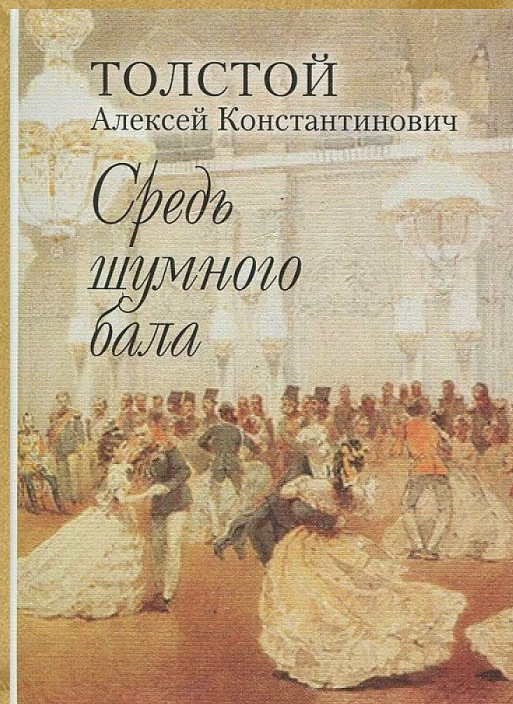
А.К.Толстым создан своеобразный и волнующий лирический дневник о трудной и светлой любви, которая исцеляет и облагораживает душу человека. Любовная лирика поэта в основном посвящена Софье Андреевне Миллер, ставшей его женой в 1863 году. В одном из писем к Софье Андреевне А.К.Толстой признался, что всю свою жизнь его преследовало чувство творческого одиночества, что ему всегда не хватало «артистического эха». «Теперь я его нашёл, - писал Алексей Константинович, - это ТЫ».

Шедевром русской любовной лирики стало его стихотворение «Средь шумного бала, случайно...», в котором поэт удивительно тонко смог показать пробуждающееся чувство.

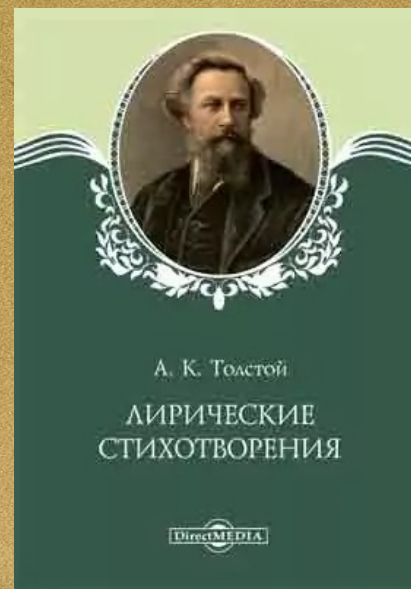


«Средь шумного бала». (Отрывок)

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты.
Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.
Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид,
А смех твой, и грустный и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.
В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый, прилечь —
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь;
И грустно я так засыпаю,
И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя — я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!..



Лирический дневник поэта отличается многообразием оттенков и красок человеческих чувств, помогает понять не только душу человека, но и окружающий его мир. Стихотворения Толстого «То было раннею весной», «Коль любить, так без рассудку», «Ты не спрашивай, не распытывай» поражают ясностью и точностью чувств, гармонией мыслей и чувств.



Известно, что граф А.К.Толстой обладал в молодости и в зрелые годы цветущим здоровьем и богатырской силой.

Он мог одной рукой поднять над головой человека, перебросить двухпудовую гирю одной рукой через флигель, вогнать большим пальцем руки в дерево пятак, согнуть двумя пальцами ложку и завязать в узел стальную кочергу.

Он был один из тех богатырей русских, о которых писал в своих произведениях.



Поистине многогранен талант А.К.Толстого - поэта, драматурга, прозаика.

Непосредственность и глубина чувства, задушевный тон, поразительная безыскусственность и напевность составляют силу и обаяние поэзии А.К.Толстого. Более 130 стихотворений поэта положено на музыку.

К текстам Толстого обращались такие выдающиеся композиторы, как Пётр Ильич Чайковский, Николай Андреевич Римский - Корсаков, Модест Петрович Мусоргский, Цезарь Антонович Кюи, Александр Порфирьевич Бородин, Милий Алексеевич Балакирев, Антон Григорьевич Рубинштейн, Сергей Иванович Танеев, Сергей Рахманинов и многие другие.



А.К.Толстой - гордость не только Брянщины. Это выдающийся поэт России, известный и за её пределами. Всем своим творчеством утверждал духовность, высокую ценность человеческих чувств и стремлений. Поэтому излучаемый его произведениями свет не меркнет и в наши дни.



Умер Алексей Константинович Толстой 28 сентября (старый стиль) 1875 года в Красном Роге, в "охотничьем замке", в своем рабочем кабинете, за письменным столом.

И.С.Тургенев вспоминал о нём: «Какая это была душа, честная и правдивая, доступная всяким добрым чувствам, готовая на жертвы, преданная до нежности, неизменно верная и живая. «Рыцарская натура» ...Натура гуманная, глубоко гуманная!»

