

**МБУ «Новолеушковская сельская библиотека
Имени И. И. Никонова».**

95 лет

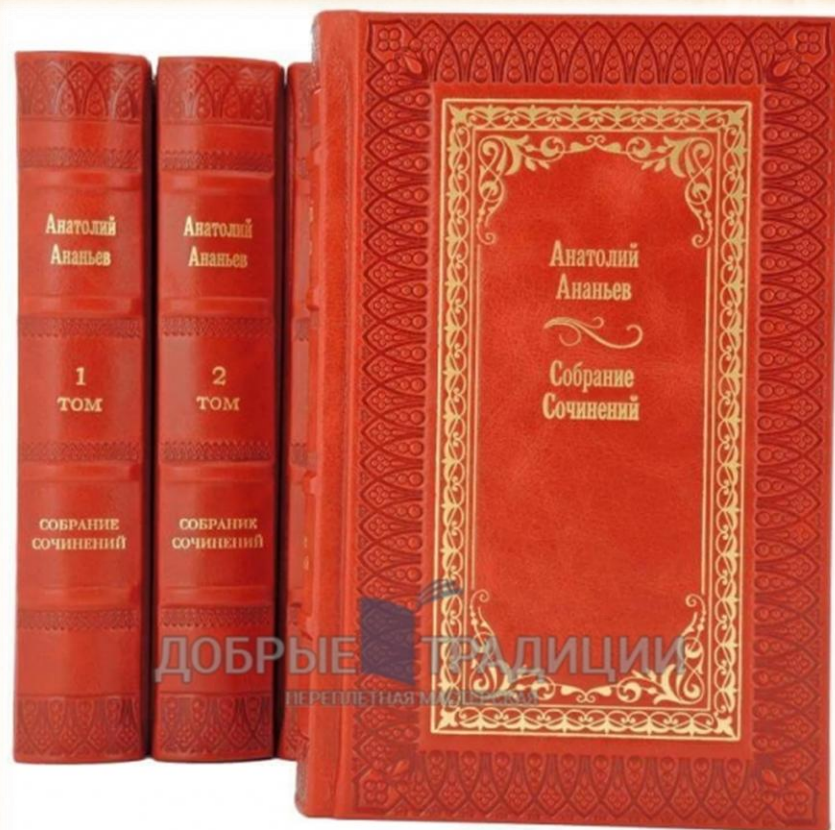
А. А. Ананьеву.

Обзор литературы.

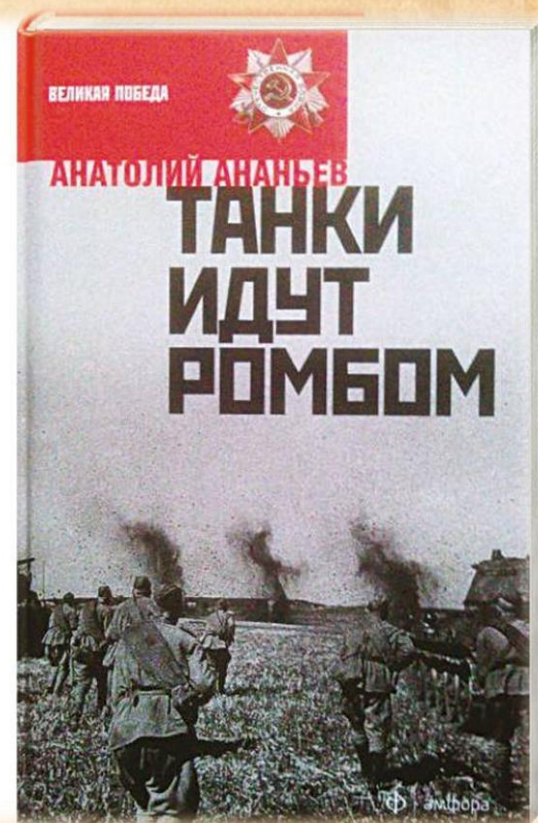
Подготовила
Библиотекарь
Хоровец Л. М.



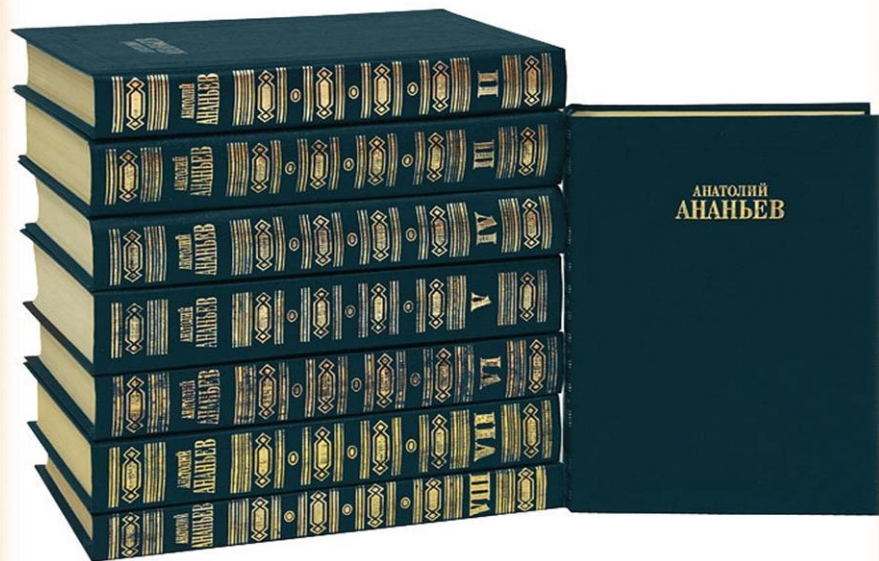
Ананьев (настоящая фамилия Северский) Анатолий Андреевич - прозаик (18.7.1925 Джамбул, Казахской ССР – 7.12.2001 Москва). Во время второй мировой войны Анатолий Ананьев был солдатом, в 1950 году он вступил в партию. В 1957 году Ананьев окончил филологический факультет университета в Алма-Ате.



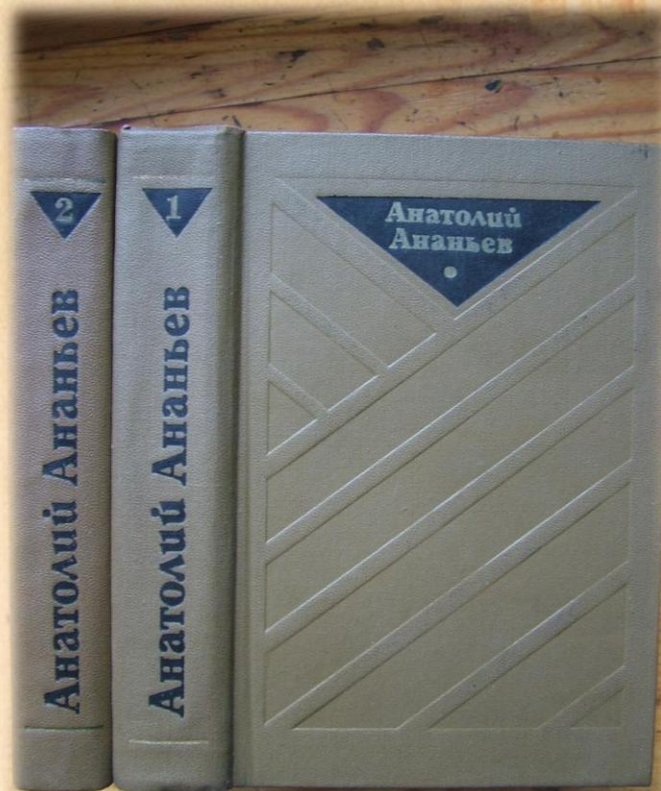
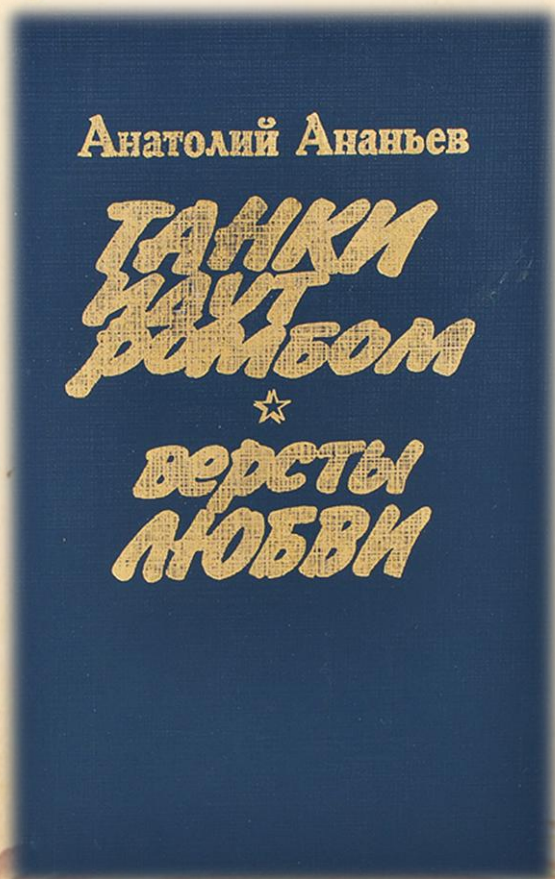
Свою писательскую деятельность он начал с рассказов, опубликованных в 1958 в Алма-Ате. Внимание читателей привлек к себе военный роман Ананьева под названием "**Танки идут ромбом**"(1963). Следующие его прозаические произведения, например, антирелигиозная повесть "**Козыри монаха Григория**" (1964), стали выходить в Москве, куда Анатолий Андреевич переселился в конце 60-х гг.



В 1970 году он стал одним из секретарей Правления Союза писателей РСФСР, в 1971 — членом Правления Союза писателей СССР, в 1974 году, после смерти В. Кочетова, Анатолий Андреевич был назначен главным редактором журнала «Октябрь»; при нем журнал улучшился.



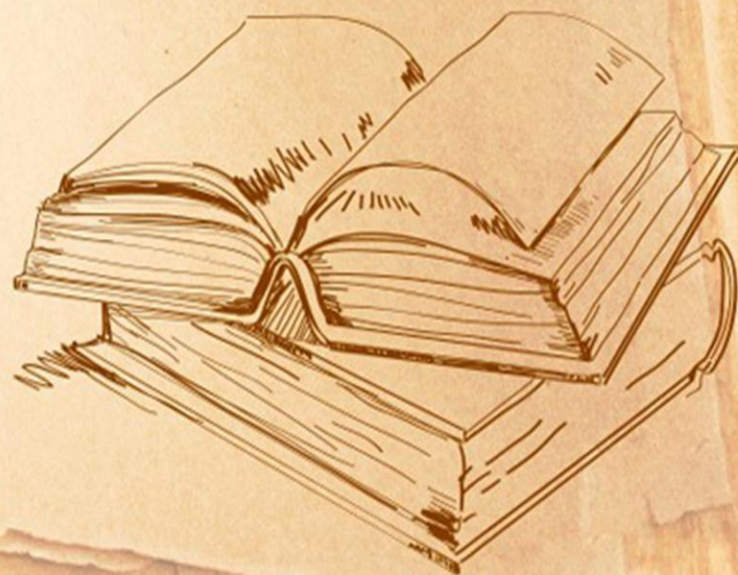
За роман "**Версты любви**" (1971)
Ананьев в 1978 году получил
Государственную премию РСФСР им.
Горького.



Тема романа "**Танки идут ромбом**" — оборона от наступления немецких танков на Курской дуге 4 и 5 июля 1943 года. В описании событий автор исходит из собственного военного опыта, и это нашло признание читателя.



Тесные границы пространства и времени, в которых происходит действие романа, Анатолий Ананьев пытается расширить, дав историческую ретроспективу и перспективу.



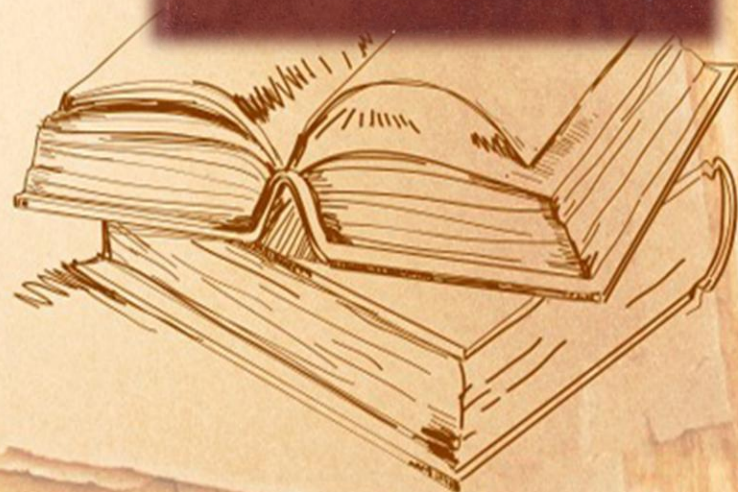
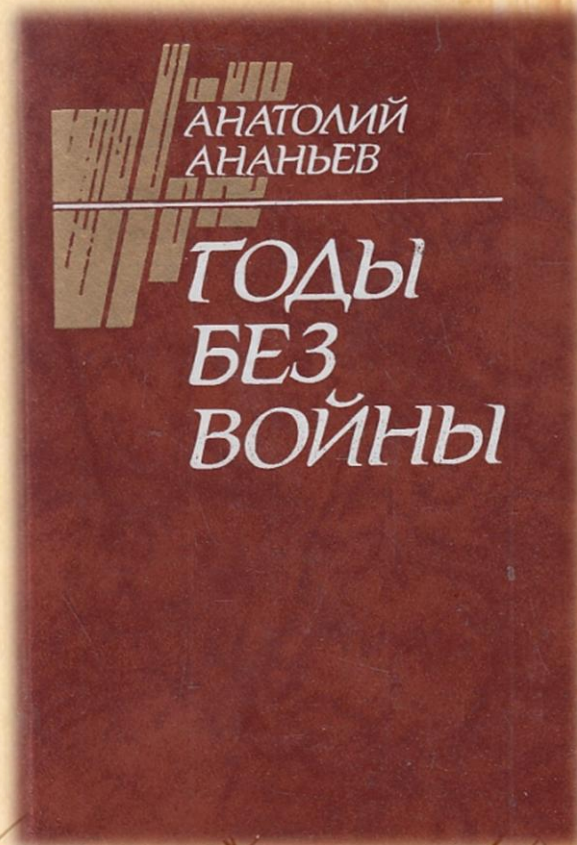
Одно из более поздних произведений "**Межа**" (1969) представляет собой попытку автора рассмотреть с психологической и исторической точек зрения все еще не преодоленные границы традиционного, привычного и нового в русской деревне; автор ведет свое извилистое повествование очень медленно, перегружая рефлексиями и тем самым утяжеляя его. Формально это сказывается в слишком длинных фразах.



Столь же тяжеловесный стиль характерен и для романа "**Версты любви**", где Ананьев снова обращается к своим темам войны и русского крестьянства, предпринимая атаку на «кулацкое» мышление.

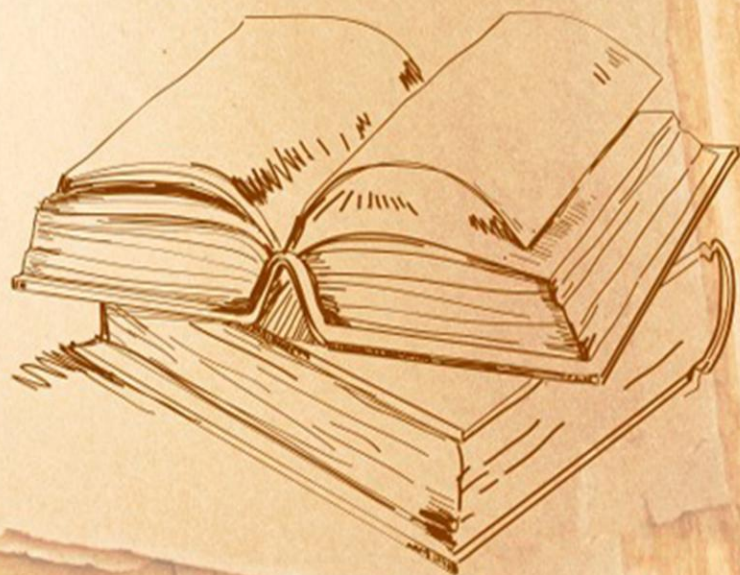


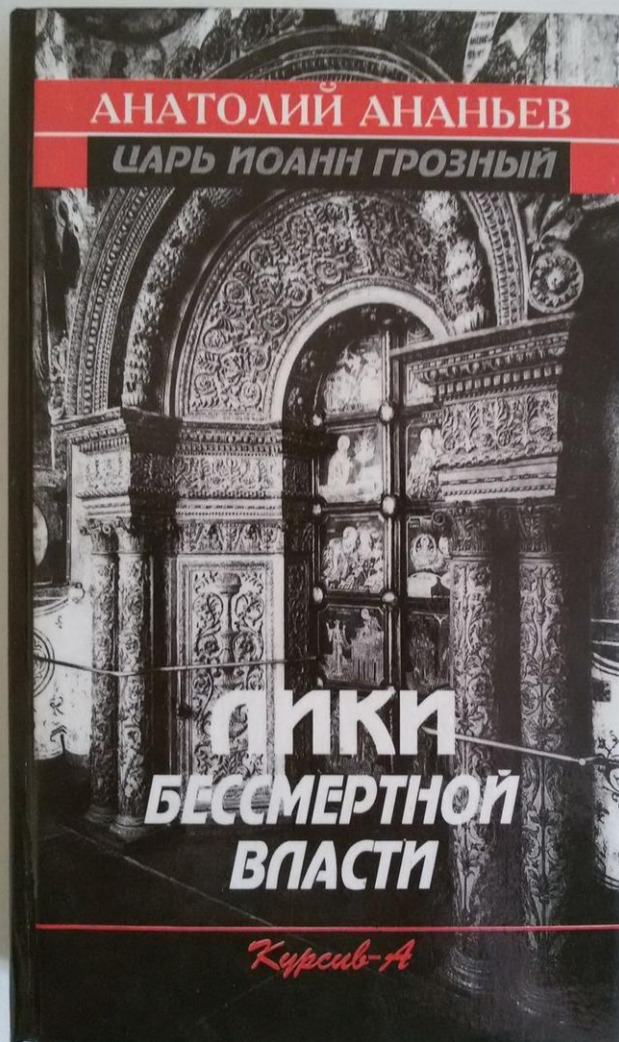
В романе "**Годы без войны**" (1975-81), где описаны последствия войны через два десятилетия после ее окончания, автор поднимает такие серьезные проблемы, как влияние религии на молодежь, выгода частного приусадебного хозяйства по сравнению с колхозами и т. п.



АНАТОЛИЙ
АНАНЬЕВ

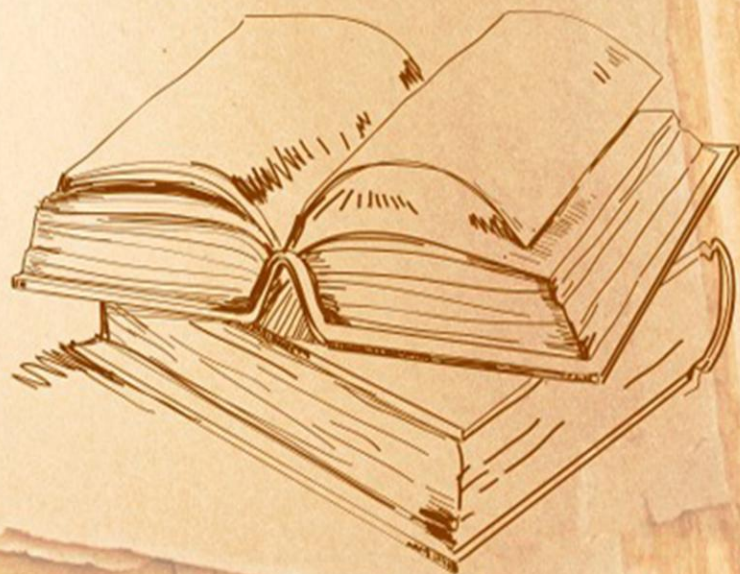
ПОСЛЕ ВОЙНЫ





АНАТОЛИЙ
АНАНЬЕВ

Перевалы



За выдающиеся достижения на литературном поприще А. А. **Ананьеву** присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Отечественной войны I и II степени, "Знак Почета", медалями "За отвагу", "За взятие Вены", "За победу над Германией", "За трудовое отличие", орденом и двумя медалями ПНР, другими наградами. Является Почетным гражданином города Хасково (Болгария) и города Калиновичи.

