

«Всю жизнь несу я Родину в душе»

(115 лет М.Шолохову)

Литературный час

Выполнила:
Заведующая сектором
по работе с детьми
Сиянок Е.Г.

Шолохов Михаил Александрович (1905—1984)



Русский советский писатель, журналист и киносценарист. Военный корреспондент.

Родился 24 мая 1905 г. на хуторе Кружилин станицы Вёшенской области Войска Донского (ныне Вёшенский район Ростовской области) в крестьянской семье.

Участвовал в Гражданской войне, служил в продотряде. В конце 1922 г. приехал в Москву. В 1923 г. в журналах и газетах стали появляться рассказы Шолохова, объединённые впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (оба 1926 г.). Главная тема этих произведений — гражданская война на Дону.

В 1925 г. Шолохов начал писать роман, принёсший ему мировую известность, — «Тихий Дон». В 1941 г. за это произведение он получил Сталинскую премию. Автору удалось создать масштабную картину битвы двух миров, ломки сложившихся отношений и становления новых.

С 1932 по 1960 г. Шолохов создаёт «Поднятую целину» — эпическое повествование о коренном переломе в жизни деревни, совершённом коллективизацией. Роман принёс автору Ленинскую премию. Во время Великой Отечественной войны в периодической печати и отдельными изданиями выходят очерки Шолохова «На Дону», «На юге», «Казачи».

Широкую известность получил рассказ «Наука ненависти». В 1943—1944 гг. были напечатаны главы из неоконченного романа «Они сражались за Родину» о подвиге народа в Великой Отечественной войне.

Заметным явлением стал рассказ «Судьба человека».

В 1965 г. Шолохов был удостоен Нобелевской премии.

Умер 21 февраля 1984 г. на родине, в станице Вёшенской.

Судьба человека

Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека» — не просто история одного солдата, а произведение, которое находит отклик в сердцах читателей. В жизнь Андрея Соколова, как и миллионов наших сограждан, ворвалась война. Она оторвала его от родного дома, от семьи, от всего, что было знакомым и родным. И обрушила то многое зло, которое мы победили ценой громадных жертв и личных утрат, трагических потрясений и лишений.

Вернувшись с войны победителем, Андрей Соколов потерял всё: семью, любовь, счастье. Оставшись один на белом свете, он всю сохранившуюся в сердце теплоту отдал сиротке Ванюше, заменив ему отца.



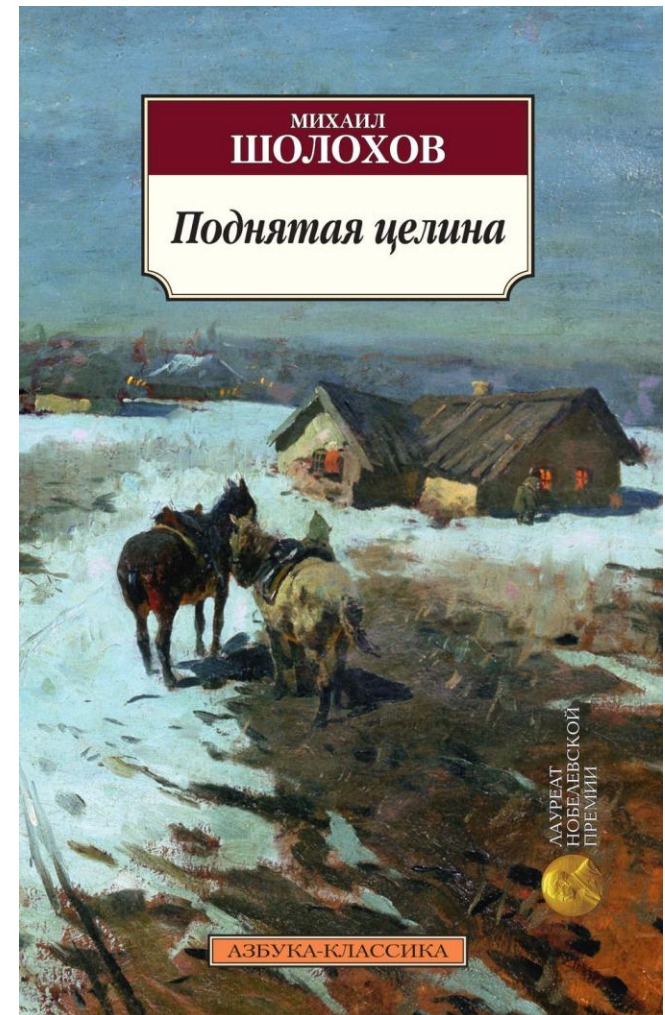
Тихий Дон



Действие «Тихого Дона» разворачивается на фоне переломных событий в истории России — Первой мировой и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад жизни донского казачества, но и облик всей страны. В романе в полной мере нашла выражение одна из главных тем шолоховского творчества — война как братоубийственная бойня, противная человеческой природе.

Поднятая целина

Это исторически достоверное полотно об одном из самых сложных и трагичных эпизодов отечественной истории — коллективизации на Дону. На страницах романа — ожесточенная борьба, ломка судеб — и в то же время многогранная красочная жизнь, незабываемые герои и правдивый колоритный образ донской деревни. В хутор Гремячий Лог по заданию партии приезжает коммунист Давыдов, готовый приступить к коллективизации. Его поддерживают председатель сельсовета Разметнов и секретарь партийной ячейки Нагульнов, однако местные жители не готовы к переменам...



Они сражались за Родину



Роман посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди — ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности — в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...

Донские рассказы

В издание вошли ранние рассказы 1920-х гг. Михаила Шолохова. Впоследствии он объединил их в сборники «Донские рассказы», «Лазоревая степь», «О Колчаке, крапиве и прочем». В этих произведениях обозначилась одна из главных тем шолоховского творчества — судьба донского казачества в переломную эпоху Гражданской войны, разделившей семьи на два непримиримых лагеря и разрушившей вековые устои жизни, показанной автором как братоубийственная бойня, противная человеческой природе.

