

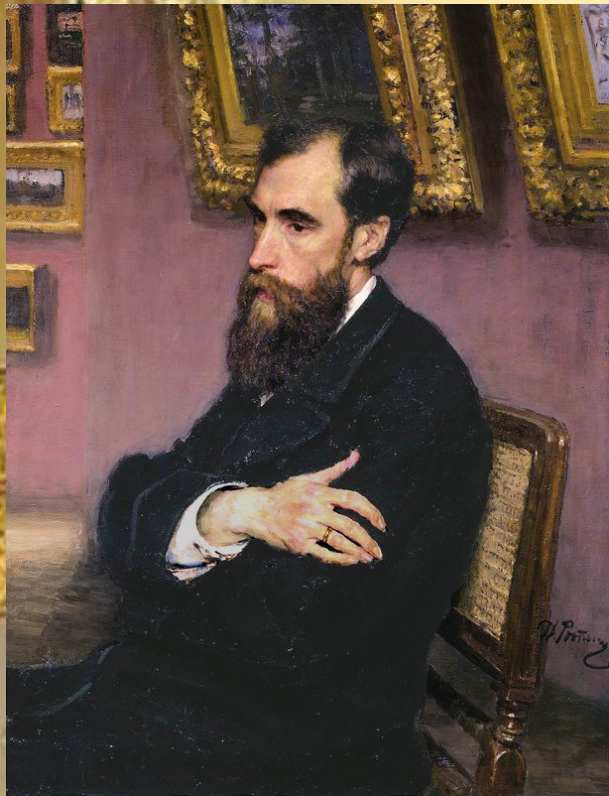
МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени
И.И. Никонова»

МИР ИСКУССТВА

К 190-ЛЕТИЮ П.М. ТРЕТЬЯКОВА



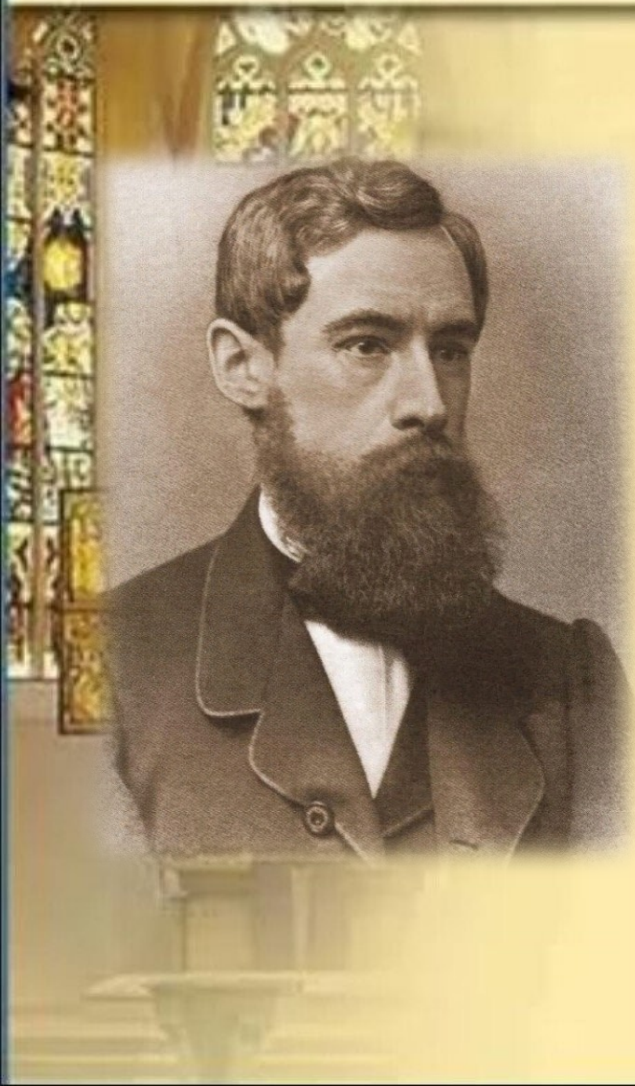
Подготовила заведующая сектором по работе с юношеством Л.В. Блинова



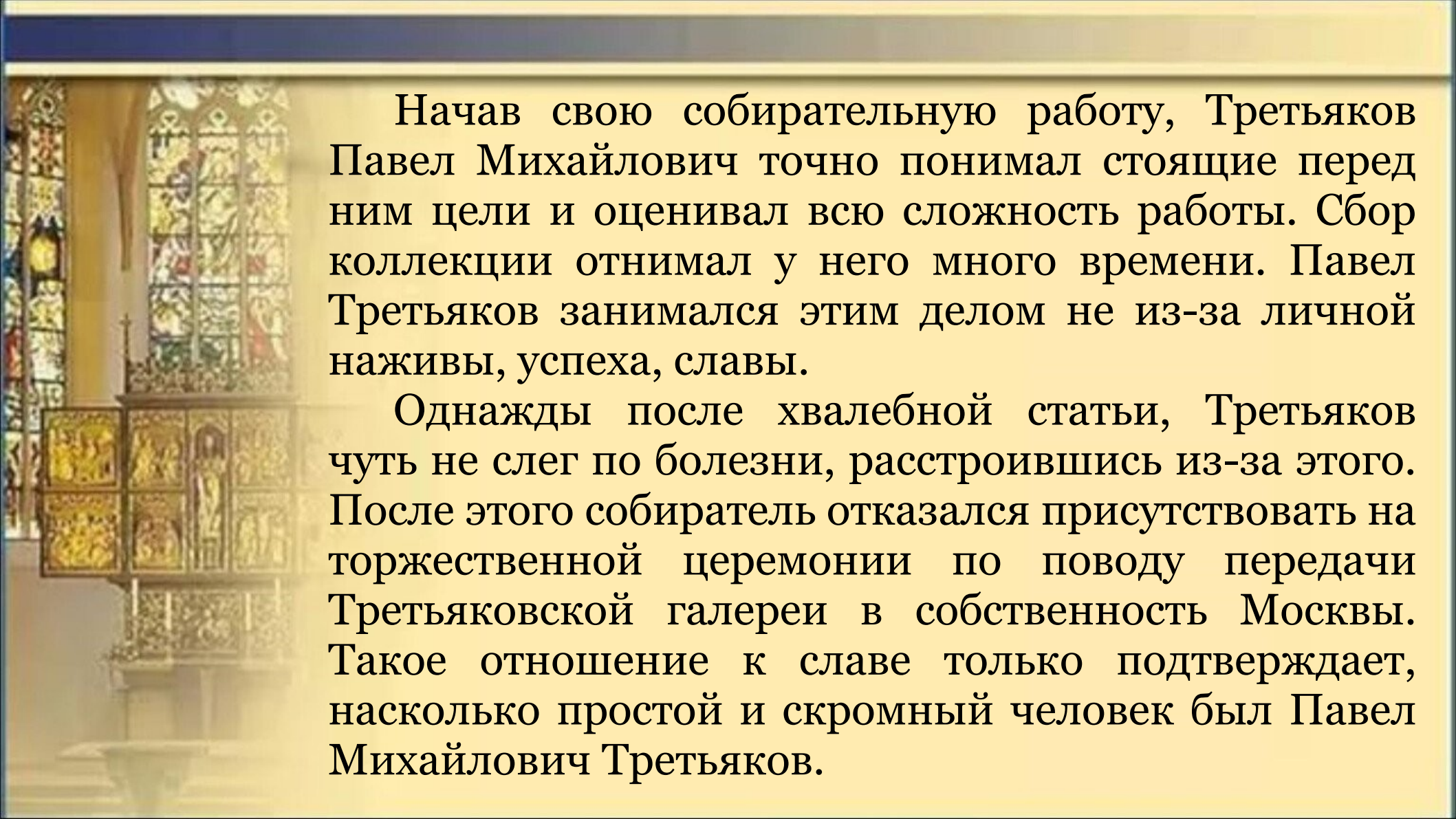
**Русский купец.
Основательный , волевой.
Торговал льняным
полотном, собирал
картины знаменитых и
неизвестных художников .
Передал свою
собственность,
«Третьяковскую галерею»,
народу.
И всё это Третьяков Павел
Михайлович.**



Всемирно известная Третьяковская галерея открыта для посещения туристами круглый год. Однако далеко не всем посетителям знакома история ее создания, а также имена людей, благодаря стараниям которых она появилась.

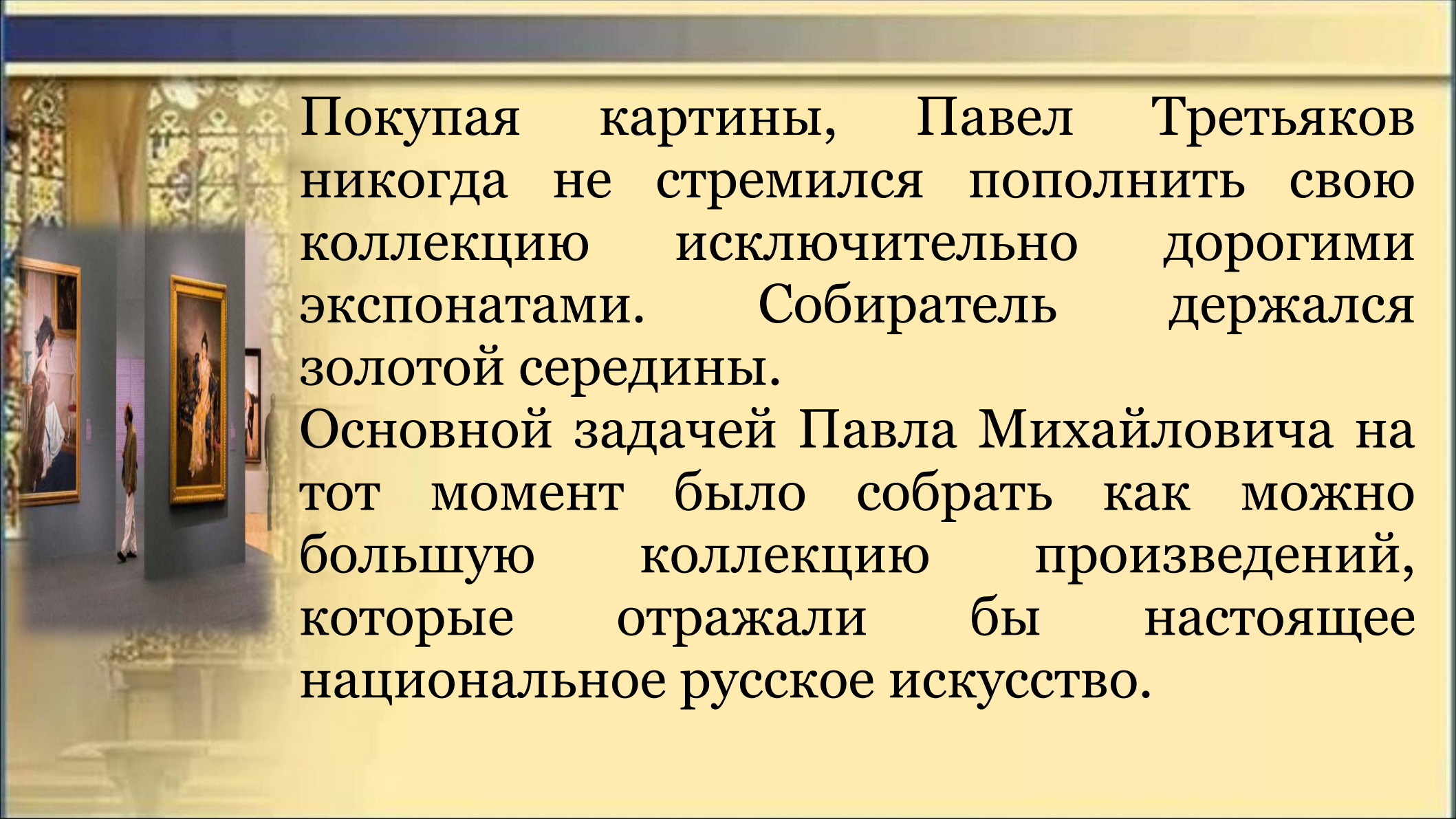


Биография Павла Третьякова началась 27 декабря 1832 года. Будущий собиратель появился на свет в Москве в семье купца. Очень большое влияние на его жизнь имело основательное образование, которое Павел со своим братом получали на дому. Братья с раннего детства помогали своему отцу по работе.



Начав свою собирательную работу, Третьяков Павел Михайлович точно понимал стоящие перед ним цели и оценивал всю сложность работы. Сбор коллекции отнимал у него много времени. Павел Третьяков занимался этим делом не из-за личной наживы, успеха, славы.

Однажды после хвалебной статьи, Третьяков чуть не слег по болезни, расстроившись из-за этого. После этого собиратель отказался присутствовать на торжественной церемонии по поводу передачи Третьяковской галереи в собственность Москвы. Такое отношение к славе только подтверждает, насколько простой и скромный человек был Павел Михайлович Третьяков.



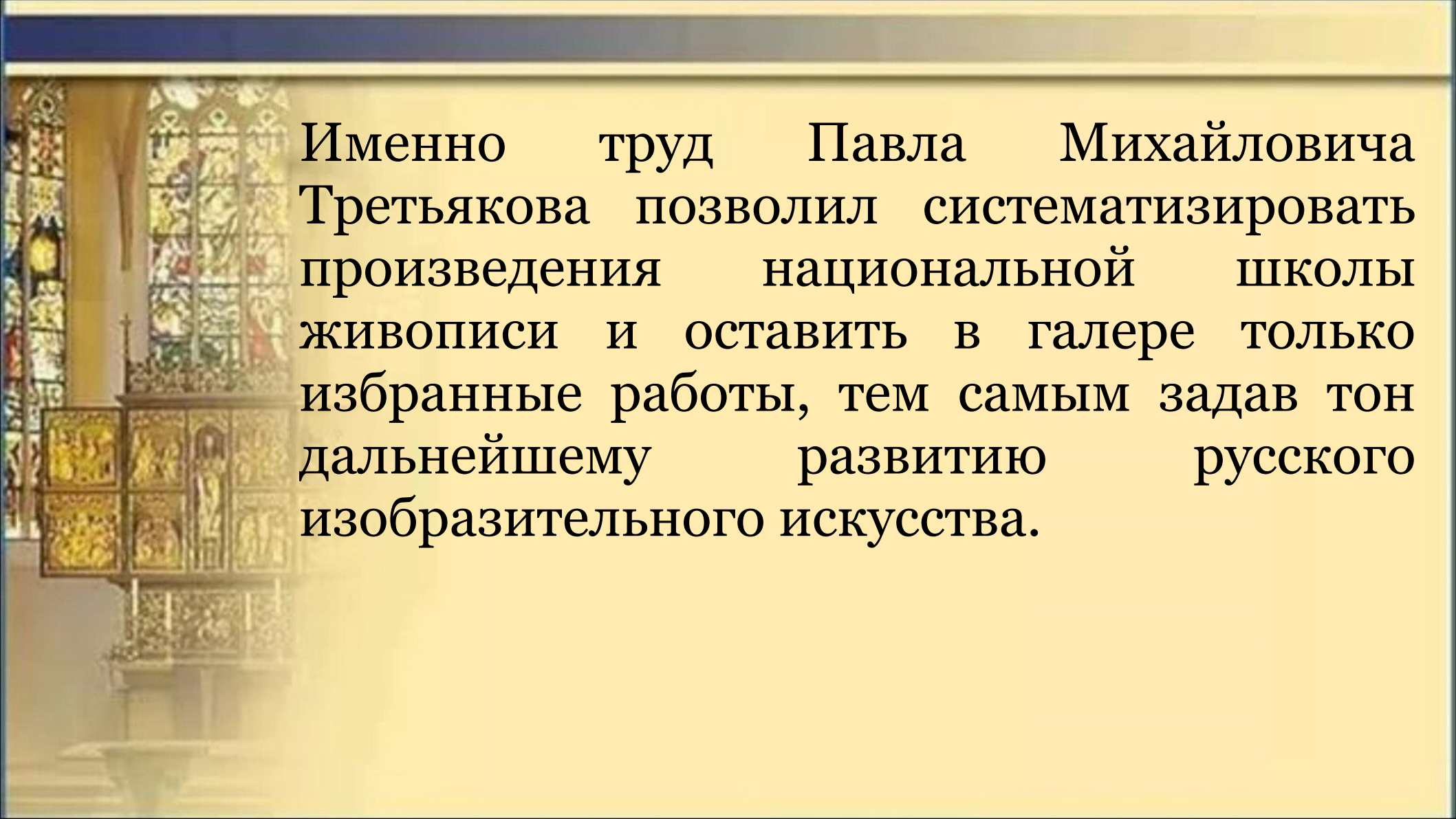
Покупая картины, Павел Третьяков никогда не стремился пополнить свою коллекцию исключительно дорогими экспонатами. Собирателъ держался золотой середины.

Основной задачей Павла Михайловича на тот момент было собрать как можно большую коллекцию произведений, которые отражали бы настоящее национальное русское искусство.

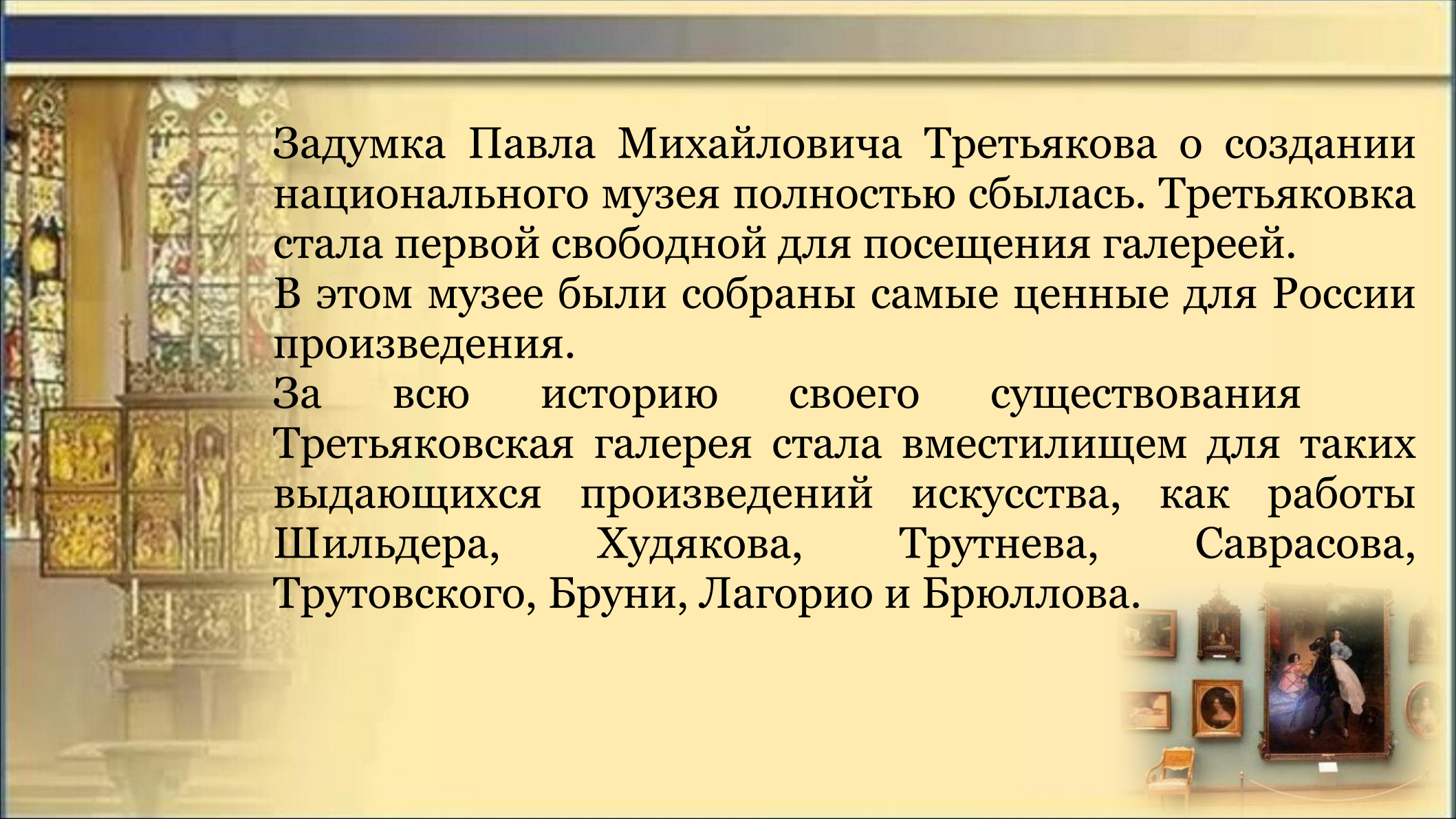
В 1892 г. Павел Третьяков пошел на великодушный шаг и передал свою галерею вместе со всей коллекцией в собственность Москвы.

На этот момент коллекция состояла уже более чем из тысячи картин. С этого момента галерея обрела свое официальное название Государственной художественной галереи Третьяковых.





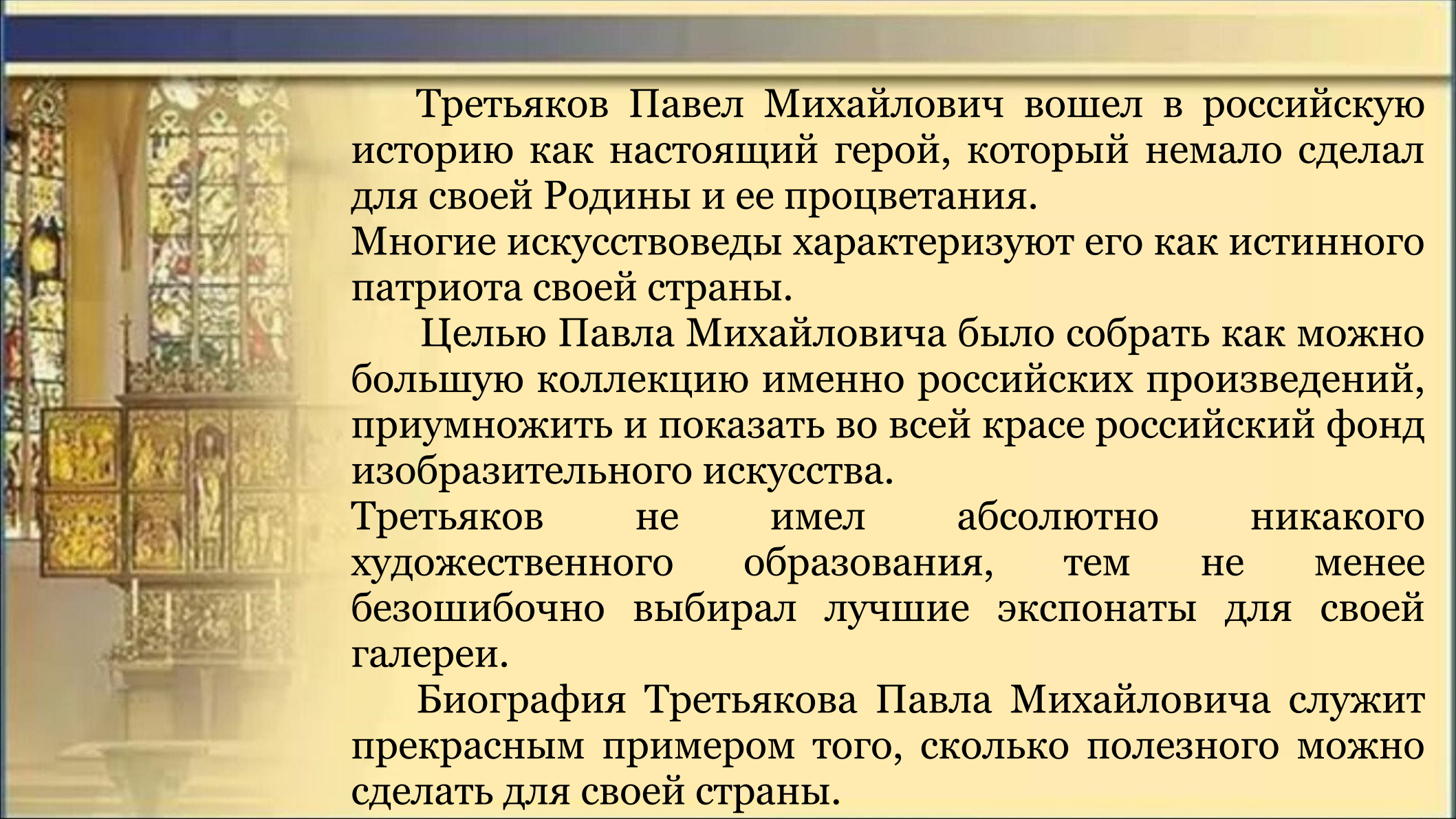
Именно труд Павла Михайловича Третьякова позволил систематизировать произведения национальной школы живописи и оставить в галере только избранные работы, тем самым задав тон дальнейшему развитию русского изобразительного искусства.



Задумка Павла Михайловича Третьякова о создании национального музея полностью сбылась. Третьяковка стала первой свободной для посещения галереей. В этом музее были собраны самые ценные для России произведения.

За всю историю своего существования Третьяковская галерея стала вместилищем для таких выдающихся произведений искусства, как работы Шильдера, Худякова, Трутнева, Саврасова, Трутовского, Бруни, Лагорио и Брюллова.





Третьяков Павел Михайлович вошел в российскую историю как настоящий герой, который немало сделал для своей Родины и ее процветания. Многие искусствоведы характеризуют его как истинного патриота своей страны.

Целью Павла Михайловича было собрать как можно большую коллекцию именно российских произведений, приумножить и показать во всей красе российский фонд изобразительного искусства.

Третьяков не имел абсолютно никакого художественного образования, тем не менее безошибочно выбирал лучшие экспонаты для своей галереи.

Биография Третьякова Павла Михайловича служит прекрасным примером того, сколько полезного можно сделать для своей страны.