

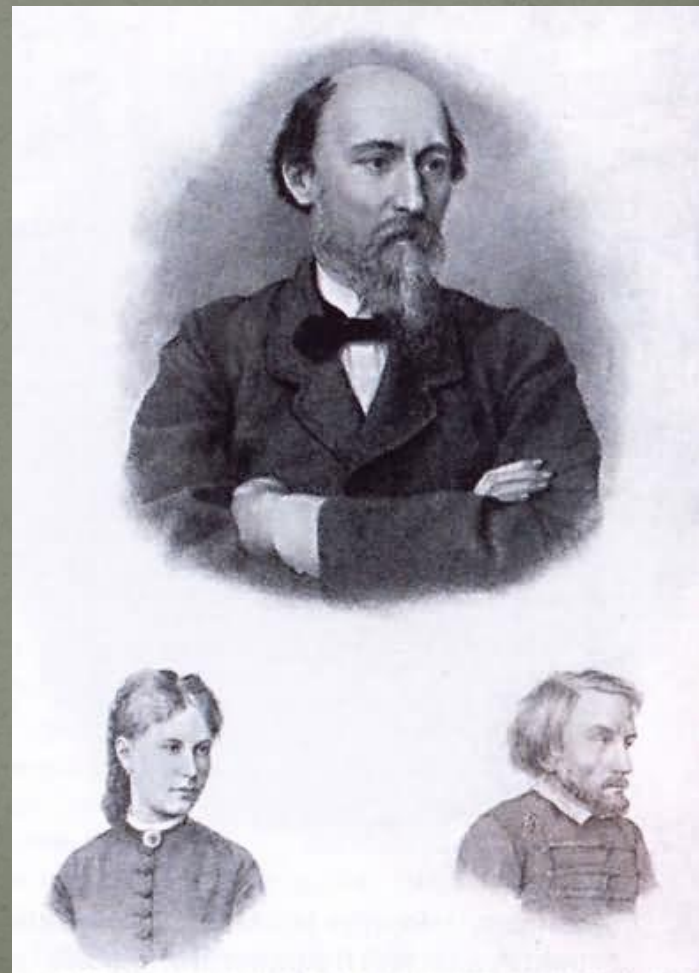


Николай Алексеевич
Некрасов

(200 лет)

«В гостях
у дедушки Мазая»

- Родился 28 ноября (10 октября н.с.) в местечке Немирове Подольской губернии в семье мелкопоместного дворянина.



- Детские годы прошли в селе Грешневе, в родовом имении отца, человека деспотического характера, угнетавшего не только крепостных, но и свою семью, чему стал свидетелем будущий поэт.

"Это было раненое в самом начале жизни сердце; и эта-то никогда не заживавшая рана его и была началом и источником всей страстной, страдальческой поэзии его на всю потом жизнь". Ф. Достоевский



А. С. Некрасов, отец поэта. 1850-е гг.

- Дом Некрасова стоял у самой дороги, которую называли не только почтовым трактом, но и Сибиркой и Владимиркой. Множество людей проходило и проезжало по этой дороге. На все это жадно смотрели маленький Некрасов и его сверстники, крестьянские ребята. Но самое сильное и порой жуткое впечатление производили на будущего поэта партии закованных в цепи каторжников и ссыльных, которые одна за другой проходили по дороге, направляясь в далекую и холодную Сибирь (отсюда и название дороги — Сибирка).





Невдалеке от Грешнёво протекала Волга. Вместе со своими деревенскими друзьями Некрасов часто бывал на волжском берегу. Но однажды мальчик был потрясён открывшейся перед ним картиной: по берегу реки, почти пригнувшись головой к ногам, толпа измождённых бурлаков из последних сил тянула огромную баржу.

- В 1832 г. Некрасов поступил в ярославскую гимназию, где дошел до 5-го класса. Учился он плоховато, с гимназическим начальством не ладил (отчасти из-за сатирических стишков), и так как отец всегда мечтал о военной карьере для сына, то в 1838 г. 16-летний Некрасов отправился в Петербург, для определения в дворянский полк.



Ярославская гимназия



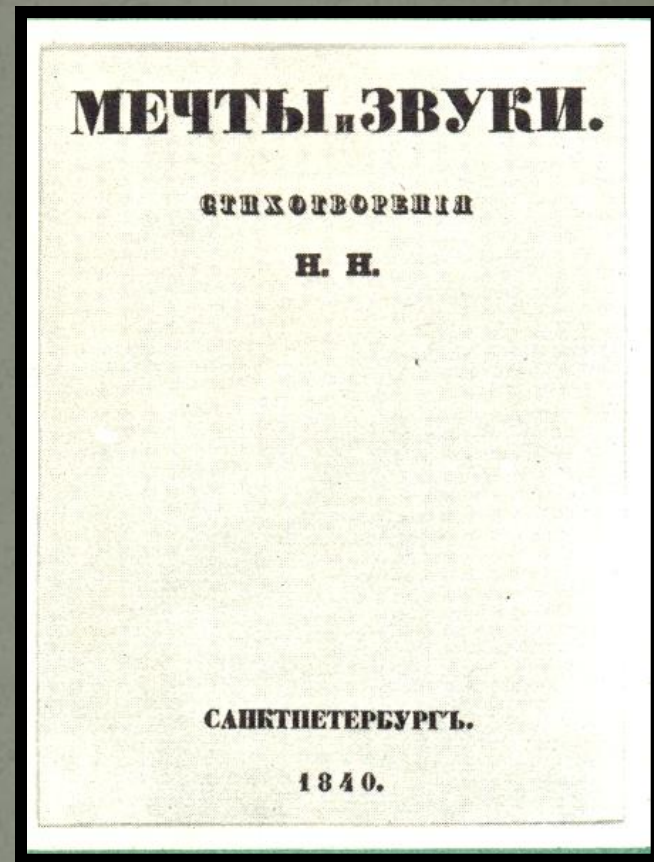
Ярославль. Вид Тверской слободы

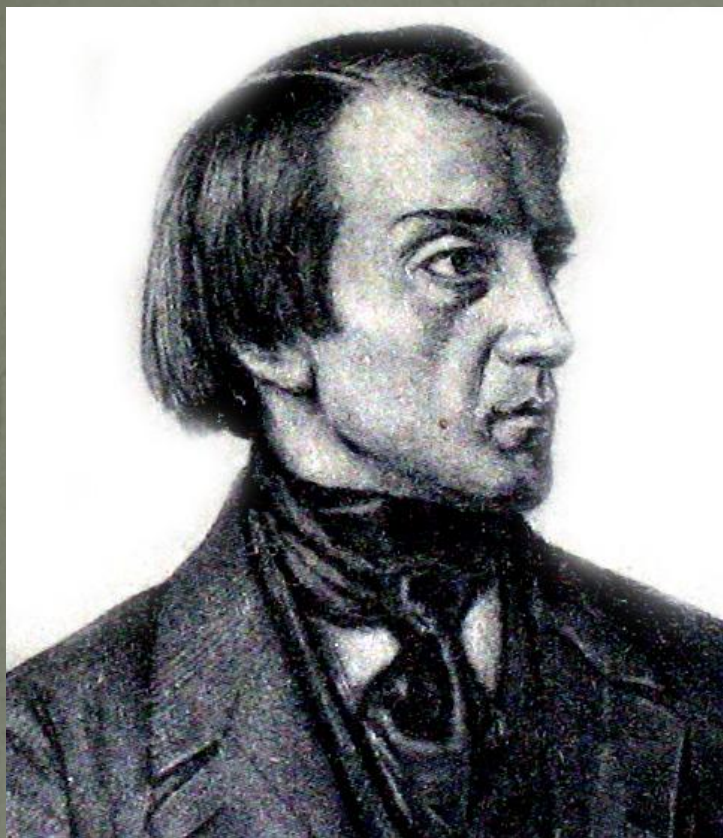
- В 1838, против воли отца, будущий поэт уехал в Петербург поступать в университет. Не выдержав вступительные экзамены, определился вольнослушателем и в течение двух лет посещал лекции на филологическом факультете. Узнав об этом, отец лишил его всякой материальной поддержки.



Петербургский университет

- С 1839 по 1841 г. пробыл Некрасов в университете, но почти все время уходило у него на поиски заработка: он давал уроки, писал статейки, сочинял для лубочных издателей азбуки и сказки в стихах, ставил водевили на Александринской сцене (под именем Перепельского). У него начали появляться сбережения, и он решился выступить со сборником своих стихотворений, которые вышли в 1840 г., с инициалами Н. Н., под заглавием «Мечты и звуки».





- Но Белинский в «Отечественных Записках» отозвался о книжке пренебрежительно, и это так подействовало на Некрасова, что, он сам скупал и уничтожал «Мечты и звуки», ставшие поэтому величайшей библиографической редкостью

- С 1841 начал сотрудничать в "Отечественных записках".



- В 1843 Некрасов встретился с Белинским, идеи которого нашли отклик в его душе. Появляются реалистические стихи, первое из которых — "В дороге" (1845) — получило высокую оценку критика.



- Благодаря своему острому критическому уму, поэтическому таланту, глубокому знанию жизни и предприимчивости Некрасов стал умелым организатором литературного дела. Он собрал и опубликовал два альманаха: "Физиология Петербурга" (1845), "Петербургский сборник" (1846), где были напечатаны очерки, рассказы, повести Тургенева, Достоевского, Белинского, Герцена, Даля и др.



- В 1847 — 1866 был издателем и фактическим редактором журнала "Современник", сплотившим лучшие литературные силы своего времени. Журнал стал органом революционно-демократических сил.



Дом, где помещались редакции «Современника» и «Отечественных записок», где жил с 1857г. и умер Н.А. Некрасов



- В эти годы Некрасов создал лирические стихи, посвященные его гражданской жене Панаевой, поэмы и циклы стихов о городских бедняках ("На улице", "О погоде"), о судьбе народной ("Несжатая полоса", "Железная дорога" и др.), о крестьянской жизни ("Крестьянские дети", "Забытая деревня", "Орина, мать солдатская", "Мороз, Красный нос" и др.).



- В период общественного подъема 1850 — 1860-х и крестьянской реформы опубликовал "Поэт и гражданин", "Песня Еремушке", "Размышления у парадного подъезда", поэму "Коробейники".



- В 1862, после событий 1861, когда лидеры революционной демократии были арестованы, Некрасов побывал в родных местах — Грешневе и Абакумцеве, итогом чего явилась лирическая поэма "Рыцарь на час" (1862), которую сам поэт выделял и любил.



- В этот год Некрасов приобрел усадьбу Карабиха, недалеко от Ярославля, куда приезжал каждое лето, проводя время на охоте и в общении с друзьями из народа.



- После закрытия журнала "Современник" Некрасов приобрел право на издание "Отечественных записок", с которыми были связаны последние десять лет его жизни.

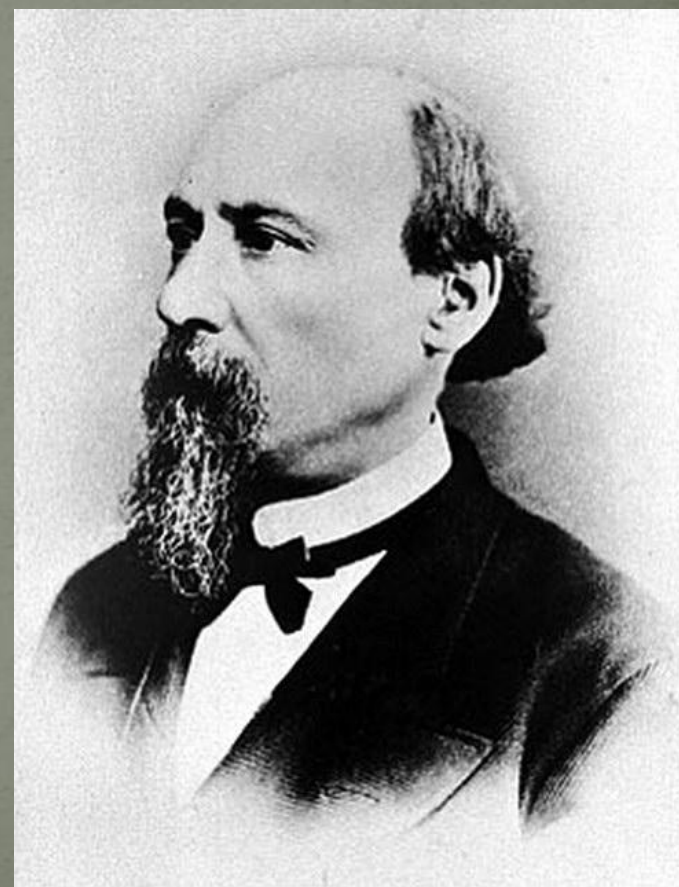




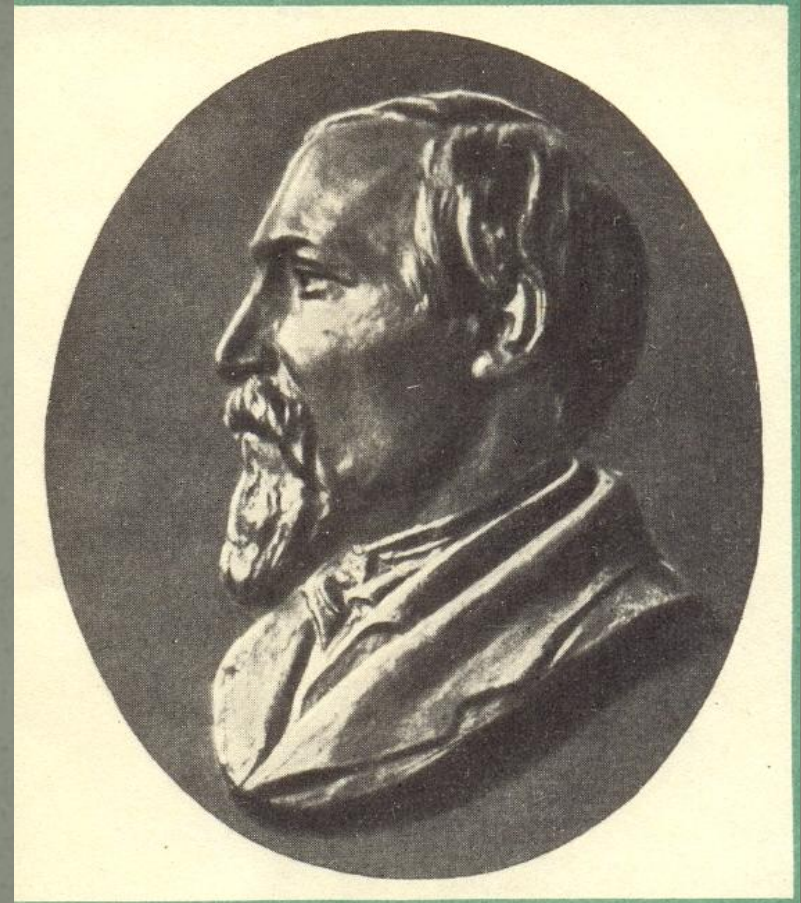
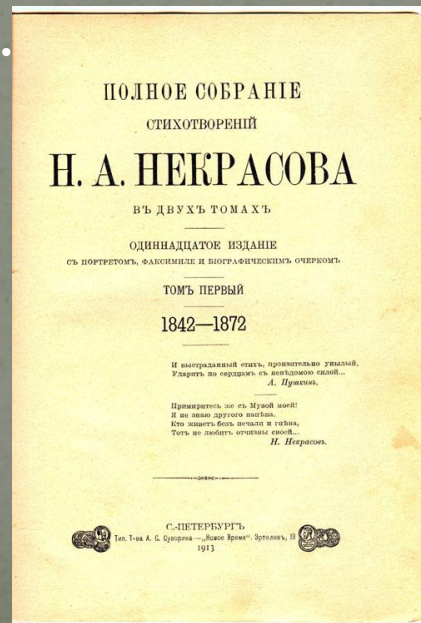
- В эти годы работал над поэмой "Кому на Руси жить хорошо" (1866 — 76), написал поэмы о декабристах и их женах ("Дедушка", 1870; "Русские женщины", 1871 — 72). Кроме того, создал серию сатирических произведений, вершиной которых стала поэма "Современники" (1875).



- В начале 1875 г. Некрасов тяжело заболел, и скоро жизнь его превратилась в медленную агонию. Напрасно был выписан из Вены знаменитый хирург Бильрот; мучительная операция ни к чему не привела.



- Для поздней лирики Некрасова характерны элегические мотивы: "Три элегии" (1873), "Утро", "Уныние", "Элегия" (1874), связанные с утратой многих друзей, сознанием одиночества, тяжелой болезнью (рак).



- В 1877 — цикл стихов "Последние песни" по искренности чувства, сосредоточившегося почти исключительно на воспоминаниях о детстве, о матери и о совершенных ошибках, принадлежат к лучшим созданиям его музыки.



- Умер Н. Некрасов 27 декабря 1877 (8 января 1878 н.с.) в Петербурге



Литературная викторина по творчеству Николая Алексеевича Некрасова

1. Кому посвящал Некрасов свои первые стихотворные опыты?

- Матери, Елене Андреевне, светлый образ, который поэт всю жизнь свято хранил в своем сердце.

2. В каких больших произведениях поэт с благоговением рисует образ матери, как идеал нравственной высоты?

- «Рыцарь на час», «Мать», «Родина».

3. какие картины русских художников напоминают нам впечатления юного Некрасова о дороге, «проторенной цепями» - Владимирке, проходившей недалеко от его родительского дома?

- И. Левитан «Владимировка», И.Репин «Под конвоем», В. Якоби «Привал арестантов».

4. Какая известная картина напоминает нам стихотворение Некрасова «На Волге», написанное по впечатлениям детства?

- И. Репин «Бурлаки на Волге».

5. Как назвал Николай Алексеевич Некрасов свой первый сборник стихов?

- «Мечты и звуки»

6. Кому из поэтов Некрасов носил на отзыв свой первый готовящийся к печати сборник?

- В. А. Жуковскому.

7. Кто был суровым критиком первых произведений Николая Алексеевича Некрасова?

- В.Г. Белинский

• 8. В каких крупных произведениях Некрасов рассказывает о декабристах?

- В поэмах «Дедушка» и «Русские женщины».

9. О ком Николай Алексеевич Некрасов писал: «Во мне спасла живую душу ты»?

- О матери; поэма «Мать».

10. В каком стихотворении Николай Алексеевич рассказывает о тяжелом подневольном труде детей на фабрике?

- В стихотворении «Плач детей».

11. Какие еще стихотворения Николай Алексеевич Некрасов посвящает детям?

- «Дедушка Мазай и зайцы», «Дядюшка Яков», «Пчелы», «Генерал Топтыгин», «Соловьи».

12. Кто написал картину «Ремонтные дороги на железной дороге»? Какое стихотворение Некрасова близко к этой картине по теме?

- Автор картины К. Савицкий, стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога».

Из каких произведений Н.А. Некрасова взяты эти строки

1. *«Я лиру посвятил народу своему»*
- Стихотворение «Элегия».

2. *«Иди в огонь за честь отчизны,
За убежденье, за любовь...
Иди и гибни безупречно.
Умрешь недаром... Дело прочно,
Когда под ним струится кровь».*
- Стихотворение «Поэт и гражданин».

3. *«Его преследуют хулы,
Он ловит звуки одобренья
Не в сладком ропоте хвалы,
А в диких криках озлобленья».*
- Стихотворение «Блажен незлобивый поэт».

4. *«... жизнь отцов моих, бесплодна и пуста,
Текла среди пиров, бессмысленного
чванства,
Разврата грязного и мелкого тиранства».*
- Стихотворение «Родина»

5. *«Белинский жил тогда, Грановский,
Гоголь жил,
Еще найдется славных двое – трое –
У них тогда училось все живое...».*
- «Медвежья охота».

6. *«Покажет Русь, что есть в ней люди,
Что есть грядущее у ней».*
- Поэма «Несчастные»

7. *«Знайте и верьте, друзья: благодатна
Всякая буря душе молодой –
Зреет и крепнет душа под грозой».*
- Поэма «Саша».

8. *«Жизни вольным впечатлениям
Душу вольную отдай,
Человеческим стремленьям
В ней проснуться не мешай».*
- Стихотворение «Песня Еремушке».

9. *«Кто живет без печали и гнева,
Тот не любит отчизны своей».*
- Стихотворение «Газетная».

10. *«... русский народ...
Вынесет все – и широкую, ясную
Грудью дорогу проложит себе».*
- Стихотворение «Железная дорога».

11. *«Не покорность тупая –
Дружная сила нужна».*
- Поэма «Дедушка».

12. *«Волга! Волга! Весной многоводной
Ты не так заливаешь поля,
Как великою скорбью народной
Переполнилась наша земля».*
- Стихотворение «Размышления у парадного подъезда».

13. *«Еще народу русскому
Пределы не поставлены:
Пред ним широкий путь».*
- Поэма «Кому на Руси жить хорошо».