

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И. И. Никонова.»

«Творчество Куприна»

(150 лет А. И. Куприну)

Подготовила
Библиотекарь
Хоровец Л. М.

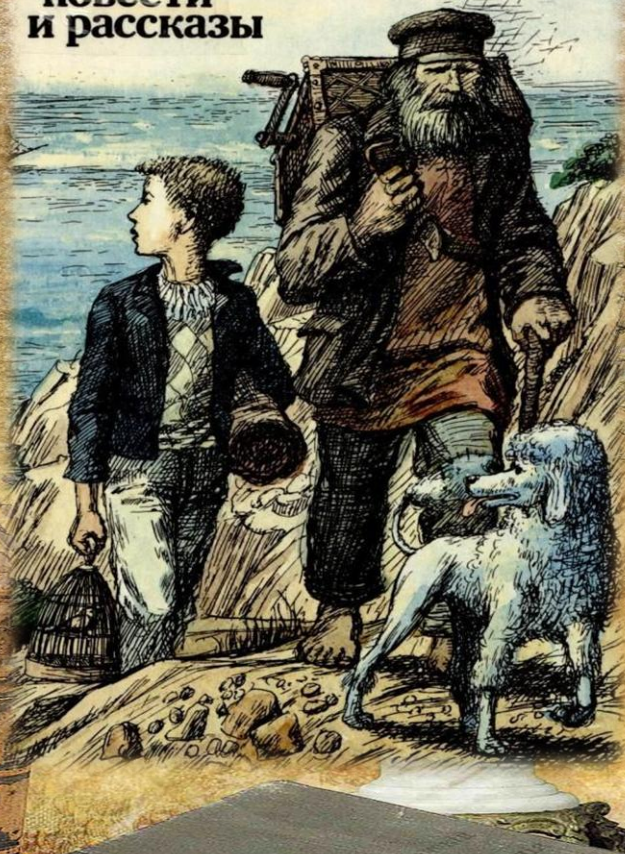




Александр Иванович Куприн — замечательный русский писатель, творчество которого, к сожалению, долгое время не было по достоинству оценено. Мастер рассказа и короткой повести, тонкий психолог, Куприн обладал блестящим писательским дарованием, и все его произведения проникнуты бесконечной любовью — к Родине, природе, человеку, ко всему окружающему миру. Даже после прочтения повести, преисполненной печалью и трагизмом, на душе остается светлое чувство, как это всегда бывает в моменты приобщения к миру высокого искусства.

А.И. КУПРИН

повести
и рассказы



Трудно сегодня объяснить, почему Куприн в прежние годы был всегда в тени Чехова, Горького и других русских писателей, а его произведения были включены лишь в список дополнительной школьной литературы. Но, тем не менее, писателя всегда в России помнили, любили, читали и перечитывали, и лучшие режиссеры ставили фильмы по мотивам его чудесных рассказов.





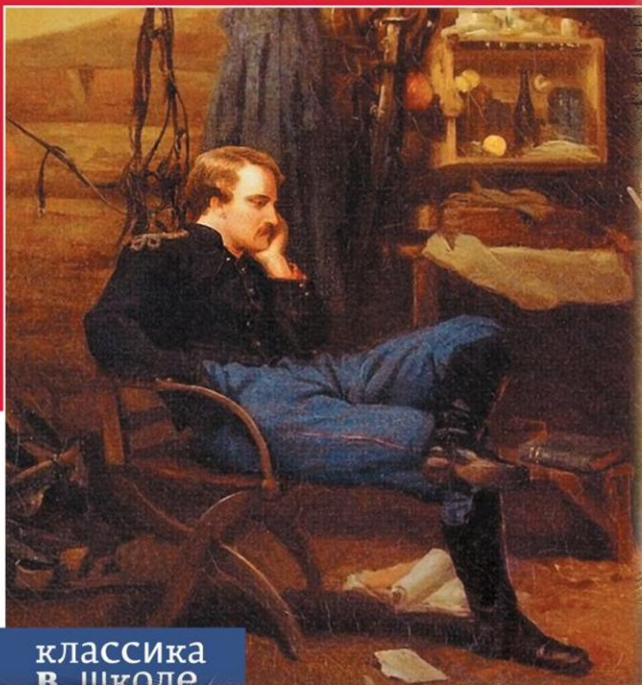
Судьба большинства русских писателей драматична, и Александр Куприн не является исключением. Но годы бедствий, лишений и скитаний помогли ему лучше узнать и понять русского человека, его характер, надежды и устремления. Несмотря на нелегкую жизнь и, подчас, нищенское существование, писатель делает вывод, что «человек пришел в мир для безмерной свободы творчества и счастья». В центре его внимания представители разных сословий, люди бедные и богатые, талантливые и бездарные, великодушные и эгоистичные. Их взаимоотношения, мечты, стремления изменить жизнь или погружение в полное отчаяние не может оставить равнодушным никого из читателей.

Трудно без слез читать «Белого пуделя» или «[Поединок](#)», но именно сострадание делает человека лучше, чище и добрее. Нужно отметить, что Куприн — первый русский писатель, глубоко затронувший проблемы армии и людей, ведущих асоциальный образ жизни. В «Поединке» мы узнаем о бессмысленных буднях офицеров, их душевной опустошенности, отсутствии веры в будущее. Бесконечные однообразные вечера, пьянство, беспросветная бедность, долги — так видит автор армию, и это доставляет ему самому нравственные страдания. Продолжением темы является повесть «Яма» - первое искреннее произведение о продажной любви и отвергнутых обществом людях. Знаменитый «Гранатовый браслет» - возвращение к теме неразделенной любви, которая возвышает человека, делает его сильным и самоотверженным.



Александр
Куприн

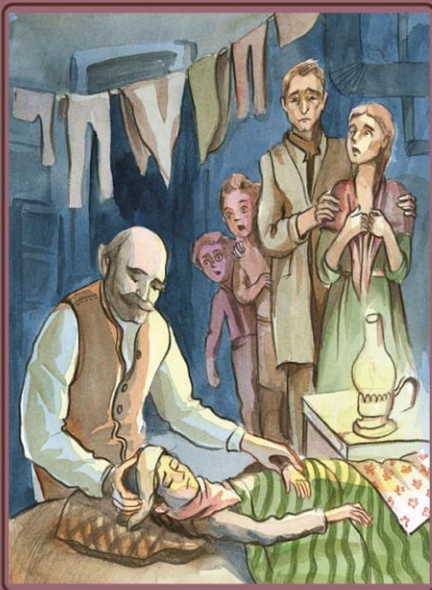
Поединок



классика
в школе



◦ ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ ◦



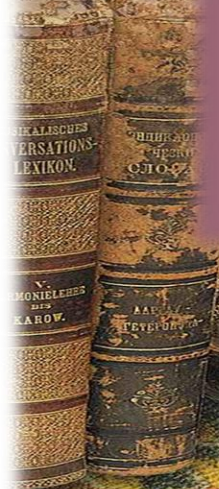
АЛЕКСАНДР КУПРИН

ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР

РАССКАЗЫ

— НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА —

Помимо этих произведений, наиболее часто предлагаемых к изучению и анализу, у Куприна есть множество не менее значимых и интересных зарисовок о любви и природе. Описание городских и сельских пейзажей вызывает восхищение виртуозным легким слогом — читателю кажется, что он переносится в мрачноватые чащи Полесья, или на улицы южного морского города, улицы которого наполняются вечерами пряным ароматом белой акации. Будучи романтиком и жизнелюбом по натуре, писатель глубоко переживает события, происходящие в России. В повести «[Молох](#)» правдиво показана жизнь рабочих, их бесправное положение, безразличие интеллигенции к народу, ее оторванность от реальной жизни.



100 великих романов

Александр КУПРИН

ЮНКЕРА



Транатовый
браслет
Олеся

АЛЕКСАНДР
КУПРИН



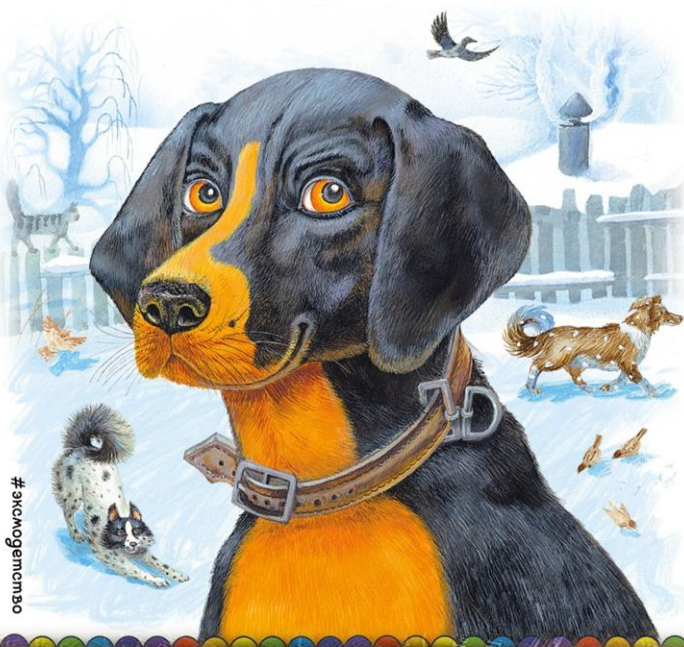


КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Александр Куприн

САПСАН

РАССКАЗЫ О СОБАКАХ

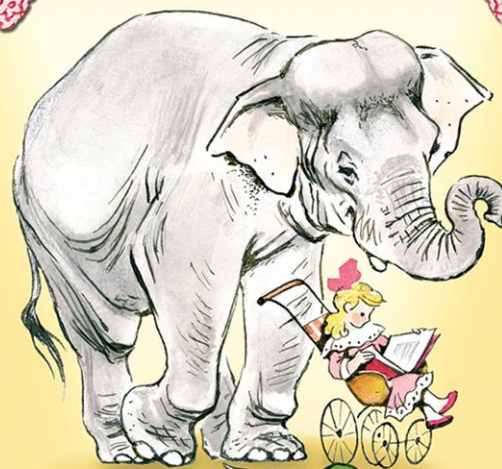


#эксклюзивно

КНИГА ЗА КНИГОЙ

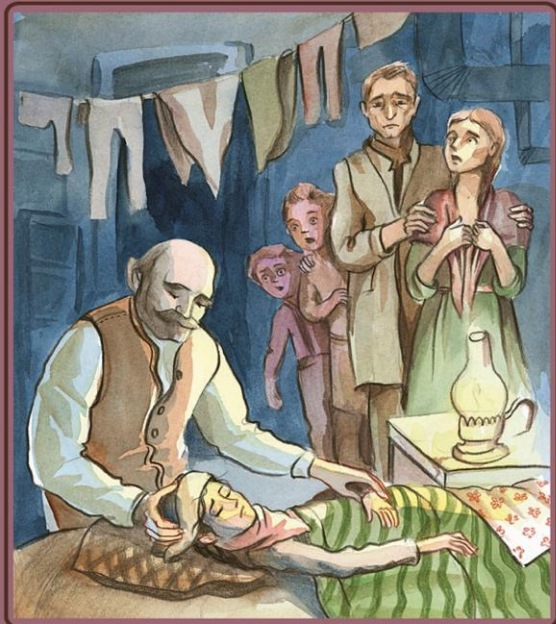
А. И. Куприн

СЛОН



«ДЕТСКАЯ  ЛИТЕРАТУРА»

◦ ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ ◦



АЛЕКСАНДР КУПРИН

ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР

РАССКАЗЫ

.....
— НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА —

Александр Куприн

Мирное житие



Великопостные вечера



АЛЕКСАНДР
КУПРИН

Яма



АЗБУКА-КЛАССИКА

Александр
КУПРИН

В Крону

