

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И.Никонова»

Русский меценат- Савва Мамонтов

(исторический экскурс)



Подготовила библиотекарь Гордиенко С.В.

СЕМЬЯ

- *Старинный купеческий род Мамонтовых известен с XVIII века. В конце 1840 -х годов отец «Саввы Великолепного» И. Ф. Мамонтов переселился из Сибири в Москву и уже в 1853 году стал почетным гражданином «второй столицы» России.*
- *Он построил одну из первых русских железных дорог - Троицкую, соединившую Москву с Сергиевым Посадом (1860 - 1862 гг.).*

ОБРАЗОВАНИЕ

В 1852 г. умерла мать. Семья переехала. Савва был отдан в гимназию и проучился там год без особых успехов. В августе 1854 г. зачислен в Институт Корпуса горных инженеров (инженерные и военные знания), где он увлекался интересными ему предметами, игнорируя другие. Успехами не отличался, чем вызывал беспокойство своего отца. Из-за эпидемии переехали в Москву, и Савва вернулся во Вторую гимназию, где учился ранее. Семья переехала в имение Киреево. Начиная с 1858 года Савва регулярно посещал театр и писал своё мнение о постановках в дневнике. Мамонтовы устраивала вечера, где проводились обсуждения спектаклей и книг, пение, музицирование. В 1860 году провалил экзамен по латыни и был оставлен на повторное обучение. Латынь за него сдал другой, а сам Савва поступил в Пб университет, переводясь затем на юрфак Московского университета.

К. С. Станиславский писал в своей книге «Моя жизнь в искусстве» : «Это он, Мамонтов, провел железную дорогу на Север, в Архангельск и Мурман, для выхода к океану, и на юг, к Донецким угольным копям, для соединения их с угольным центром, хотя в то время, когда он начинал это важное дело, над ним смеялись и называли его аферистом и авантюристом» .



Портрет М. А. Врубеля

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ НАСЛЕДИЕ ОТЦА

- *в 1882 г. построена Донецкая ж/ д;*
- *в 1897 г. Вологодско-Архангельская ж/ д;*
- *С. И. Мамонтов был председателем
правления Общества Московско-
Ярославско-Архангельской железной
дороги.*

МЕЦЕНАТ – НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ХУДОЖНИК

- *В душе он всю жизнь оставался музыкантом и художником.*
- *Свой досуг железнодорожный магнат отдавал сочинению опер и скульптурной миниатюре майолике*

МАМОНТОВ И ИСКУССТВО

Мамонтов создал Частную русскую оперу, но не для того чтобы воплощать собственные произведения. (Им он отводил место исключительно на домашней сцене в Абрамцеве). Главной заслугой "мамонтовской" оперы было открытие Ф. И. Шаляпина. Ввел понятие «театральный художник», сделав художника полноправным участником спектакля.

ПЕРВАЯ РУССКАЯ ОПЕРА

Русская опера впервые прозвучала как вели-кое искусство на «мамонтовской» сцене.

После грандиозного успеха Шаляпина в роли Бориса Годунова гениальное творение Мусоргского завоевало Европу (ранее досто-инства произведений Мусоргского признава-лись не всеми в музыкальных кругах).

Столь же громадный успех сопровождал постановкам опер Римского-Корсакова:

«ПСКОВИТЯНКА»



«ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА»



«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».



МАМОНТОВСКОЕ ГНЕЗДО

Очень быстро Абрамцево стало одним из центров творческой жизни России.



В 1870 году Мамонтов купил у дочери знаменитого писателя С.Т.Аксакова имение Абрамцево (близ Сергиева Посада).

Он превратил эту усадьбу в мастерскую художников и музыкантов.

МАМОНТОВСКОЕ ГНЕЗДО

Многие художники всерьез и надолго привязались к имени Абрамцево:

- Крамской,
- братья Рубинштейны,
- П.И. Чайковский,
- И.Е. Репин,
- В. Серов,
- Поленов,
- Коровин,
- М.А. Врубель.



МАЙОЛИКА

- Художественная мастерская была любимым детищем Мамонтова, в которой он проводил много времени, отдаваясь созданию хрупкой скульптуры.
- Всеевропейскую известность приобрели изделия керамической мастерской Абрамцева - знаменитые майолики.
- Душой дела был М.А. Врубель. Современникам казалось, что «открыто новое искусство».

МАЙОЛИКА



КАТАСТРОФА

- Мамонтов никогда не собирался отходить от деловой активности. В начале 1890-х годов он начал осуществлять грандиозный замысел, создавая конгломерат промышленности и транспорта.
- Однако вовремя погасить взятые ссуды не удалось. Среди кредиторов был могущественный Петербургский международный коммерческий банк.
- В результате Мамонтов был объявлен банкротом, арестован, имущество было описано.

Вывод

- Савва Иванович Мамонтов был замечательный и талантливый человек. Он активно занимался меценатством и это характеризует его ,как щедрого и доброго человека