

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И. Никонова»

«Очарованный Русью странник»

(195 лет со дня рождения Н.С.Лескова)



Подготовила библиотекарь Гордиенко С.В.



Николай Семёнович Лесков (1831–1895 гг.) – прозаик, журналист, драматург. Автор известных романов, повестей и рассказов, таких как «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда», «На ножах», «Соборяне», «Левша» и других, создатель пьесы «Расточитель».

Ранние годы

Родился 4 февраля (16 февраля) 1831 года в селе Горохово Орловской губернии в семье следователя и дочери обедневшего дворянина. У них было пятеро детей, Николай – старший ребёнок. Детство писателя прошло в городе Орле. После ухода отца с должности семья переезжает из Орла в село Панино. Здесь и началось изучение и познание Лесковым народа.



Дом, где родился писатель.

**Н.С. Лесков
родился в селе
Горохове
Орловской
губернии.**

Образование и карьера

В 1841 году в возрасте 10 лет Лесков поступил в Орловскую гимназию. С учёбой у будущего писателя не складывалось – за 5 лет он окончил всего 2 класса. В 1847 году Лесков благодаря помощи друзей отца устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим. В шестнадцатилетнем возрасте произошли трагические события, о которых стоит упомянуть даже в краткой биографии Лескова, – от холеры умер отец, а все имущество семьи сгорело при пожаре.



Гимназия в Орле, в которой учился
Н.С. Лесков.

**Образование
Лесков получил
сначала в
богатой семье
Страховых,
затем в
Орловской
гимназии,
которую не
окончил.**



В 1849 г. Лесков при помощи дяди-профессора перевёлся в Киев чиновником казённой палаты, где позже получил должность столоначальника. В Киеве у Лескова появился интерес к украинской культуре и великим писателям, живописи и архитектуре старого города.

В 1857 г. Лесков ушёл со службы и поступил на работу в большую коммерческую сельскохозяйственную компанию своего дяди-англичанина, по делам которой за три года объездил большую часть России. После закрытия фирмы в 1860 году вернулся в Киев.

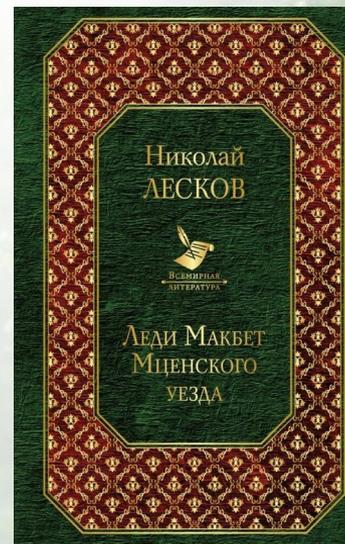
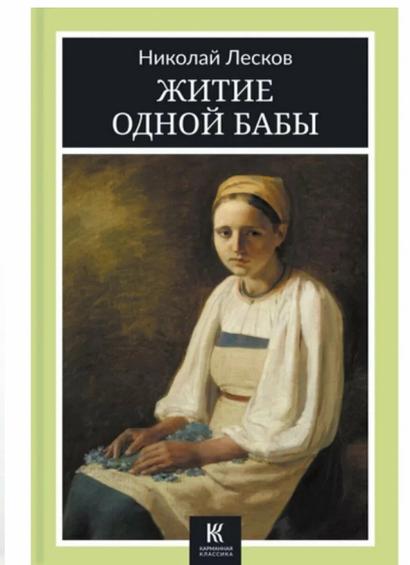
Творческая жизнь

1860 год считают началом творческого пути Лескова-писателя, в это время он публикует статьи в различных журналах. Через полгода переезжает в Санкт-Петербург, где планирует заниматься литературной и журналистской деятельностью.

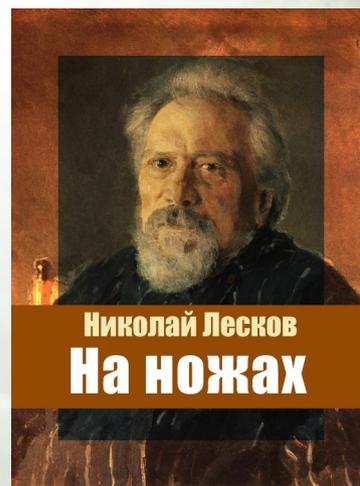
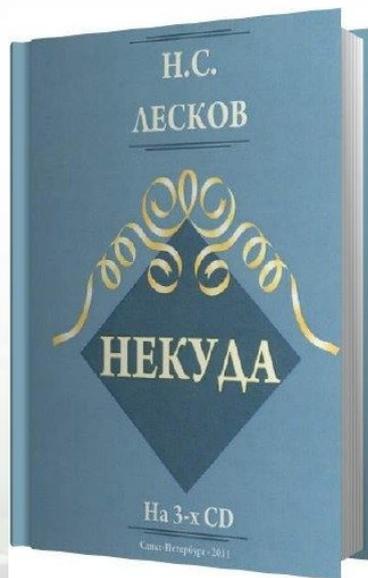
В 1862 году Лесков стал постоянным сотрудником газеты «Северная пчела». Работая в ней корреспондентом, посетил Западную Украину, Чехию, Польшу. Ему была близка жизнь западных славянских народов, потому он углубился в изучение их культуры и быта. В 1863 году Лесков вернулся в Россию.



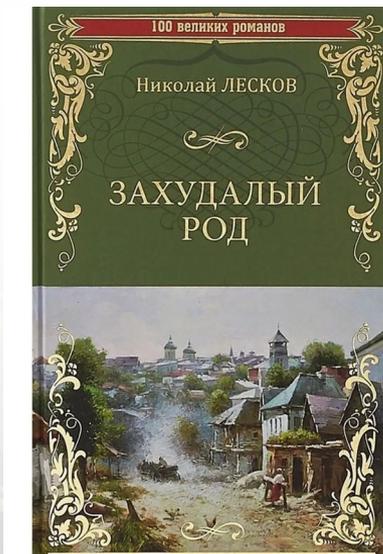
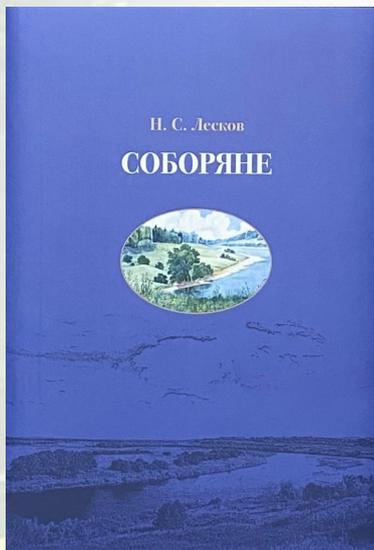
Долго изучая жизнь русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, Лесков пишет рассказы и повести на эту тему: «Погасшее дело» (1862 г.), «Житие одной бабы» и «Овцебык» (1863 г.), «Леди Макбет Мценского уезда» (1865 г.).



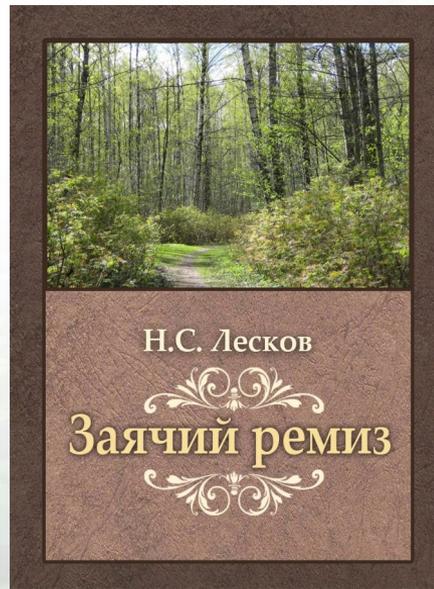
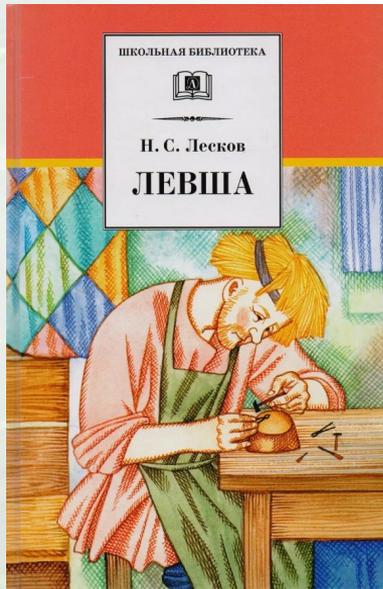
В романах «Некуда» (1864 г.), «Обойдѣнные» (1865 г.), «На ножах» (1870 г.) писатель раскрыл тему неготовности России к революции. Максим Горький сказал: «...после злого романа «На ножах» литературное творчество Лескова сразу становится яркой живописью или, скорее, иконописью, — он начинает создавать для России иконостас её святых и праведников».



В 1870–1880 гг. он написал романы «Соборяне» (1872 г.), «Захудалый род» (1874 г.), где раскрыл национальные и исторические проблемы. Роман «Захудалый род» не был дописан Лесковым из-за разногласий с издателем Катковым. Также в это время он написал несколько повестей: «Островитяне» (1866 г.), «Очарованный странник» (1873 г.), «Запечатлённый ангел» (1873 г.). К счастью, «Запечатлённого ангела» не коснулась редакторская правка Михаила Каткова.



В 1881 году Лесков написал «Левшу» («Сказком косом Левше и о стальной блохе»), в основе которого лежала переработанная старинная легенда о мастерах ор о тульсужейного дела. Повесть «Заячий ремиз» (1894 г.) была последним большим произведением писателя. В нём он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь после Октябрьской революции 1917 года.



Личная жизнь писателя

Личная жизнь в биографии Николая Лескова складывалась не очень удачно. Первой женой писателя в 1853 году стала дочь киевского коммерсанта Ольга Смирнова. У них было двое детей – первенец, сын Дмитрий, который умер в младенчестве, и дочь Вера. Жена заболела психическим расстройством и лечилась в клинике в Петербурге. Брак распался.

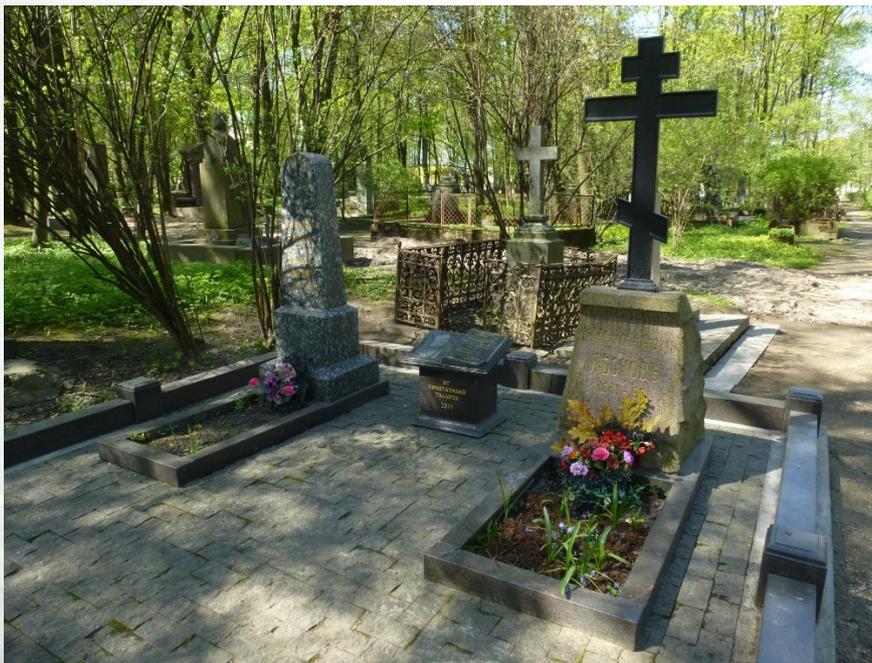
С 1865 года Лесков жил с вдовой Екатериной Бубновой, стал отчимом её детям. У пары появился сын Андрей (1866–1953 гг.). В 1877 году супруги расстались, сын остался с отцом.



Лесков с женой Ольгой

Последние годы

Последние пять лет жизни Лескова мучили приступы астмы, от которой впоследствии он и скончался. Умер Николай Семёнович 21 февраля (5 марта) 1895 года в Санкт-Петербурге. Похоронили писателя на Волковском кладбище.



Используемые источники

1. <https://media.foma.ru/2021/02/Rossija.jpg>
2. <https://cf.ppt-online.org/files/slide/r/RU1jqYVvC0H7Q6leEgS28twcKpzmA9nZWPTTr5y/slide-2.jpg>
3. <https://cf.ppt-online.org/files/slide/r/RU1jqYVvC0H7Q6leEgS28twcKpzmA9nZWPTTr5y/slide-3.jpg>
4. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/92/Nikolay_Semyonovich_Leskov.jpg
5. <https://chgbiblio.ru/wp-content/uploads/2024/02/лесков-1024x724.jpg>
6. https://pushkindom.ru/assets/uploads/2024/09/QRnIhfxGN1aG5Xp2wSWVScBpJHe0yxJkpP4DzIvIWB4_My1T79sRWYJH-VuYVR8rHjR7NcnBarKrpKsXYDCARYZz.jpg
7. <https://basket-04.wbbasket.ru/vol612/part61297/61297552/images/big/1.webp>
8. https://avatars.mds.yandex.net/i?id=4777f9db915234e1bbdd8e08d3fb955f_l-3590262-images-thumbs&n=13