

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени  
И.И. Никонова»

# Известные работы скульптора Александра Апполонова





Александр Аполлонов родился 11 августа 1947 года в городе Фрунзе, Киргизия. Но вскоре семья переехала в город Краснодар, и свою дальнейшую жизнь Александр связал с Кубанью. В 1974 году Аполлонов заканчивает Московский государственный художественный институт имени Сурикова и начинает самостоятельную творческую деятельность. Первый крупный успех пришел уже спустя три года. Барельеф в интерьере Краснодарского Дома Книги был признан лучшей работой в России по художественному фонду. Успешно работал как в станковой, так и в монументальной пластике.

Созданные им произведения украшают улицы, площади, здания многих городов нашей страны. Наиболее значительные из них - ансамбль-памятник маршалу Г.Н.Жукову, памятник воинам-кубанцам, погибшим в Афганистане, памятник Кубанскому казачеству, воссоздание памятника императрице Екатерине Великой в городе Краснодар, монументальная композиция «Морская слава России» в Новороссийске и др. Они органично вписываются в окружающее пространство, становясь его эмоциональной доминантой. В последнее время скульптор работал над проектом мемориального ансамбля, посвященного генералу Л.Г.Корнилову.

Трагически погиб в автомобильной катастрофе под Новороссийском 13 июня 2017 года.



# Памятник «ночной ведьме»

Одна из ранних работ Аполлонова - памятник командиру 46-го гвардейского Таманского женского авиаполка Евдокии Давыдовне Бершанской. Монумент появился в 1988 году. Символично, что установили его на площади у краснодарского аэропорта.

Этот памятник посвящен советским летчицам времен Великой Отечественной войны, и лично – командиру гвардейского полка бомбардировщиков Евдокии Давыдовне Бершанской.

Скульптура отлита из бронзы и возвышается на небольшом гранитном постаменте. На нем Аполлонов написал известные слова летчицы: «Победителем бывает тот, кто при выполнении боевого задания способен преодолеть любые трудности, проявляя умение, мастерство, храбрость, выдержку».





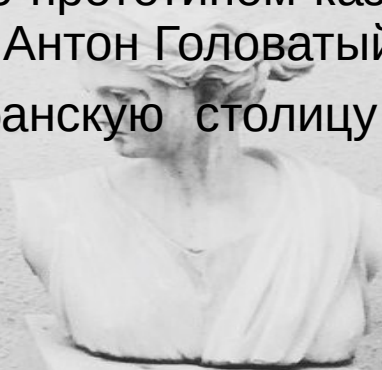
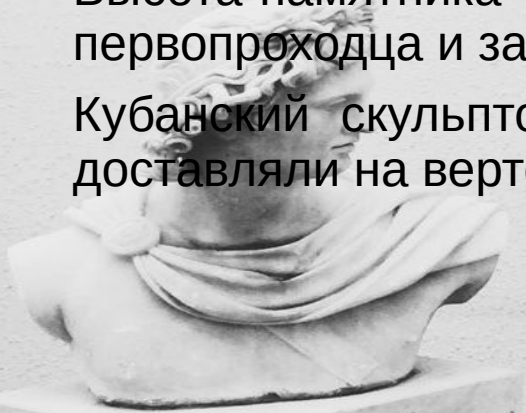
# Памятник «Казакам – основателям земли Кубанской»

Еще одно творение, которое известно не только жителям Краснодара, но и его гостям, находится у здания администрации Краснодарского края. Монумент «Казакам – основателям земли Кубанской» открыли в 2005 году.

В своей работе скульптор воплотил дух казачества в конной фигуре кубанского казака. Первоначально всадник был «одет» по образу запорожских казаков, переселившихся в конце XVIII века на Кубань. Однако в окончательном варианте проекта была использована форма казаков-черноморцев.

Высота памятника - более четырех метров. Историческим же прототипом казака-первопроходца и защитника Отечества стал войсковой судья Антон Головатый.

Кубанский скульптор отливал монумент в Ростове. В кубанскую столицу его доставляли на вертолете.



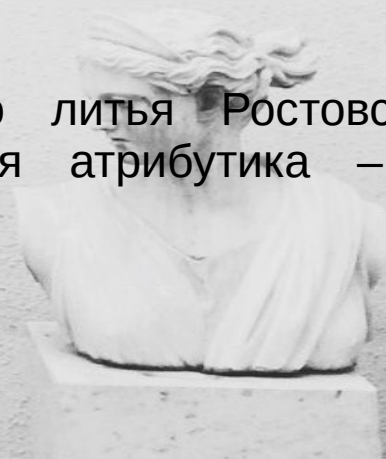
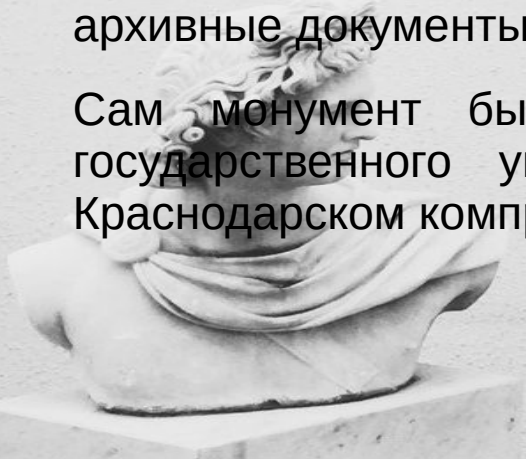


# «Екатерина II»

Изначально проект памятника Екатерине Великой разработал художник Михаил Микешин в 1895 году к празднованию Кубанским казачьим войском своего 200-летнего юбилея. Однако 19 января 1896 года мастер умер, не успев закончить работу. Продолжил его дело Борис Эдуардс. В итоге памятник был торжественно заложен осенью 1896 года, но его открытие состоялось лишь 6 мая 1907 года.

Простоял памятник Екатерине Великой недолго - в 1920 году он был разрушен бошевиками. Восстановил его лишь в 2006 году Александр Аполлонов. Новый монумент мастер создавал, используя снимки бронзовой модели прежнего памятника, архивные документы, а также чертежи.

Сам монумент был отлит в мастерской художественного литья Ростовского государственного университета, а архитектурно-скульптурная атрибутика – на Краснодарском компрессорном заводе.

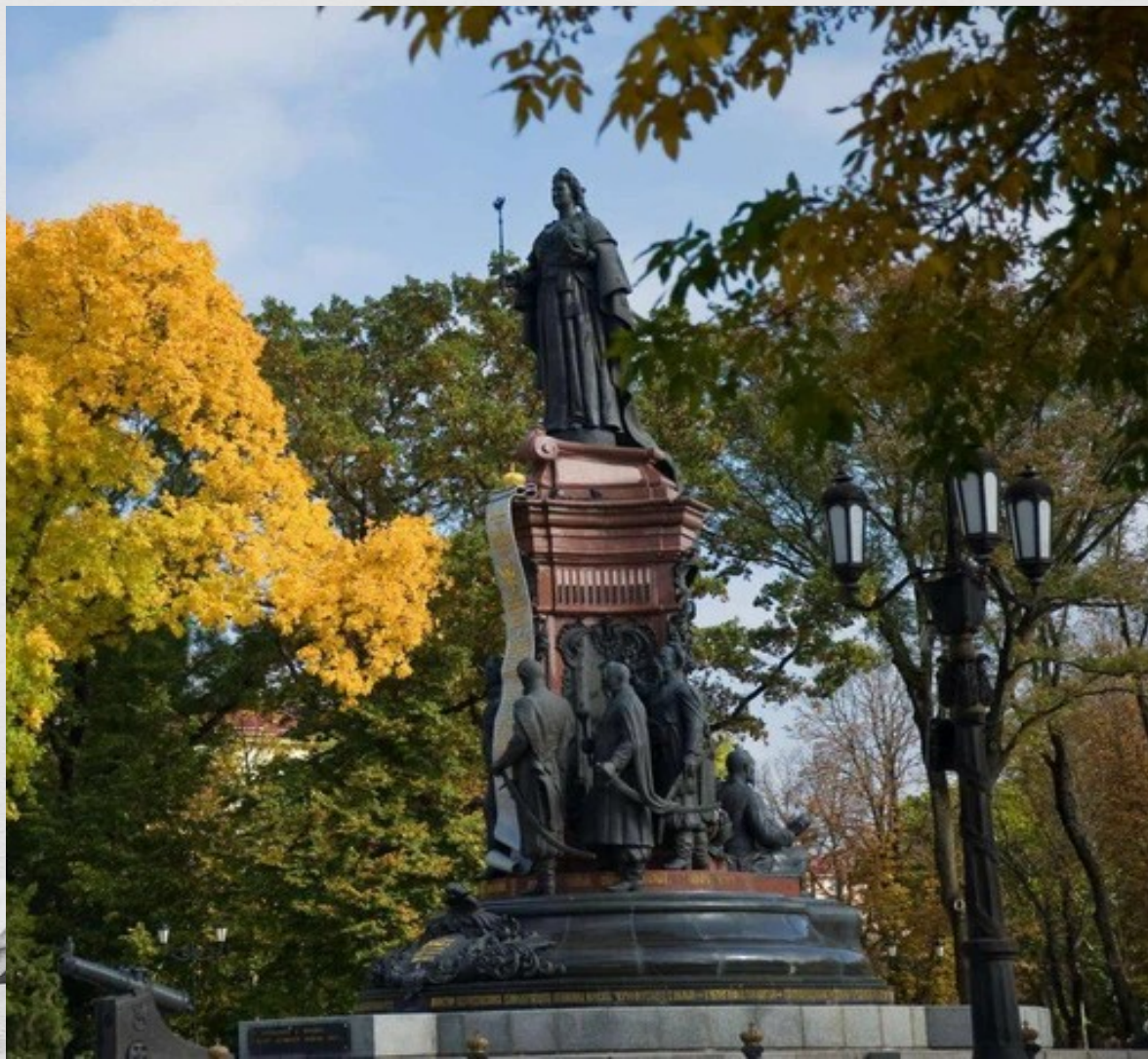


В руках «обновленной» императрицы Екатерины – скипетр и держава, а сама она изображена мудрой и величавой, одетой в царскую порфиру. Центральную часть постамента занимает текст Жалованной грамоты от 30 июня 1792 года. Слева на фоне боевых знамен и войсковых знаков изображен князь Потемкин-Таврический. Справа стоят три первых кошевых атамана Черноморского казачьего войска: Антон Головатый, Сидор Белый и Захарий Чепега. На задней стороне памятника – слепой кобзарь с поводырем, а также список побед, одержанных Россией при участии кубанских казаков.

Величественная четырехметровая фигура Екатерины весит три тонны. Всего на скульптурную композицию ушло 25 тонн бронзы, 12 тонн чугуна, 250 килограммов алюминия и 80 грамм сусального золота.

К слову, в 2011 году в Сочи также открыт памятник Екатерине II, который представляет собой уменьшенную копию краснодарского.



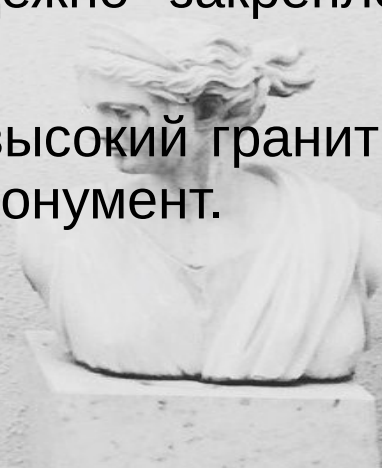
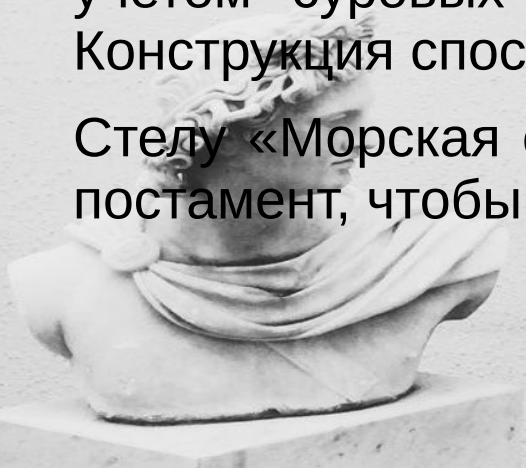


# «Морская слава России»

Еще одна известная монументальная композиция Аполлонова находится в Новороссийске. 25 апреля 2007 года на набережной имени Адмирала Серебрякова была торжественно открыта стела. Создавали ее по частям, ее общая высота 7,5 метров (без основания). Отливали скульптуру в Ростове-на-Дону.

Стела и ее основание специально разрабатывалась специалистами с учетом суровых морских ветров, поэтому она надежно закреплена. Конструкция способна выдержать сильнейший ураган.

Стелу «Морская слава России» водрузили на очень высокий гранитный постамент, чтобы туристы и моряки издалека видели монумент.





# «Аллея российской славы»

В 2012 году Александр Аполлонов создал целую композицию, которая украсила Мариинский сквер около военного института. Аллею Российской славы посвятили 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. Рядом с памятником Суворову установили бюсты десяти полководцев Екатерининского и Александровского времени, а также героев 1812 года.

Среди них – монументы светлейшего князя Таврического Григория Потемкина, генерал-фельдмаршала русской армии Ивана Гудовича, генералов от инфантерии и талантливых военачальников Михаила Кутузова и Петра Багратиона, русского полководца Николая Раевского, адмирала Федора Ушакова, русского военачальника Алексея Ермолова, русского генерала-фельдмаршала Михаила Барклая де Толи и героя Отечественной войны 1812 Дениса Давыдова.

