

Первомайская сельская библиотека

Белеет парус одинокий

85 лет книге В.П.Катаева



Подготовила
библиотекарь
Шрамко О.В.

Есть такие книги о детях и для детей, которые сейчас почти не читают и не изучают в школе, как раньше.

Нет, эти книги не устарели, они рассказывают о том, что не может устареть. О дружбе и преданности, о верности данному слову и честности, о детях и взрослых, о красоте природы, о том, как большая история врывается в судьбу обычного человека, словно проверяя его на жизнестойкость.



Повесть «Белеет парус одинокий» появилась в 1936 году. Многие читатели познакомились с двумя маленькими обитателями яркого и шумного черноморского города Одессы.



Петя и Гаврик необычайно везучие ребята, с увлечением и радостью воспринимают гул прибоя и скромную музыку степных сверчков, залитые солнцем пространства и таинственные провалы глубоких колодцев. Самые, казалось бы, простые вещи делаются для них источником всевозможных затей, радостей и проказ, будь то ночёвка на морском берегу или новая гимназическая фуражка. И если внук старого рыбака Гаврик с малых лет знает, почём фунт лиха, и остро ненавидит мадам Стороженко, наживающуюся на чужом труде торговку, то детство Пети пока ничем не омрачено.



Где-то далеко на горизонте проходит взбунтовавшийся броненосец «Потёмкин», преследуемый эскадрой. Где-то обиженный при расчёте батрак горько и гневно кричит хозяину: «Ох, нет на тебя Гришки Котовского...».

И вот Петя в первый раз видит, как стреляют в живого человека, и вскоре спасающийся от погони матрос с «Потёмкина» ищет пристанища в дилижансе, который везёт семью учителя гимназии в город.



Восторженный фантазёр и добряк, «счастливчик» Петя, которому может позавидовать любой мальчишка—ведь мимо его дома бегает дальний поезд с паровичком-кукушкой! [4]



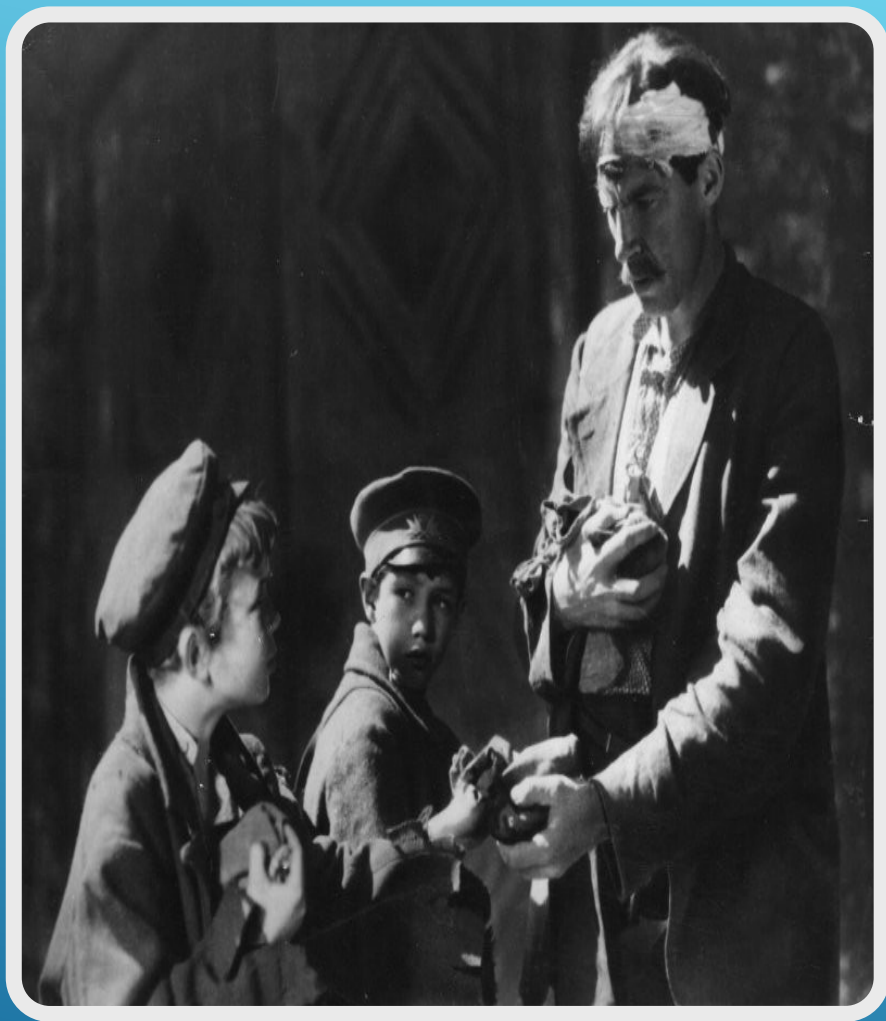
А Гаврик? «Несмотря на свои девять с половиной лет, Гаврик в иных случаях жизни... разобрался лучше, чем многие взрослые.» [22]



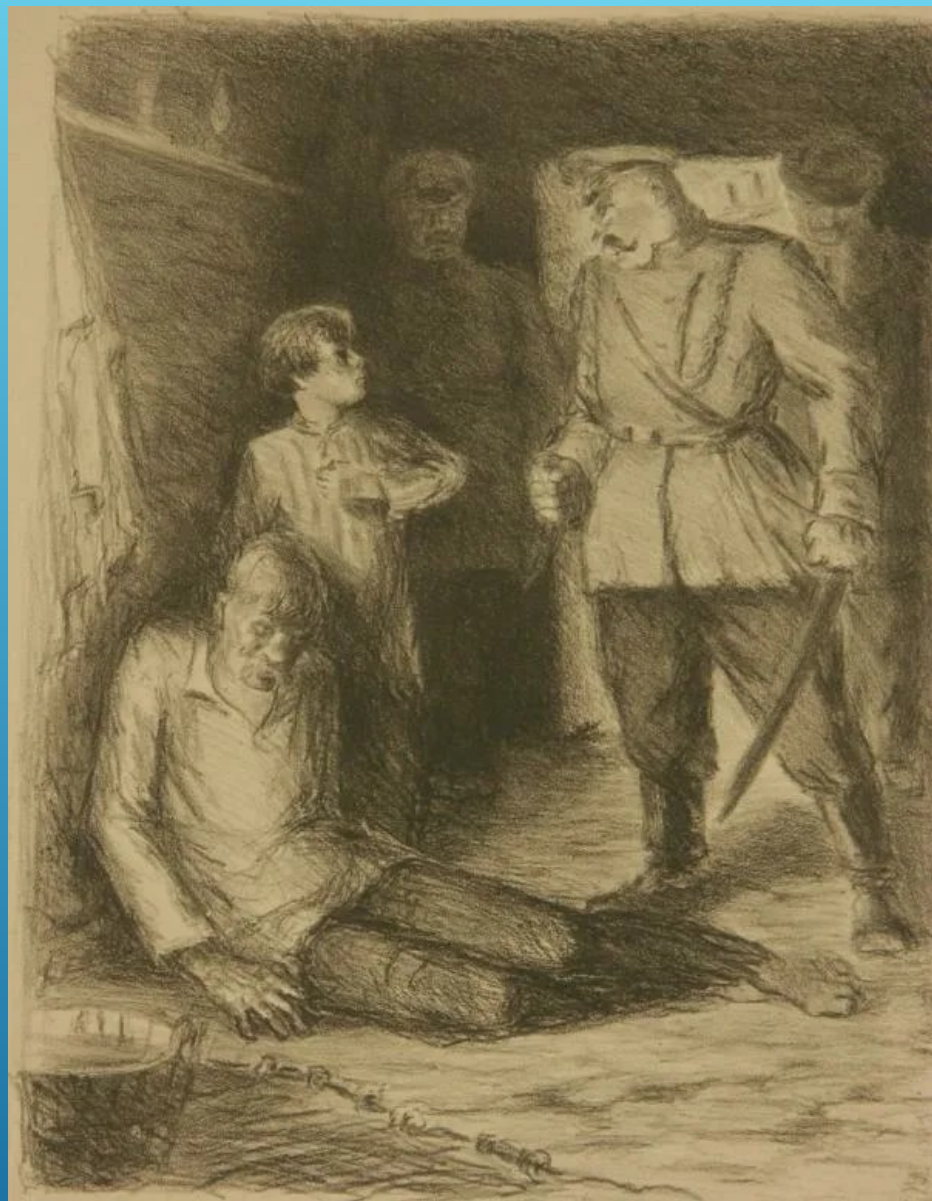
Ближе и ближе подступают к мальчикам события грозного 1905 года — года первой русской революции. Было время, когда всё, что происходило на улице, почти никак не отзывалось в квартире семьи Пети Бачея. Но потом пришли дни тревоги, смятения, недолгой радости при вести о мнимой «свободе», объявленной в царском манифесте, и горького разочарования, когда стало ясно, что народ обманули.

Все эти события отвлекают Петю от того, что он теперь гимназист, живущий «взрослой» жизнью и приносящий домой «настоящие» отметки (хотя бы и двойки!), а жизнь Гаврика они переворачивают особенно круто. В их бедной хибарке мечется в лихорадке тот самый потёмкинец Родион Жуков, которого лишь мельком видел Петя.

Когда Петя хвастается, расписывая свою встречу с матросом, Гаврик испытывает неимоверное желание «утереть нос» приятелю и рассказать о Родионе Жукове, но понимает: это не игра, не его собственная «тайна», от его выдержки и терпения зависят и жизнь человека, и нечто такое, чему мальчик ещё не может дать названия.



Чуть не захватившие матроса полицейские арестовали дедушку Гаврика. Старый рыбак и солдат, он никого не выдал, и смерть его наполнила душу мальчика не только жалостью к деду, так и не дождавшемся ни хорошей жизни, ни даже нового паруса, который обещал ему справить Терентий, но и жаркой ненавистью к виновникам его гибели.



Петя кажется наивным и легкомысленным, он не всегда понимает смысл поступков Гаврика, но в самые решающие моменты оказывается рядом со своим верным другом. Да, им очень повезло: они жили в удивительное, великое и грозное время.



Гаврик спрашивал: «Ну, Петька, как же будет! Дружба дружбой, а придётся набить тебе морду. Так полагается, сам понимаешь». Петя вздыхал и давал честное благородное слово на днях отдать.

Книга Валентина Катаева полюбилась юным читателям, множество раз переиздавалась и вошла в школьную программу. По ней были поставлены две экранизации: «Белеет парус одинокий» 1937 года и «Волны Черного моря» 1975-го.



“Белеет парус одинокий”



- Повесть, написанная в 1936 году. В качестве названия взята первая строка стихотворения Лермонтова «Парус».
- «Белеет парус...» — книга о взрослении маленького человека, о его соприкосновении с реальной жизнью, где не так всё просто.

