

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека
имени И.И. Никонова»

Лучшие книги Теодора Драйзера

Подготовила заведующая сектором по работе с юношеством Л.В. Блинова



Герман Теодор Драйзер родился в небольшом американской семье Терре-Хот 27 августа 1871 года, девятым ребёнком в семье Джона Поля и Сары Марии Драйзеров.



В шестилетнем возрасте Теодора отдали в небольшую немецкую католическую школу. В памяти писателя от этих первых ученических лет остались долгие часы тягостных служб, недоброжелательные лица церковников.



В 1884 году Драйзеры переезжают в Чикаго. Теодор вместе с младшим братишкой Эдом торгует газетами. Однако вскоре оказалось, что жизнь в Чикаго требует значительно больше средств, чем имела семья. Было решено опять переехать в какой-нибудь небольшой городок, где жилье и питание значительно дешевле.



Детство писателя было наполнено голодом и холодом. Погруженный в религиозные думы, отец перестал быть опорой семьи, и вся тяжесть забот о пропитании свалилась на плечи матери.

В 1887 году Драйзер оканчивает среднюю школу и отправляется на поиски счастья. С помощью знакомых он попытался поступить мойщиком железнодорожных вагонов, но уже к середине первого дня понял, что эта тяжелая работа ему не под силу.

В 1889 году, благодаря помощи своей бывшей школьной учительницы Милред Филдинг, оплатившей год обучения, Драйзер становится студентом Индианского университета. Он изучает латинский язык, философию, геометрию, алгебру, но больше всего увлекается литературой и историей...



В ноябре 1890 года жизнь нанесла Теодору тяжелый удар – умерла его любимая мать. Вскоре контора, в которой он работал, закрывается и Драйзер устраивается возчиком фургона одной из прачечных. За восемь долларов он работает шесть дней в неделю с шести утра до восьми вечера.



В ноябре 1894 года с 240 долларами в кармане Драйзер отправляется попытать счастье в Нью-Йорке. “Город казался таким огромным и жестоким... стояла зима, а мне предстояло завоевать этот мир крупных газет...”.

Драйзер оказывается в дешевой комнатухе за полтора доллара в неделю. Кончаются деньги, он закладывает часы, живет впроголодь.

Теодор предлагает свои услуги в качестве редактора.

Позже Т. Драйзер становится редактором журнала “Эври Манс”, первый номер которого вышел 1 октября 1895 года.





28 декабря 1898 года Драйзер сочетается законным браком с Сарой Осборн Уайт.

В 1899 году в течение 7 месяцев Драйзер пишет свой первый роман “Сестра Керри”, который был опубликован в 1900 году.



В декабре 1900 года умирает отец писателя, что еще более усиливает чувство тоски и одиночества, вызванное запретом «Сестры Керри».

30 января 1906 года скончался от инфаркта Поль, брат писателя. Теодор тяжело перенес смерть любимого брата. ²

В апреле 1906 года Драйзер предлагает свои услуги в качестве редактора реорганизованного журнала «Бродвей мэгэзин».

Прилично оплачиваемая работа (65 долларов в неделю) позволяет Драйзером переехать в новую комфортабельную квартиру. Писатель становится членом различных закрытых клубов.

В октябре 1927 года Драйзер получает официальное приглашение из Москвы посетить СССР. Писатель хочет месяц или два поехать по стране. Он получает на это согласие, ему гарантируют оплату расходов по поездке, и Драйзер твердо решает отправиться в длительное путешествие.

26 ноября Драйзер отправился в поездку по стране. Огромное впечатление на него произвел Ленинград. После всего увиденного он сказал своим спутникам, что никогда не видел более красивого города.

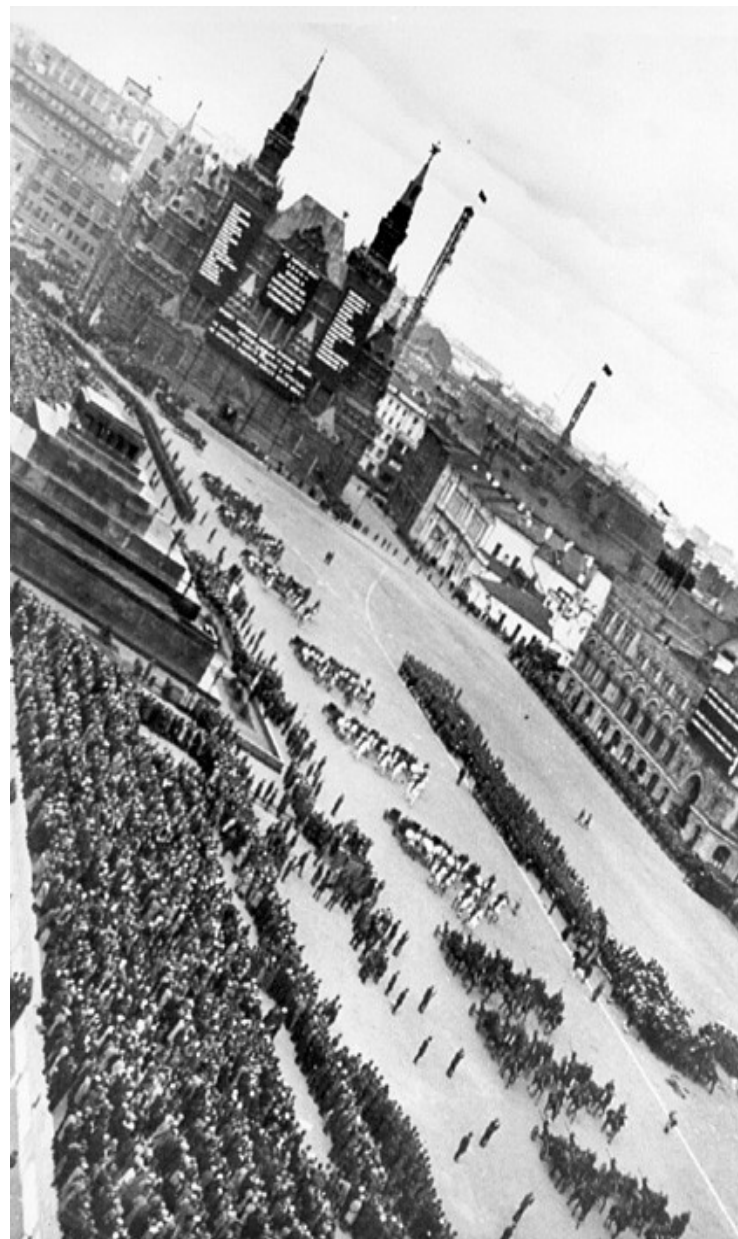
Киев с его красивыми улицами напоминает Драйзеру Париж. Он посещает Музей Тараса Шевченко и Киево-Печерскую Лавру.

Затем писатель посещает Ростов - на - Дону, Баку, Тифлис, Батуми. Далее Драйзер едет в Одессу, по дороге делая остановку в Феодосии,

чтобы посмотреть картины Айвазовского.

Уставший после 77-дневного путешествия, Драйзер 13 января 1928 года через Польшу едет в Париж.

На обратном пути в США Драйзер остановился в Англии, где провел пару бесед с Уинстоном Черчиллем.



Осенью 1930 года Теодор Драйзер вместе с другим американским писателем Синклером Льюисом был выдвинут кандидатом на Нобелевскую премию по литературе

В мае 1931 года выходит из печати автобиографическая книга Драйзера «Заря», в которой он описал свое детство и юность

В начале 1932 года он издает книгу, которую называет «Трагическая Америка». В книге писатель показывает сложные условия жизни простых рабочих в

Летом 1932 года Драйзер принимает активное участие в избирательной компании, выступая в поддержку коммунистических кандидатов.

В ноябре 1932 года Драйзер поехал в Голливуд навестить старых знакомых.

В ноябре 1932 года Драйзер поехал в Голливуд навестить старых знакомых.

В феврале 1935 года Драйзер заболел, за короткий срок он потерял в весе около восьми килограммов.

Лето 1937 года Драйзер проводит с сотрудниками биологической лаборатории на Лонг-Айленде.

Летом 1938 года по приглашению республиканцев Драйзер посещает Барселону, в которой в то время находилось правительство Испании.

3 декабря 1938 года Драйзер и Элен переехали из Нью-Йорка в Лос-Анджелес.

В феврале 1939 года Драйзер совершает лекционное турне по тихоокеанскому побережью США (Портленд, Сан-Франциско).

В сентябре 1942 года Драйзера пригласили выступить с лекцией в городском лекционном зале Торонто.

В 1944 году Американская академия искусств и литературы приняла решение **наградить** писателя **почетной золотой медалью**, присуждаемой раз в пять лет **за выдающиеся достижения** в области искусства и литературы.

Драйзер дает согласие принять награду и в **мае 1944 года** едет в Нью-Йорк, чтобы лично принять участие в торжественной церемонии награждения.

В середине 1945 года Драйзер получил из СССР 34 600 долларов – гонорар за издание его произведений.

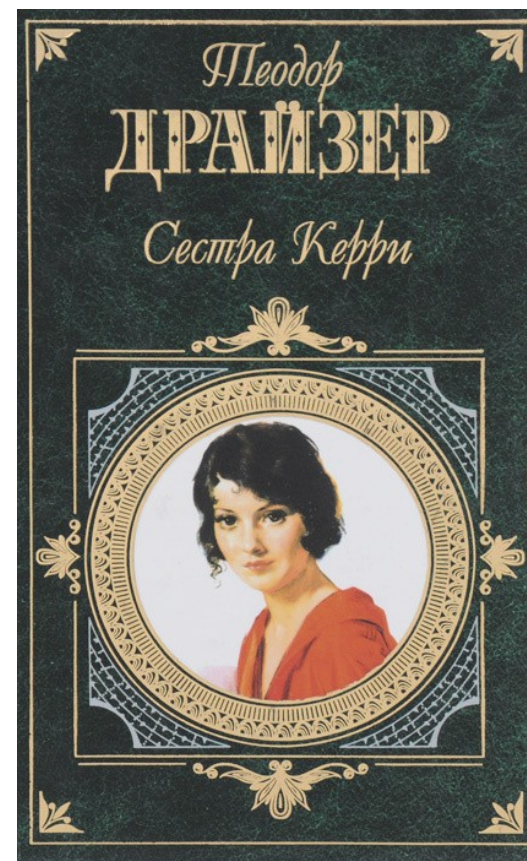
28 декабря 1945 года писатель умер.

Творчество Драйзера

- «Сестра Керри» (1900). (Этим произведением Драйзер продолжал реалистические традиции писателей Америки конца XIX века)
- «Дженни Герхардт» (1911). (в романе Драйзер развивает мотивы «Сестры Керри». Американская пресса обошла выход романа молчанием.)
- «Трилогия желаний» (состоит из романов
- «Финансист» - 1912, «Титан» - 1914, «Стоик» - 1929)«Гений» (1916). (тема романа – мертвящая власть денег и чувственности над искусством)
- «Американская трагедия» (1925). (даёт широкую картину нравов и быта изображаемой им среды.)

Роман «Сестра Керри»

«Критики совершенно не поняли, что я пытался выразить. Эта книга взята из жизни» (Т. Драйзер) Главные герои романа: Керри, коммивояжер Друэ, Джордж Герствуд. Керри впервые в жизни покидает свой городок чтобы попытаться счастья в Чикаго. Случай свел ее с коммивояжером Друэ, и она стала его содержанкой. Позже она увлекается управляющим баром Герствудом и они сбегают с большой суммой украденных денег в Канаду. Но толковый и деловой Герствуд в прошлом, он превращается в ничто, в лентяя, а Керри начинает подниматься по своей карьерной лестнице актрисы и добивается колоссального успеха. Герствуд заканчивает жизнь самоубийством. Рекомендую всем прочесть этот реалистический роман. Читается легко, характеры главных персонажей воспроизведены на редкость точно. Ощущение, что перед нами – живые люди. Автор показывает на примере главных героев, сколь тяжело складывается судьба его соотечественников. Этим произведением автор призывает нас к смелости, честности и прививает любовь к жизни.



Роман «Американская трагедия»

Главный герой романа: Клайд Гриффитс (молодой человек, стремящийся к богатству, славе, независимости). Юный Клайд пытается вырваться из своей религиозной и очень бедной семьи. Устроившись работать в отель, вносит свой вклад в семейный бюджет, покупает дорогую одежду, знакомится с Грейс Браун. Поехав в увеселительную поездку с друзьями на паккарде, они сбивают девочку и Клайд был вынужден уехать из Канзас-Сити, сменяет имя и выполняет грязную работу. Но однажды он встречается своего дядю, который поднял его по карьерной лестнице. Далее Клайд увлекается обаятельной Робертой Олден и богатой Сандрой Фингли. Когда Роберта забеременела, он решается на убийство, т.к. иначе Клайд должен жениться на ней и оставить Сандру. Однако тело Роберты быстро находят и Клайда сажают в тюрьму. В романе затронуты острые социальные проблемы, убедительно доказывается, что за фасадом показного буржуазного благополучия скрываются горе и отчаяние многих обездоленных. Очень рекомендую прочитать. Убийство, отчаянные мечты, любовные треугольники... – обо всем этом можно прочитать в этой книге.



Роман «Дженни Герхардт»

Главные герои: Дженни Герхардт и Лестер Кейн. «Дженни Герхардт» вмещает много автобиографического материала. Прежде всего это относится к описанию семьи Герхардтов. Отец семейства Уильям Герхардт наделен многими чертами Джона Поля Драйзера, отца писателя. Описание первой любви Дженни, ее судьба после рождения ребенка напоминает житейскую историю, происшедшую с одной из сестер писателя, когда они жили в городке Варшава. Автобиографичность ощущается и в описании повседневного быта семейства Герхардтов. В первом варианте рукопись имела счастливый конец: Лестер примирился с тем, что Дженни имела ребенка, и женился на ней. Но позже Драйзер осознал, что благополучный исход взаимоотношений Дженни и Лестера не отвечает правде жизни, является искусственным. И он переписывает концовку романа. Я считаю, что «Дженни Герхардт» -- одна из прекраснейших историй о любви. Критики называли ее «лучшим американским романом, который когда-либо читали». Печальная любовь романтической Дженни и богача Лестера Кейна потрясла меня и я уверена, что роман будет трогать сердца читателей



Очерки и рассказы Драйзера

Драйзеру принадлежат два сборника рассказов — «Освобождение» (1918) и «Цепи», в которых разрабатываются главным образом психологические и сексуальные мотивы. Им написано также два тома пьес: «Рука гончара» (1919) и «Пьесы естественные и сверхъестественные» (1916). Также: «Картина Великого города» (1923) — очерк о Нью-Йорке; «Hey Rub-A-Dub-Dub» (1919) — сборник статей; том стихотворений (1926); «Каникулы» (1916) и «Сорокалетний путешественник» (1913) — книги путешествий; автобиографический цикл: «Заря» (1928) и «Книга о себе» (1922); биографические очерки: «Галерея женщин» (1928), «Двенадцать мужчин»...

ИСТОЧНИКИ

<https://учебныепрезентации.рф/file/5961-akademicheskij.html>