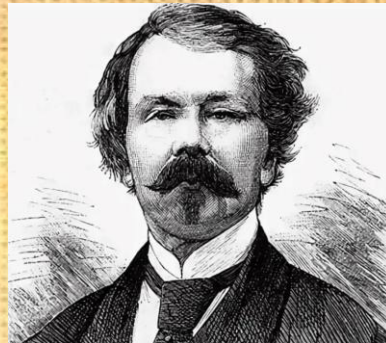




«Мир приключений Майн Рида»

(205 лет)



Томас Майн Рид – британский и американский автор авантюрно-приключенческих романов для молодого поколения. Самым известным произведением автора стал «Всадник без головы», на основе которого в СССР сняли фильм.

Знаменитому писателю Майн Риду не посчастливилось насладиться славой при жизни – большинство его произведений стали широко известными только после смерти. В биографии автора было немало удивительных событий, ставших основой для его книг. Несмотря на удивительный талант и умение переносить творческий замысел на бумагу, последние годы жизни сочинитель провел в бедности и болезнях.



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Полное имя писателя – Томас Майн Рид. Он родился 4 апреля 1818 года в Баллерони – небольшом селе в графстве Даун, Северная Ирландия. Родителями мальчика были шотландцы, проповедовавшие пресвитерианское направление христианства. Отец будущего писателя служил в местном храме пастором.

Томасом Майном ребенка назвали во время крещения, в память о прадеде. Являясь полным тезкой своего родителя, со временем Рид решил называться просто Майном – чтобы избежать путаницы.



ВОЕННАЯ КАРЬЕРА И ТВОРЧЕСТВО

В 1842-м Майн Рид переехал в Пенсильванию, где попробовал себя в качестве автора. Его рассказы о путешествиях по Соединенным Штатам впервые напечатало издание «Pittsburgh Morning Chronicle». Там же вышел его политический цикл «Сцены из Вест-Индии» под творческим псевдонимом **Бедный школяр**.



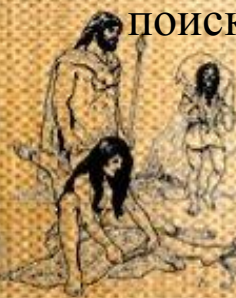
В 1846 году писатель добровольно вступил в Первую волонтерскую пехоту, которая в начале боевых действий была направлена на остров Лобос. Вскоре лейтенант Рид и его однополчане штурмовали Веракрус – мексиканский портовый город, занять который было стратегически важно. В свободное от военных операций время Майн писал заметки обо всем увиденном. Очерки очевидца событий вскоре опубликовала «New York Herald», назвав их «Рассказами застрельщика».

Осенью 1847-го автор чуть не погиб, получив тяжелое ранение. Товарищи Рида сочли его убитым, поэтому он так и остался лежать на поле боя среди сотен трупов. За это время несколько раз наведывались мародеры, и солдату пришлось притворяться мертвым. Только через сутки его нашли свои и отправили на лечение в военный госпиталь. Позже за проявленную отвагу Майн Рид был удостоен звания капитана. В этом чине в 1848 году писатель ушел в отставку и вернулся к мирной жизни в Нью-Йорке.

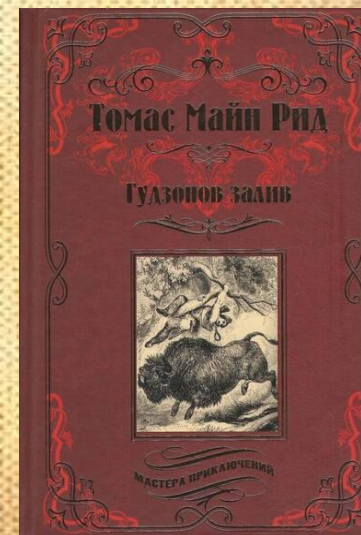
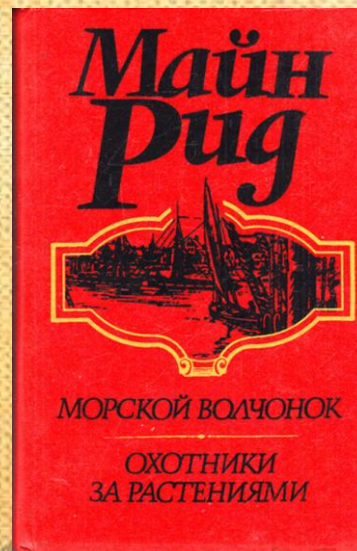
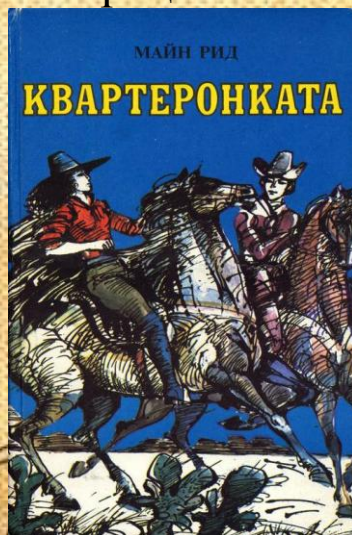
Это был один из самых плодотворных периодов в творческой биографии автора.



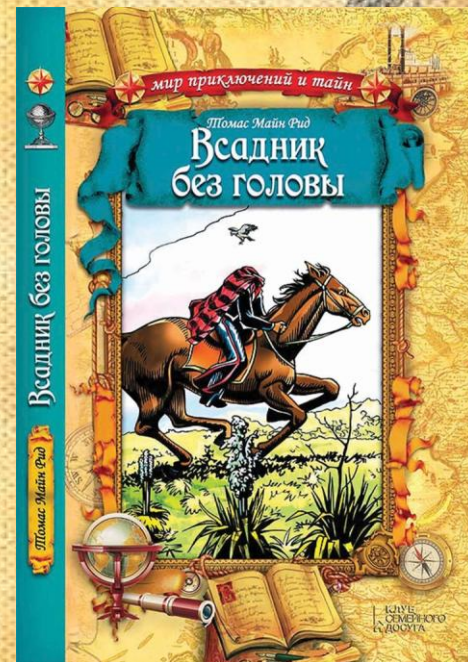
Отставной лейтенант мечтал продолжить военную карьеру, поэтому встретил Баварскую революцию с воодушевлением. Однако принять в ней участие писателю не удалось: воспалившиеся боевые раны и отсутствие финансов не позволили сделать этого. Тогда он вернулся к родителям в северную Ирландию, где некоторое время укреплял подорванное здоровье. В 1850-м сочинитель прибыл в Великобританию, где вышел один из его известнейших романов «Вольные стрелки». По сути это произведение является автобиографией. Так же, как и Рид, его главный герой участвовал в войне с Мексикой. Определенной сюжетной линии в романе нет — это отдельные короткие очерки, описывающие быт и интересные случаи из жизни военных. Вскоре увидели свет и другие сочинения автора: «Охотники за скальпами», «В поисках белого бизона», «Жилище в пустыне».



В следующие несколько лет романист выпустил более двадцати книг. Среди них знаменитое произведение «Оцеола, вождь семинолов», приключенческая повесть «Морской волчонок, или Путешествие на дне трюма», роман «Белая перчатка» и сборник «Затерянные в океане». Последняя книга – это цикл африканских рассказов, красочно оформленный иллюстрациями.



Но главную славу Майн Риду принес его знаменитый роман «Всадник без головы», написанный в 1865 году. Это был первый труд писателя, принесший ему солидный гонорар. Автор никогда не держал в руках больших денег и распоряжаться ими не умел, поэтому очень скоро от целого состояния не осталось и следа. Так и не осуществив план по реконструкции мексиканской усадьбы, осенью 1866 года писатель обанкротился. Лишь спустя год ему удалось более-менее привести финансовые дела в порядок.



Помня о былой популярности, Рид решил вернуть ее вновь. Он вновь покинул Лондон и перебрался в Штаты, где открыл издание «Onward Magazine». Однако надежды на успех не оправдались: его новые сочинения читатель просто проигнорировал. Нервы автора были на пределе, оттого и обострилась давняя боевая рана. Романисту почти шесть месяцев пришлось провести в больничной палате. Пройдя курс лечения, Майн вернулся в Британию, обиженный на весь мир за отсутствие интереса к его работам.



Вернувшись в Лондон после провала в США, Майн впал в тяжелейшую депрессию. Душа непризнанного автора болела так, что отдавалась болью в простреленном бедре. Он пытался возобновить творческую работу и даже издавал романы, но все его последние книги оставались незамеченными. Окончательно разочаровавшись в себе и окружающих, автор отдался воле судьбы и перестал бороться с болями. Под конец жизни сочинитель мог ходить исключительно с помощью костылей.

Писатель не дожил до своего 66-летия, его не стало 22 октября 1883 года. Близкие и друзья похоронили его на лондонском кладбище Кенсал Грин.



Слава к автору в Британии и Штатах не пришла и после смерти. А вот в СССР приключенческие романы писателя сметались с полок буквально за считанные часы. В 1973-м советские кинематографисты сняли фильм «Всадник без головы» по одноименному роману Майн Рида. Однако эта экранизация стала единственной, больше фильмов по книгам автора не снимали.

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

«Вольные стрелки»

«В поисках белого бизона»

«Оцеола, вождь семинолов»

«Морской волчонок»

«Ползуны по скалам»

«Всадник без головы»

«Охотники за растениями»

«Морской волчонок»

«Оцеола, вождь семинолов»

«Жена-девушка»

«Квартеронка»

«Затерявшаяся гора»

