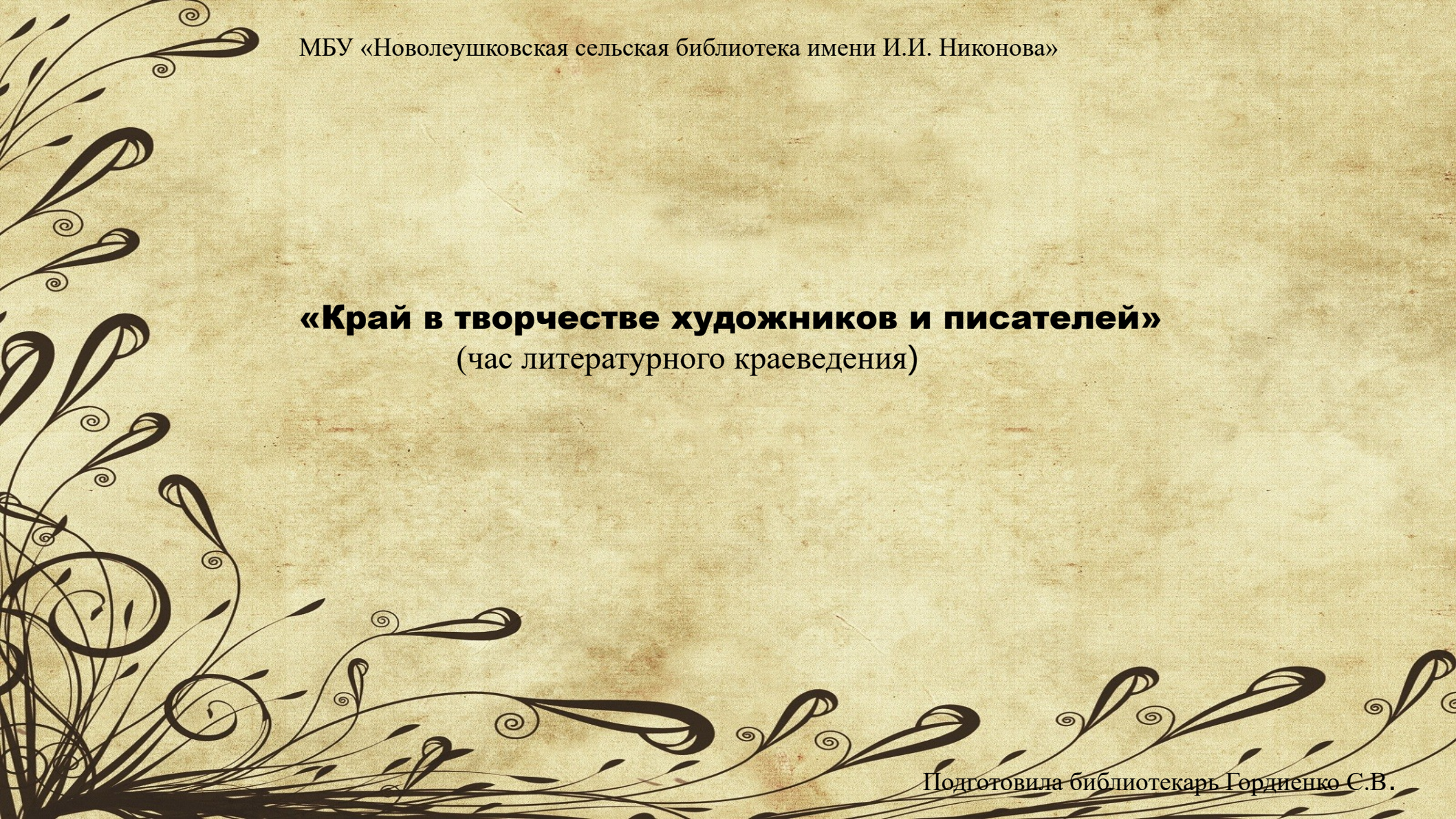




МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И. Никонова»

«Край в творчестве художников и писателей»
(час литературного краеведения)

Подготовила библиотекарь Гордиенко С.В.



В прошлом нашей Кубани лежит великое искусство. Краснодарский край по праву признан одним из крупнейших культурных центров России. Базой развития культуры яркого, самобытного региона стало его бесценное историко-культурное наследие.

Художники Кубани ведут постоянную выставочную деятельность в крае и за его пределами. Их творческие достижения отмечены высокими государственными наградами. Их произведения украшают экспозиции государственных и муниципальных музеев, картинных галерей страны, хранятся в отечественных и зарубежных частных коллекциях. Более 50 авторов имеют почетные звания России и Кубани, награждены молодежными премиями и премиями администрации Краснодарского края в области культуры и искусства, премиями и грамотами Министерства культуры РФ и Союза художников РФ, дипломами и медалями Академии художеств России

Река Кубань



На данной картине, написанной художником Черненко С. В изображена река Кубань. Каждый мазок краской дополняет целостность картины, не чувствуется грязь или неаккуратность. Уверенна, что художник, пользуясь неким минимализмом смог передать красоту и величие реки Кубани. Если представить у себя в уме этот образ, то сразу чувствуется небольшая лёгкость и запах свежей травы. Так как время года на картине летнее, то можно ещё почувствовать приятное лёгкое дуновение ветра, которое задевает собой травинки и кусты с деревьями. Картина написана в стиле Реализма. Река Кубань многими любима, поэтому могу предположить, что автор изобразил именно её, потому что испытывает некую любовь к Кубани и её могучей красоте и природе.

Кубанские поля



Замечательная картина, на холсте изображено поле. На левой стороне видно почти созревшие колосья пшеницы. Справа можно увидеть предположительно поле с ещё не созревшей полностью кукурузой. Автор изобразил поля так, что отчетливо можно увидеть, как они уходят вдаль и расстилаются на много километров. Посередине можно заметить давно протоптанную дорогу, скорее всего по ней часто ездит специальный транспорт. Цвета очень красиво и гармонично передают природу Кубани. Хорошо чувствуется сам объём картины. Блики придают яркий и приятный глазу окрас. Картина передаёт весь колорит природы. Автор картины Михайлюков Н. Н. Также она написана в стиле реализма. Могу предположить, что автор нарисовал поля, потому что они у него ассоциируются с чем-то родным или просто привлекают своей завораживающей красотой.

«УТРО НА ХУТОРЕ»

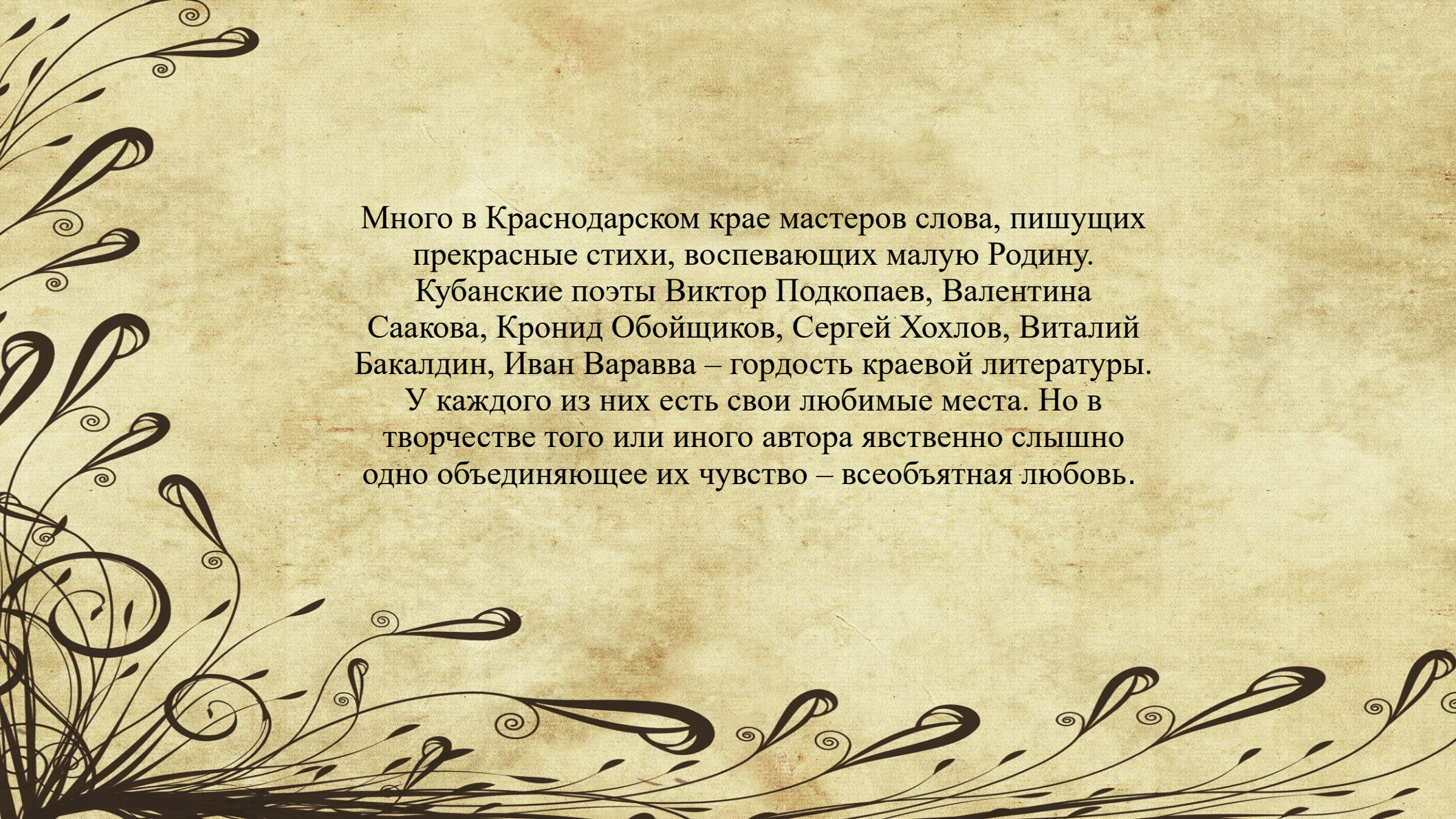


Эта яркая картина сразу привлекает внимание глаз, её написал потомственный казак из станицы Уманской, которая находится на территории Кубани, его зовут Андрей Лях. На ней можно заметить большое количество ярких деталей. Цвета насыщенные и приятные. Трава нарисована очень ярко, её в спокойной летней обстановке щипают овцы. Предположительно на картине изображена небольшая деревня с казаками и казачками. Можно заметить, что женщины чем-то заняты. Возможно предположить, что они набирают воду из колодца. Также можно увидеть, как мальчик несёт те самые вёдра с водой к мужчинам. На заднем плане нетрудно заметить дома, живущих там людей. Картина веет спокойствием и гармонией. Сразу видно, какие теплые чувства испытывает автор к написанию картин подобного жанра. Это вызывает много положительных эмоций.

«ПОПОЛНЕНИЕ»



Данная картина написана тем же художником Андреем П. Л. Снова бросаются на первый взгляд очень яркие и контрастирующие между собой цвета. На картине видно довольно много зелени и деревьев, автор изобразил окружающую людей природу очень четко и невероятно красиво. Всё выглядит спокойно и будто веет свежестью. На переднем плане можно увидеть людей. Исходя из названия картины, сразу всё становится понятно. Скорее всего родственники обучают мальчика верховой езде на лошади, чтобы он был таким же почётным казаком, как и его родные. А люди на заднем плане, это знакомые или друзья. Также можно заметить, как дедушка сзади несёт казачью пашку. Отсюда можно предположить, что картина называется именно так, ведь юного мальчика обучают всему, что обязан был уметь казак в те времена и тем самым он пополняет ряды таких же отважных казаков. Возможно, автор изобразил именно это событие потому, что много слышал о быте и обычаях на Кубани среди казаков.



Много в Краснодарском крае мастеров слова, пишущих
прекрасные стихи, воспевающих малую Родину.

Кубанские поэты Виктор Подкопаев, Валентина
Саакова, Кронид Обойщиков, Сергей Хохлов, Виталий
Бакалдин, Иван Варавва – гордость краевой литературы.

У каждого из них есть свои любимые места. Но в
творчестве того или иного автора явственно слышно
одно объединяющее их чувство – всеобъятная любовь.



Сердце поэта Виктора Подкопаева
Краснодарский край покорила однажды в
юности и навсегда. Для него звонкое слово
«Кубань» – словно имя любимой. Ей посвятил
поэт свое творчество. О ней, о Кубани, его
лирические раздумья и мечты. Раскрыв книжку
его стихов, тотчас ощущаешь густой аромат
хлебных полей, соленость морских волн, ясно
представляешь, как просыпается природа.
Кубанский милый край, Ты гордость всей
России, Чудесной красоты Под синевой небес.
Быть может, где-то есть Места еще красивей,
Но мне дороже нет Родных кубанских мест...

О Родине

Стихи кубанских поэтов словно пропитаны теплым солнцем. У урожденного ростовчанина Кронида Обойщикова вся жизнь связана с Кубанью: здесь он окончил школу, авиационное училище, отсюда ушел на защиту своего отчего края. Почвой, питавшей его яркое художественное слово, служила и очаровательная в своей красе южная жемчужина России. Дневные птицы умолкают,

Дробясь о пыльные лучи,
Стихают звуки и стекают,
Как воск с оплавленной свечи.

Темнеют облачные фрески,
Яснее звездная финишь.

Как в мире мать сравнить мне не с кем,
Так не с чем Родину сравнить.

Какие бы стихи кубанских поэтов – короткие или размашистые – ни звучали, в них чувствуется, независимо от количества фраз, глубинное уважение к родине. Много лет радует своих читателей проникновенной поэзией кореновский поэт Малахов Виктор Иванович. Когда читаешь его стихи о родном крае, будто идешь по утренней росе, любишься речной гладью, не можешь наглядеться на плывущие по рассветному куполу неба облака.



Исторические летописи



Многие кубанские поэты приехали издалека и влюбились в местную землю. В Краснолесье и высоких луговых травах Смоленщины затерялась лениво текущая речка Выпь Малая. Неподалеку и родился будущий известный кубанский поэт Сергей Хохлов. Его отец перевез семью в благодатный Краснодарский край. На Кубани Сергей Хохлов обрел опыт, человеческую, гражданскую зрелость. И полетели, обгоняя друг друга, чудозвуки. О труженике-отце, о матери, о войне, о природе, родных полях, реках, степях. И, конечно же, о любви. Особой аурой обладает его цикл романтических поэм «Скифы», где автору удалось мастерски передать конфликт самоуверенного властителя персов Дария и вольнолюбивого отважного народа – скифов.



Лирика

Кубанские поэты – мастера лирического слога, особенно прекрасны стихи Виталия Бакалдина. Своей любви к краю он посвятил большую часть работ. Его творчество проникнуто чувством общности с родной землей, теплотой к людям, всему живому: травам, деревьям, воде, птицам... Поэт в своих стихах вливает тему Кубани в общую тему Родины. На Кубани вырос я,
Наши южные края:
Мне родней, понятнее
Степи необъятные...



Стихи кубанских поэтов словно рождены для песни. **Иван Варавва** – певец земли краснодарской. Кажется, что сама щедрая наша природа вложила в руки поэта лиру. К его стихам хочется возвращаться неоднократно. Они заряжают своей энергией, заставляют задуматься, оглянуться вокруг и увидеть, как неповторимо прекрасен наш край. Произведения Вараввы вдохновляют композиторов, на его слова написаны лучшие композиции о Кубани. Поэтический голос Ивана Вараввы не спутаешь ни с каким другим. Он по праву принадлежит к ведущим поэтам края. Его творчество, светлое и жизнеутверждающее, воспекает эту благодатную землю, людей, населяющих ее, бескорыстных, добрых и смелых, влюбленных в свой хлеборобский труд.