

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И. И. Никонова»

**«Литературная Кубань»
90 лет И. Ш. Машбаш**



Подготовила
Библиотекарь
Хоровец Л. М.

Машбаш Исхак Шумафович

Адыгский поэт. Герой Труда России. Автор гимна Республики Адыгея. Председатель правления Союза писателей Адыгеи. Народный писатель Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии.



Родина Исхака Машбаша – аул Урупский Успенского района Краснодарского края, здесь прошло его детство. Вся дальнейшая жизнь (кроме нескольких лет учебы в Москве) связана с городом Майкопом, где писатель живет и сейчас.

В 1951 году он окончил Адыгейское педагогическое училище, в 1957 году – Литературный институт им. А. М. Горького, в 1962 – Высшую партийную школу при ЦК КПСС1.

Несколько лет работал заведующим отделом областной газеты «Социалистическая Адыгея». В 1970-е годы был ответственным секретарем Адыгейской писательской организации, с 1970 по 1983 гг. – главным редактором журнала «Зэкъошныгъ» («Дружба»). С 1983 года является председателем правления Союза писателей Адыгеи.



И. Ш. Машбаш избирался членом Адыгейского обкома и Краснодарского краевого Совета народных депутатов. В 1989 году был избран народным депутатом СССР, членом Верховного Совета СССР. Представитель Республики Адыгея в Общественной палате Российской Федерации.

Печататься начал с 1949 года. Всего вышло в свет более 80 его книг, большая часть которых напечатана в Адыгейском книжном издательстве. Сборники стихов и прозаические произведения на русском языке издавались в Майкопе, Краснодаре, Москве. Он – автор стихов и поэм, повестей и романов, в том числе эпических исторических произведений о драматической судьбе своего народа. Является автором текста гимна Республики Адыгея. Некоторые стихотворения поэта положены на музыку и стали любимыми в народе песнями.



Стихи И. Машбаша переведены на многие языки народов Российской Федерации и стран СНГ. Отдельные произведения печатались на английском, французском, испанском, немецком, польском, монгольском и других языках. А роман «Раскаты далекого грома» переведен на арабский и турецкий языки, издан в Аммане и Анкаре.

Писатель внес большой вклад в развитие взаимопонимания между народами, он перевел на адыгейский язык «Слово о полку Игореве», некоторые произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского. В соавторстве с П. Кошубаевым перевел на адыгейский язык Коран.



Исхак Машбаш – лауреат Государственных премий СССР (1991) и РСФСР (1981), Литературной премии имени М. А. Шолохова. Является лауреатом премии Кубанского комсомола имени Н. Островского и Краснодарской краевой литературной премии имени А. Фадеева.

Награжден орденом Дружбы народов, орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1997), III степени (2001), II степени (2007), медалью «Слава Адыгеи».



В 2015 г. при поддержке республиканской власти было издано собрание сочинений Машбаша в 20 томах на адыгейском и русском языках². О жизни и творчестве народного писателя написано большое количество статей, очерков и монографий. Наиболее значительные из них: «Живое слово» и «Ступени» К. Г. Шаззо и «Восхождение к памяти» Ш. Е. Ергук.

16 ноября 2016 года Исхаку Машбашу на его родине, в ауле Урупском открыли при жизни памятник. Это бронзовый бюст работы скульптора Алана Корнаева. В церемонии приняли участие губернатор Кубани Вениамин Кондратьев, глава Республики Адыгея Асланчери Тхакушинов, председатель ЗСК Краснодарского края Владимир Бекетов и сам писатель.





На фото слева направо: И. Машбаш, А. Тхакушинов, В. Кондратьев.



Исхак Машбаш и Армавир

Кубанская земля в жизни писателя занимает особое место уже потому, что он здесь родился. Об ауле, в котором прошло детство, не раз вспоминал в своих стихах.

Неоднократно бывал и в Армавире – выступал перед читателями, общался с друзьями. «Судьба Исхака Шумафовича изобилует встречами со многими армавирцами: совместная учеба в литературном институте с Борисом Минаевичем Каспаровым; творческое содружество и поддержка писателя, общественного деятеля СССР Саввы Артемьевича Дангулова; удивительно теплая дружба со знаменитым строителем, Героем Социалистического Труда, в 70-80-е годы XX века первым заместителем председателя Госстроя – Минасом Георгиевичем Чентемировым...»



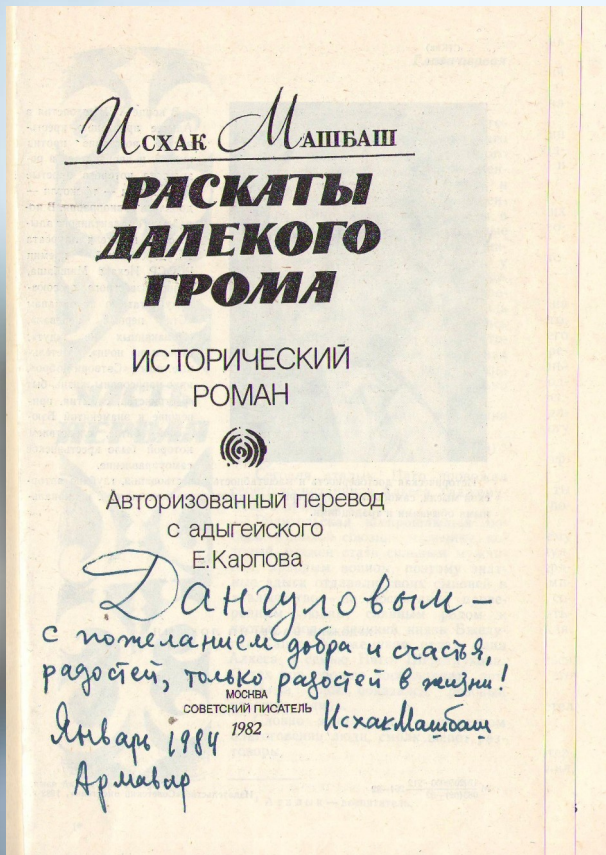
У адыгов есть пословица: «Гурэ гурэ лъагъо зэфыря!» («Сердце к сердцу путь находит»). Для черкеса И. Ш. Машбаша и черкесо-гая (черкесского армянина) С. А. Дангулова это не просто слова. Несмотря на то, что один из них жил в Москве, а другой – в Майкопе, несмотря на занятость обоих, на протяжении многих лет они поддерживали дружеские отношения. Вот несколько документов из фондов Дома Дангулова (г. Армавир).



На фото слева
направо: С. А.
Дангулов и И. Ш.
Машбаш. Майкоп,
сентябрь 1983.



Спустя несколько месяцев друзья встретились в Армавире.



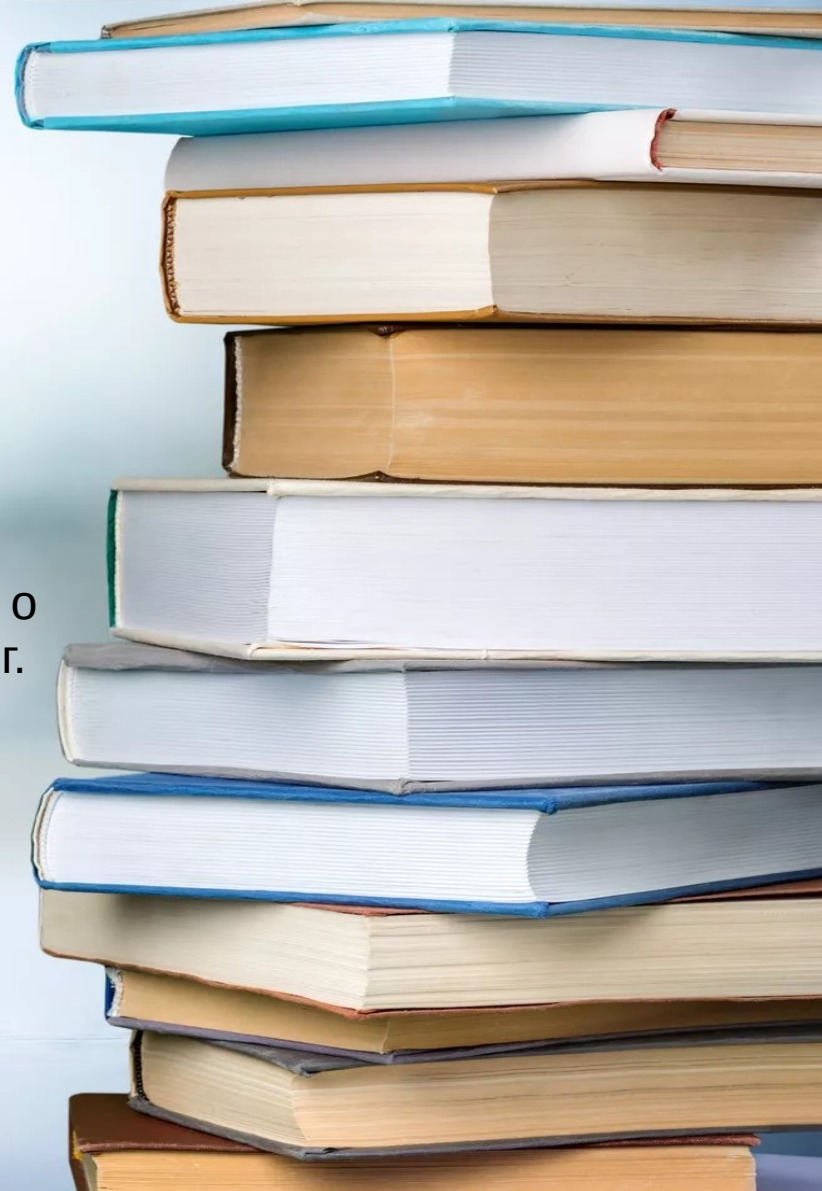
В 1986 году по инициативе Дангулова в Армавире прошел большой литературный праздник «С мыслью о матерях». Савва Артемьевич пригласил в родной город своих друзей-писателей – москвичей и кавказцев: Маргариту Алигер, Раису Ахматову, Алима Кешокова, Ирину Ракша, Исхака Машбаша... В течение нескольких дней известные поэты и прозаики выступали перед трудовыми коллективами, учащейся молодежью, почитателями их творчества.





И. Машбаш на сцене
армавирского дворца
культуры.

Праздник «С мыслью о
матерях». Март 1986 г.



В апреле 1994 года, через несколько лет после смерти Саввы Артемьевича, в Армавире состоялось открытие Дома Дангулова. Верный памяти друга, в этом важном для армавирцев событии участвовал Исхак Шумафович Машбаш...

В том же году писатель встречался с армавирскими читателями.

15 сентября 1994 г. в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской состоялось обсуждение его нового исторического романа «Жернова», посвященного Кавказской войне (1817-1864 гг.).



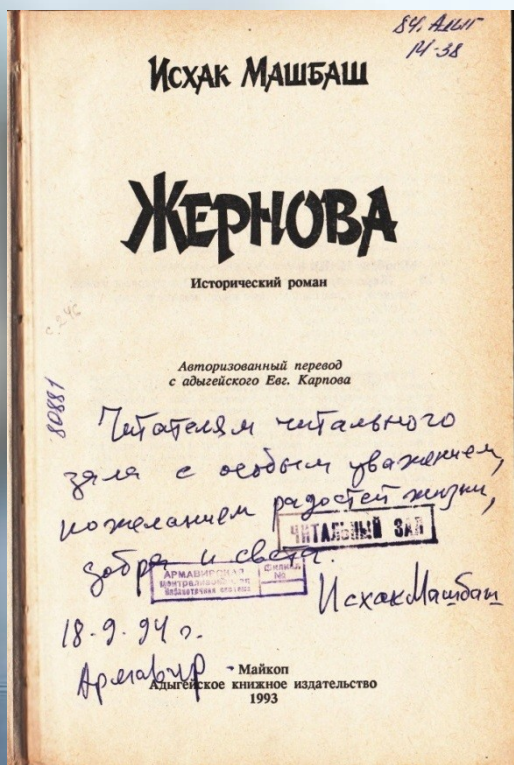
«Во вступительном слове Исхак Шумафович отметил, что прекрасно осознает сильные и слабые стороны своего романа, который начал писать около 20 лет назад, но в необходимости этой работы его всегда укрепляла мысль, что о национальной трагедии может и должен сказать свое слово национальный писатель, выросший на земле, все еще хранящей предания [о событиях полуторавековой давности]... Автор с болью говорил о трагических последствиях переселения большей части адыгов в Турцию, приведшего к утрате ими национальной культуры, родного языка».



Участники читательской конференции – ученые, педагоги, представители казачества, учащая молодежь – были единодушны в том, что произведение Машбаша носит миротворческий характер, учит гуманизму и взаимопониманию между народами. Вызвало дискуссию название романа – «Жернова», под которыми автор подразумевает две соперничавшие за влияние на Северном Кавказе державы – Россию и Турцию. Историк, академик В. Б. Виноградов высказал мысль: жернова перемалывают зерно в муку, из которой печется хлеб, а это не самое худшее применения зерна. И добавил, что, обращаясь к острой проблеме, какой является Кавказская война и ее итоги, ученые и писатели должны быть особенно осторожными и чуткими.



В заключение встречи Исхак Шумафович поблагодарил собравшихся и выразил надежду, что молодые историки, студенты сумеют разобраться в непростых событиях прошлого своего края, чтобы сейчас и в будущем строить межнациональные отношения на основе добрососедства.



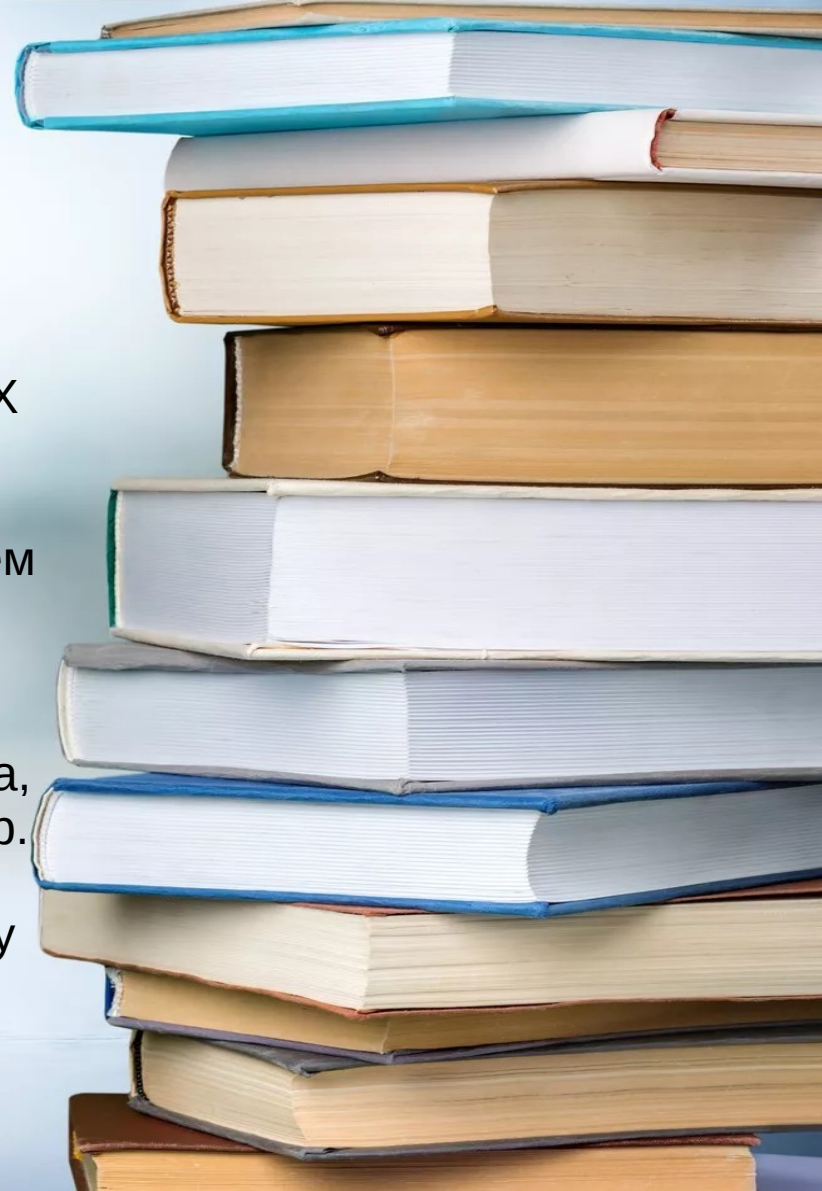
Книга из фонда
читального зала ЦГБ
им. Н. К. Крупской г.
Армавира.



В октябре 1995 года И. Машбаш вновь приезжал в Армавир.

В читальном зале Центральной городской библиотеки состоялась его встреча с читателями. На этот раз разговор шел об исторической повести «Белая птица», действие которой происходит на Кубани в середине XIX века, во время Кавказской войны.

Трудно придумать более неестественное соседство, чем дети и война. В повести Машбаша ситуация доведена до крайней степени трагизма: главная героиня произведения, черкесская девочка Афипса Дагужи, родители которой погибли от руки российского офицера, была удочерена полком, в котором служил этот офицер. Печальная судьба юной черкешенки глубоко трогает, а повесть заставляет о многом задуматься: о том, почему случаются войны, устарело ли понятие «ностальгия» и как жить на одной земле народам, недавно враждовавшим между собой.



В эти же дни в Доме Дангулова И. Машбаш встретился с членами городского литературно-творческого объединения «Радуга». Для людей пишущих общение с профессиональным писателем, конечно, очень важно. Гость поделился воспоминаниями о студенческих годах в Литературном институте, рассказал о том, как его, тогда еще начинающего автора поддерживали К. Чуковский, С. Михалков и Н. Кончаловская. Исхак Шумафович откровенно говорил о том, как труден и долг путь к читателю, как не просто бывает добиться издания книги, как важна поддержка понимающих и доброжелательных людей. По отношению к армавирским поэтам таким человеком оказался сам Машбаш. Он принял участие в обсуждении стихов, прочитанных членами объединения, дал ряд профессиональных советов.

