

«Светлые строчки 3. Александровой» (115 лет)

Зинайда Никола́евна Алекса́ндрова- русская советская поэтесса, журналист, переводчик. Родилась в Петербурге в семье учителя. Она была в семье единственным ребенком. В 1919 от туберкулеза умер ее отец, а через год мать. Тетка отдала свою племянницу в детский дом - бывший Павловский институт. К детдомовскому периоду относятся первые поэтические опыты З.Н.Александровой. В детдоме она закончила семилетку и пошла работать на прядильную фабрику им.Степана Халтурина. Продолжала писать стихи. Подруги без ведома автора послали их в журнал «Работница и крестьянка». Некоторые были напечатаны. Работу в детской литературе Зинаида Александровна начала в 1930 - 1931 годах. А вскоре вышли две ее книжки (по словам автора, «тоненькие, робкие») — «Полевой Октябрь» и «Фабричные песни».

Зинаида Николаевна не только писала. Вся жизнь ее была тесно связана с работой редакций газет и журналов. После Ленинграда она некоторое время работала в Рязанской газете «Путь молодежи». Потом перебралась в Москву, где стала работать заведующей редакцией отдела детской литературы в издательстве «Молодая гвардия».

Дебют поэтессы в детской литературе относится к 1930-1931 годам. В 1930 написала ставшую популярной детскую песенку «Ветер на речке». После этого стала писать для детей. Для стихов и песен автора характерны многообразие тематики, непринужденность интонаций, мягкий лиризм.

Песнями стали и некоторые другие стихи 3. Н. Александровой: «Маленькой елочке холодно зимой», знаменитые «Бескозырка белая» и «Гибель Чапаева». На конкурсе 1936 г. эти две последние песни поделили 2-е и 3-е места.

Одна за другой у нее выходили новые книжки для малышей: «Колхозная весна» (1932), «Майка», «Зима» (1933), «Наши ясли» (1934), «Мишкины соседи» (1936), «Гибель Чапаева» (1937), «Хорошо живется» (1939), «Мой Мишка» (1940), «У нас в саду» (1941). 1944-м и 1945-м годами датированы военные книжки Александровой «Островок на Каме» и «Салют». Следует назвать сборники, вышедшие в 50-е — 70-е годы. Это «Топотушки», своеобразный итог многолетней работы для самых маленьких, «Про девочку Да и мальчика Нет», «Невидимка», «Станция Весна» и др. Всего Александровой выпущено около 70 наименований книг — как отдельных стихов, так и сборников.

3.Н.Александрова была награждена медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», «Ветеран труда», Ленинской юбилейной медалью, а также многочисленными Почетными грамотами.

Известны ее переводы грузинских, украинских, литовских, еврейских поэтов, пишущих для детей.

Время брало свое. В 1981 г. у Зинаиды Николаевны случился инсульт. Ей стало трудно писать — рука не слушалась.

Сохранились, однако, отдельные листочки, по которым можно было судить, что творческие возможности писательницы далеко не исчерпаны. Умерла 3. Н. Александрова в Москве ,1983 г.





3. Александрова



ИГРУШКИ

Из цветной пушистой байки Малышам игрушки шьём — Куклы, мячики и зайки. Их всё больше с каждым днём.

Здесь игрушек целый угол: Белый выводок зайчат, И косички толстых кукол Кверху бантами торчат.

...Вот тигрёнок полосатый. У тигрёнка добрый вид, Потому что только ватой У него живот набит...





Дождик

К нам на длинной мокрой ножке Дождик скачет по дорожке. В лужице — смотри, смотри! — Он пускает пузыри. Если лужицы нальются, Так и хочется разуться, Побежать и потрясти В тёплом дождике кусты... Дождь плясал по огороду, Поливал на грядки воду, Тучу-лейку перенёс, Напоил в полях овёс. Сохнут вымытые чисто Лопухов большие листья. Значит, очень хорошо, Что сегодня дождик шёл!







3. Александрова

РАЗ-ДВА-ТРИ-ЧЕТЫРЕ-ПЯТЬ!

Раз-два-три-четыре-пять! Будем пальчики считать — Крепкие, дружные, Все такие нужные.

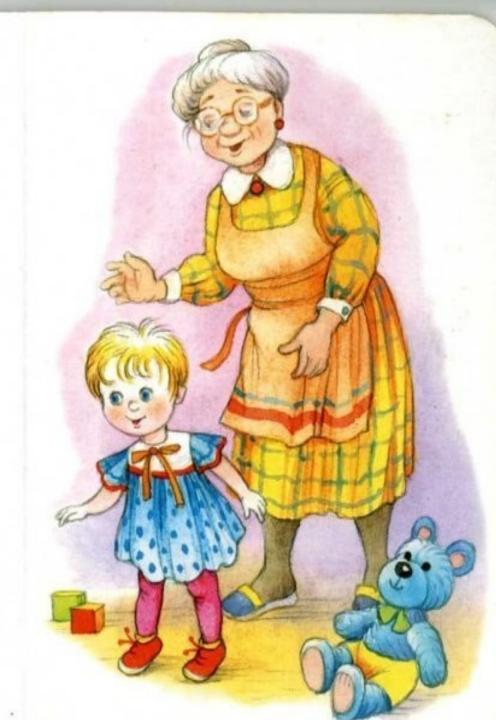
> На другой руке опять: Раз-два-три-четыре-пять! Пальчики быстрые, Хоть не очень чистые!

Много пальчикам хлопот: То играют в ладушки, То зачем-то лезут в рот, Книжки рвут у бабушки...

> Переделав все дела, Тянут скатерть со стола. Лезут в соль и в компот, А потом наоборот.

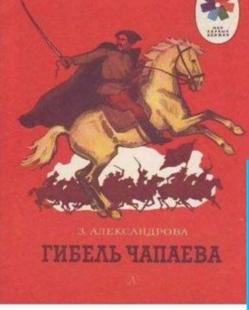
Пальчики дружные, Все такие нужные!





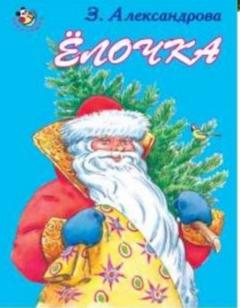
Книги З. Александровой.











Спасибо за внимание!