

Параллельные миры Свифта

355 лет со дня рождения Джонатана Свифта



30 ноября 2022 года - 355 лет со дня рождения английского писателя-сатирика, философа Джонатана Свифта. Англо-ирландский писатель-сатирик, публицист, философ, поэт и общественный деятель, английский священник. Наиболее известен как автор сатирико-фантастического романа «Путешествия Гулливера», в котором остроумно высмеял человеческие и общественные пороки.



Джонатан Свифт мог бы и не подписывать свои памфлеты (разновидность художественно-публицистического произведения, вид политической литературы, брошюра или статья резко обличительного содержания), его манера и стиль написания были достаточно узнаваемы. Он писал памфлеты, в которых открыто указывал на пороки общества, в котором ему довелось жить. Его произведения отличались глубокой иронией и тонкой сатирой, они были настолько выверенным, что не узнать автора под псевдонимом было практически невозможно.

Даже страстные любители английской литературы не всегда знают, что Джонатан Свифт был не только сатириком и общественным деятелем, но и священником. Преподобный Джонатан Свифт являлся деканом Собора Святого Патрика, имел весьма запутанную личную жизнь, а также нередко давал весьма неординарные советы. Помимо этого, Свифт был весьма ярким политиком, писательская деятельность была лишь одним из его талантов.



Воспитанием мальчика занимался его родной дядя Годвин, родной брат его покойного отца, который много сделал для своего племянника. Благодаря ему Джонатан учился в самой лучшей гимназии страны, хоть и процесс обучения ему не нравился. Мальчику хотелось свободы, а не подчиняться определенным правилам и строгому распорядку. В 14 лет он становится студентом колледжа Тринити при университете в Дублине, по окончании которого получает степень бакалавра и уже открыто ненавидит все науки.



Колледж Тринити



Дж. Свифт после принятия сана

Свою творческую биографию Джонатан начал в Англии. Он был устроен секретарем к богатому дипломату. У него будущий писатель мог без ограничения пользоваться огромной библиотекой. Молодой человек писал стихи и короткие эссе, что и привело его в мир литературы. Окончив магистратуру в Оксфорде, Джонатан возвращается на родину в Ирландию. Здесь он принимает духовный сан английской церкви, но писательское ремесло не бросает, а наоборот выпускает яркие, злободневные памфлеты.

ДЖОНАТАН СВИФТ

СКАЗКА БОЧКИ



Достаточно скоро он бросает сан священника и отправляется обратно в Англию. Джонатан продолжает писать много пьес и притч. Его перу принадлежат «Сказка бочки» и «Битва книг». Первая притча получила большую популярность у простого народа, но была осуждена церковью, хотя автор не касался ее в своем произведении. Главной темой здесь была человеческая гордыня.



Джонатан Свифт никогда не стремился к славе и использовал псевдоним, а порой и вовсе не указывал авторства, хотя все и так знали кому принадлежат эти поэмы, сатиры и опусы. Идеей анонимства он пользовался всю свою жизнь.

Сатирический талант Дж. Свифта расцвел в 1710 году, когда писатель стал финансово независимым, благодаря его назначению деканом в соборе Святого Патрика. В это время он полностью посвящает себя литературе. Во всех произведениях этого периода он писал о социальной несправедливости, которая царила в то время, критиковал власть и церковь.





ДЖОНАТАН СВИФТ

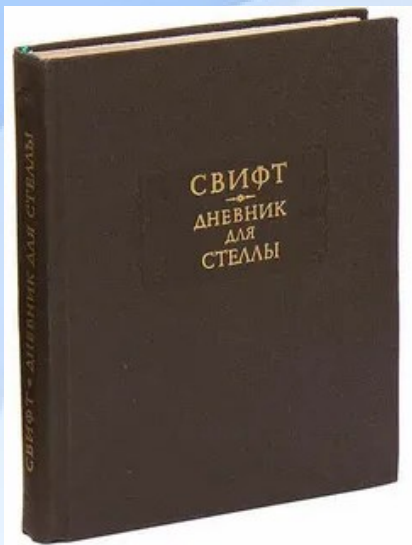
Первое письмо Суконщика

Пер. Мери Беккер

Настоящую славу и любовь простого народа Джонатан завоевал после выхода в печать «Писем Суконщика», как обычно не подписав свое произведение. Поводом к созданию «Писем суконщика» было так называемое «дело Вуда» - ловкого дельца, который через посредство фаворитки короля Георга I приобрел патент на право чеканки разменной медной монеты для Ирландии. Выгоды этой финансовой аферы, разумеется, могли быть реализованы лишь посредством обсчета ирландцев, что сразу понял Свифт. Автор призывал отказаться от английских денег и приобретения товаров завезенных из Англии в Ирландию.



Волна негодования всколыхнула весь Лондон. Издали указ о вознаграждении того, кто назовет имя автора, но этого не случилось, и Англия была вынуждена искать компромисс. С тех пор Джонатан Свифт стал национальным героем и его портреты висели чуть ли ни на каждом углу Дублина. Еще ни раз писатель оказывался в центре скандалов, в частности из-за того, что позволял себе резко высказываться на тему нищенского существования народа.



Наиболее значимым произведением автора является "Дневник для Стеллы", который состоит из 65 писем Джонатана Свифта (1667-1745) к самому близкому ему человеку - мисс Эстер Джонсон. Нигде и никому Свифт не писал о себе с такой откровенностью, как в этих письмах, и едва ли где он еще выразил себя с большей полнотой.

Это были письма на манер дневника. Каждый день утром или вечером — а часто и утром, и вечером — Свифт в подробностях рассказывает Эстер, что он делал днем: кого встречал, с кем обедал, что ел, кому наносил визиты, кому писал письма, как себя чувствовал, конечно, рассказывает о том, что занимает все его мысли и ради чего он приехал в Лондон, — о политике. И так же обстоятельно расспрашивает Эстер, чем занимается она.

Еще одно произведение Свифта, которое вызвало громкий скандал - «Скромное предложение»- одно из самых ярких проявлений желчного пессимизма. С которым автор смотрел на своих современников и человечество в целом. Как считал сам Свифт, социальные болезни заложены в самой человеческой природе и, как следствие, неизлечимы. Этот памфлет был написан автором во время большого неурожая в Ирландии. Здесь писатель коснулся темы нищеты, в которой пребывала значительная часть дублинского населения. Памфлет написан в форме гротескного письма с предложением продавать ирландских младенцев в качестве деликатеса для столов «наших богатых джентельменов с утонченным гастрономическим вкусом».



ДЖОНАТАН СВИФТ

Скромное предложение

Пер. Любительский
перевод



Уже почти триста лет главным творением Джонатана Свифта зачитываются взрослые и дети во всём мире. Два самых удивительных путешествия корабельного врача Лемюэля Гулливера в Лилипутию и Бробдингнейг в страну великанов, вошли в эту книгу. Захватывающие приключения, смешные и любопытные детали жизни и быта лилипутов и великанов, обаятельный и мудрый главный герой. - неудивительно, что «Путешествия Гулливера» продолжают вдохновлять маленьких фантазеров и любителей приключений и в наше время.



Это произведение стало работой всей жизни автора. Его он начал писать в 20-е годы XVIII века. «Путешествие Гулливера» состоит из 4-х частей, с описание исторических событий. Свидетелем некоторых из них был сам автор. В нем Джонатан Свифт высмеивает пороки человека и несовершенство общества. Сначала роман напоминает занимательную сказку, но по мере повествования все меняется и автор в иносказательном смысле показывает взаимодействие человека с обществом. Произведение наполнено и политическим, и общечеловеческим смыслом. При помощи ироничного юмора и даже злого сарказма Свифт раскрывает все пороки общества.

Показательно, что книга «Приключения Гулливера» не выходила из печати с самой первой публикации. Она почти сразу была переведена на немецкий, голландский, итальянский и другие языки. И только за первые три месяца переиздавалась трижды.



В последние годы жизни писателя преследует психическое расстройство. После перенесенного инсульта автор стал полностью недееспособным. За ним было установлено опекуновство. Он доживал свои последние дни обездвиженным и лишенным речи. 19 октября 1745 года Джонатан Свифт скончался в родном Дублине. Все свое состояние писатель завещал на строительство лечебницы для людей страдающих психическими расстройствами. Согласно его последнему желанию Джонатан Свифт был похоронен в храмовом здании собора Святого Патрика рядом со своей возлюбленной Эстер Джонсон.



Памятник Дж. Свифту



Место захоронения Дж. Свифта