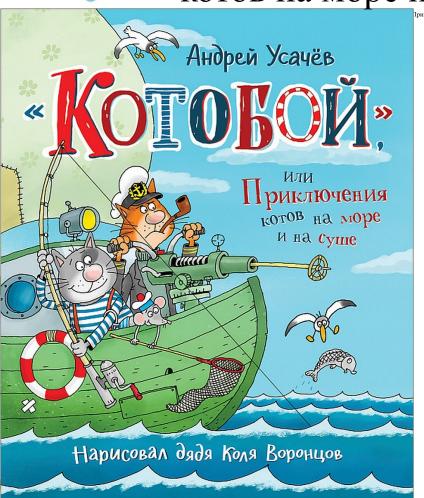


А. Усачев «Котобой, или приключения котов на море и на суше»



Андрей Усачев - классик детской литературы. Из-под его пера вышли приключения собачки Сони и Деда Мороза, прекрасные стихи, очень смешная книга «Маруся и Рогопед». После собачки Сони самое время рассказать о котах. Они тоже на многое способны!

...В далекой деревне Котьма, что на Белом море, когдато жили люди. Но потом их потянуло в город. А коты остались. Как-то раз Котаускас подошел к Афанасию и сообщил, что собирается собрать команду, чтобы идти в море за рыбой. Но потом аппетиты возросли: а почему бы, собственно, не загарпунить кита? Судно, сварганенное из брошенной на берегу лодки, коты так и назвали - «Китобой». Но оно трансформировалось в «Котобой» со спасательным кругом вместо буквы «о», и это очень повлияло на судьбу моряков и суденышка. Читателей и котов ждет немало открытий, а также знакомство с новым, очень необычным членом экипажа.

Анна Крюкова «Калоша Волшебника, или Занимательное пособие по правилам поведения»

Эту книгу можно смело отнести к «сказкам воспитания».

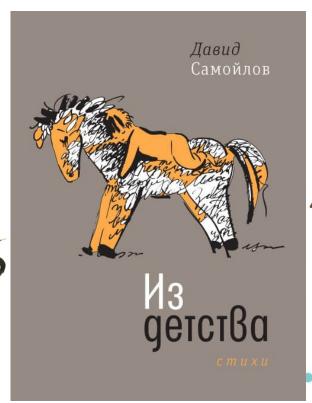
Необычный главный персонаж — Калоша, потерянная волшебником и научившаяся делать чудеса, помогает читателям взглянуть на себя со стороны и измениться к лучшему, ещё и избавиться от ненужных страхов.





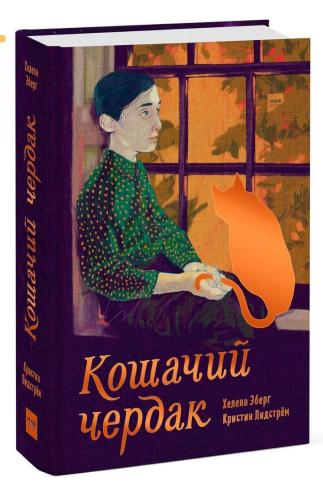
В этой книге взрослые учатся снимать маску, а дети узнают много интересных фактов — исторических, идеологических и даже психологических. Поэт всё преподносит через метафору, прямолинейно, но пластично, доступно. Поэзия захватывает, как глубокомысленная проза.











В аннотации к произведению так и говориться: книга имеет два повествования — графическое и текстовое. Картинки необычные — веет сюрреализмом, доступным подростковой логике. Но понять изложение и ещё больше проникнуться помогают простые лексические приёмы переводчика.

Неординарная книга о 12-летней Моне из Швеции, живущей с мамой в дедушкином офисе. Папа Моны считается пропавшим без вести. Семья переживает не самые лучшие времена: финансовые трудности помогает пережить единственный близкий родственник — дедушка. Встреча эпох: переписки в гаджетах, селфи, желание оказаться в другой реальности и прошлое виллы Бельвю устами дедушки и тонкими многогранными иллюстрациями. Немного грустное, но полное надежд повествование учит ценить дружбу через расстояния, доказывает, что настоящая любовь существует, пусть даже любовь дочери к отцу.



Есть целая серия книг про девочку Конни. Если вы ещё не знакомы с этим персонажем, вам повезло вдвойне — ребёнок будет увлечен книгой с первой страницы. Историю про блинчики я люблю за то, что она культивирует семейные ценности.

У мамы день рождения, и Конни придумала большой сюрприз — сделать блинчики с фруктовым салатом. На помощь Конни и её другу приходит папа, вместе они режут, перемешивают, пекут, пробуют. А когда мама приходит домой, вся семья собирается за столом, радости нет предела.



Софи Леско «Все такие разные»



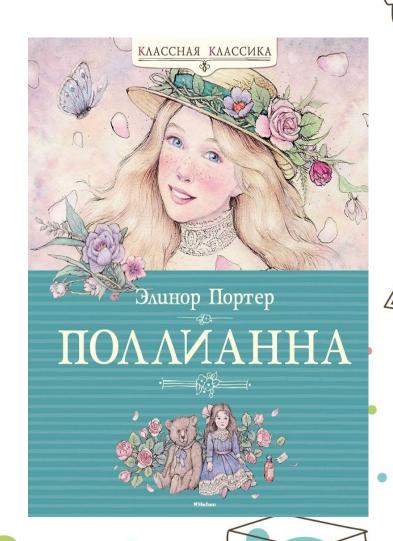
Книга с поучительным сюжетом и яркими, позитивными иллюстрациями.

Летним днём семья утконосов отправляется на пляж. Но, увы их отовсюду гонят. Одним не нравится, что у них есть клювы, других не устраивает шерсть. Но мама утконос и не думает унывать. Она организовывают свой пляж, куда можно всем. Там царит самая дружественная атмосфера на побережье.

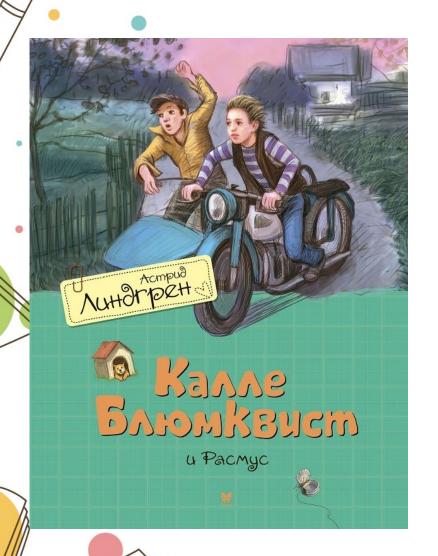
История учит не судить о других предвзято. ⁴ Мы все живем на одной планете и очень важно уважительно относиться друг к другу.

Э. Портер «Поллианна»

Девочка-сирота переезжает к своей строгой тёте в Новую Англию. У героини непростая жизнь, но, несмотря на все невзгоды и печали, Поллианна оптимистка и учит других людей находить радость вокруг себя даже в самые тёмные времена. Книга Элинор Портер о жизнерадостной девочке помогает справляться с тревогами и переживать трагедии, настраивать себя на иозитивный лад и быть счастливыми несмотря ни на что. Историю Поллианны можно читать с 8 лет до любого возраста, ведь она рассказывает, как искать радость в повседневности не только детям, но и взрослым.







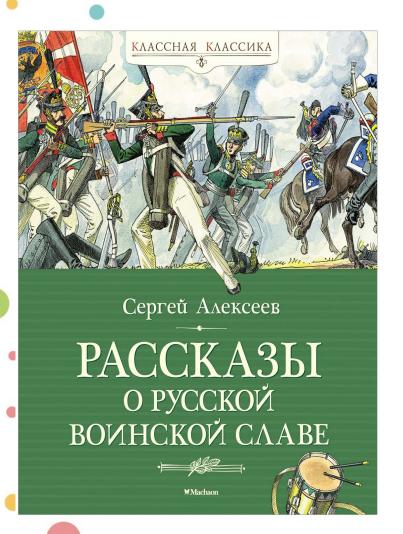
Калле Блюмквист – настоящий детектив, но люди только смеются на ним. И всё же Калле следит за подозрительным дядей своей подруги Евы-Лотты и успешно расследует дело о похищенных драгоценностях. Но в итоге сам оказывается в большой опасности. Астрид Линдгрен была фантастическим автором детских книг. В детстве мы читали или видели хотя бы одно её произведение, а некоторые прочитывали по нескольку раз «Пеппи Длинныйчулок», серию про Эмиля или историю Малыша и Карлсона. Калле Блумквист, возможно, не так популярен, но три книги о нём – одни из самых увлекательных детских детективов, с которыми ваш ребёнок ощутит себя настоящим детективом. Советуем к прочтению детям 10-12 лет.

Наринэ Абгарян «Манюня»

Дыхание солнца, варенье из абрикосов и запахи из детства – уютная и тёплая книга Наринэ Абгарян принесла автору не только престижную премию «Рукопись года», но и любовь читателей. Это сказка для взрослых, которые ещё не забыли, каково это – быть ребёнком. Произведение рассказывает об Армении, ее ароматах, красоте природы, волшебстве юности и двух лучших подругах. Манюня и Наринэ, устрашающая Ба – яркие образы, которые запоминаются и надолго остаются в сердце. «Манюня» — это история, рассказанная детьми, описания их шалостей, отношений в семье и армянских застолий, а также рассказ о том, как прекрасно быть друзьями.



С. Алексеев «Рассказы о русской воинской славе



Сергей Петрович Алексеев (1922–2008) известный детский писатель, лауреат Государственной премии и обладатель почётного диплома Международного совета по детской литературе. Главная тема его творчества – историческое прошлое нашей Родины. В эту книгу вошли рассказы о татаро-монгольском нашествии, Смутном времени, преобразованиях Петра Первого, о Екатерининской эпохе и славных подвигах Суворова, о выдающихся победах русского народа над Наполеоном в 1812 году и над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Все они проникнуты чувством любви к Родине и гордостью за великую историю России.

Феликс Семяновский «Повесть о фронтовом детстве»

Повесть во многом автобиографична. Автор — фронтовик, полковник в отставке, рано потерявший родных и перенесший тяготы войны в качестве сына полка.

Повесть о горькой судьбе осиротевшего 6-летнего мальчика, мечтавшего пойти учиться в школу, но вынужденного проходить военные «университеты» в одном строю с русскими солдатами.

На его счету совсем маленькие подвиги, но так вовремя совершенные. Это и предупреждение солдат под угрозой смерти о подходе немцев, помощь артиллеристам под шквалом вражеского огня, нехитрые и посильные возрасту хозяйственные дела.

Маленький отважный «фронтовичок» с честью перенес все тяготы и испытания военного времени.

