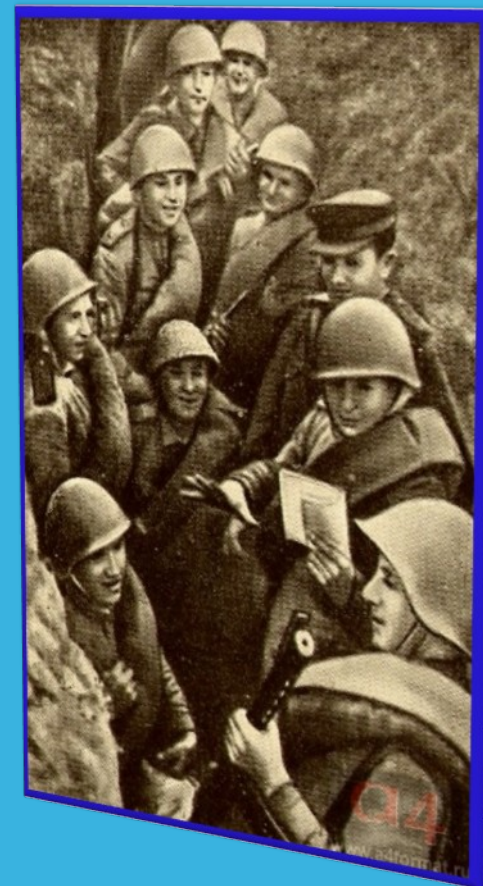
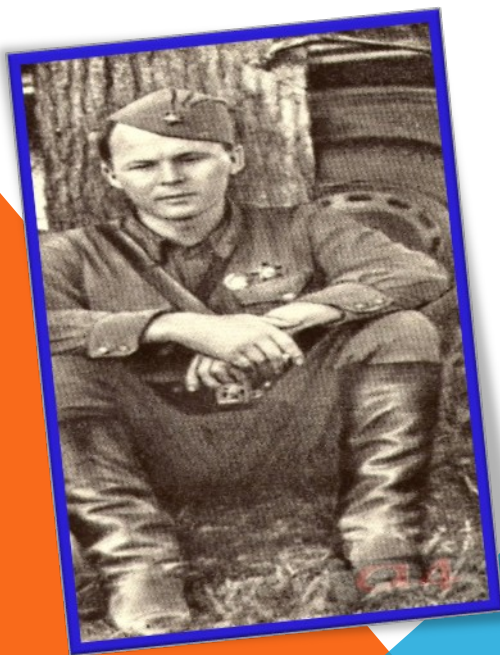


ТЁРКИН – КТО ЖЕ ОН ТАКОЙ? (ПО ПОЭМЕ А.ТВАРДОВСКОГО «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН»)



Подготовила библиотекарь
Первомайской сельской библиотеки
Шрамко О.В.



**75 лет
со времени выхода из
печати
ПОЭМЫ
«Василий Тёркин»
А.Т. Твардовского
(1945)**

**«Василий Тёркин
— это лучшее из
всего написанного
о войне на войне»
К. Симонов**



а4
www.a4format.ru





Александр Трифонович Твардовский начал войну на Юго-Западном фронте специальным корреспондентом фронтовой газеты, он прошёл по дорогам войны от Москвы до Кёнигсберга. Он делал всё, что требовалось для фронта, писал очерки, стихи, фельетоны, писал в армейской и фронтовой печати. Но главный его военный труд – это эпическая поэма «Василий Тёркин».

Эту книгу без преувеличения можно назвать поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны. Среди других поэм она выделяется особой полнотой охвата, былинной масштабностью и вместе с тем глубиной реалистического изображения народно-освободительной борьбы, бедствий и страданий, подвигов и окопного быта, достоверным изображением сложной внутренней жизни, помыслов и раздумий, чувств и переживаний «русского труженика солдата».

*Тёркин – ко же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный*

*Впрочем парень хоть куда.
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе.*

Всем нам знакомы строчки из поэмы .Изначально автор хотел показать фигуру советского бойца-весёлого, удачливого. Но начало войны внесло свои коррективы в его планы. Родина и народ, народ на войне становятся главными темами поэтического повествования.

На протяжении всей поэмы в образе Василия Тёркина последовательно и многогранно раскрывается живой и убедительный характер русского человека. В герое А.Т. Твардовского живёт естественное, как дыхание, любовь к Родине.

Мне не надо, братцы , ордена,
Мне слава не нужна,
А нужна больна мне родина,
Родная сторона!

**Народная мудрость,
стойкость, терпение и
самоотверженность,
смекалка русского
человека- труженика и
воина, неиссякаемый
юмор – вот те черты,
которые присущи
Василию Тёркину.**



Война в поэме изображена как она есть- в буднях и героике, в переплетении обычного, подчас комического с возвышенным и трагическим. Поэт не без улыбки замечает:

**На войне одной минутки,
Не прожить без прибаутки.**

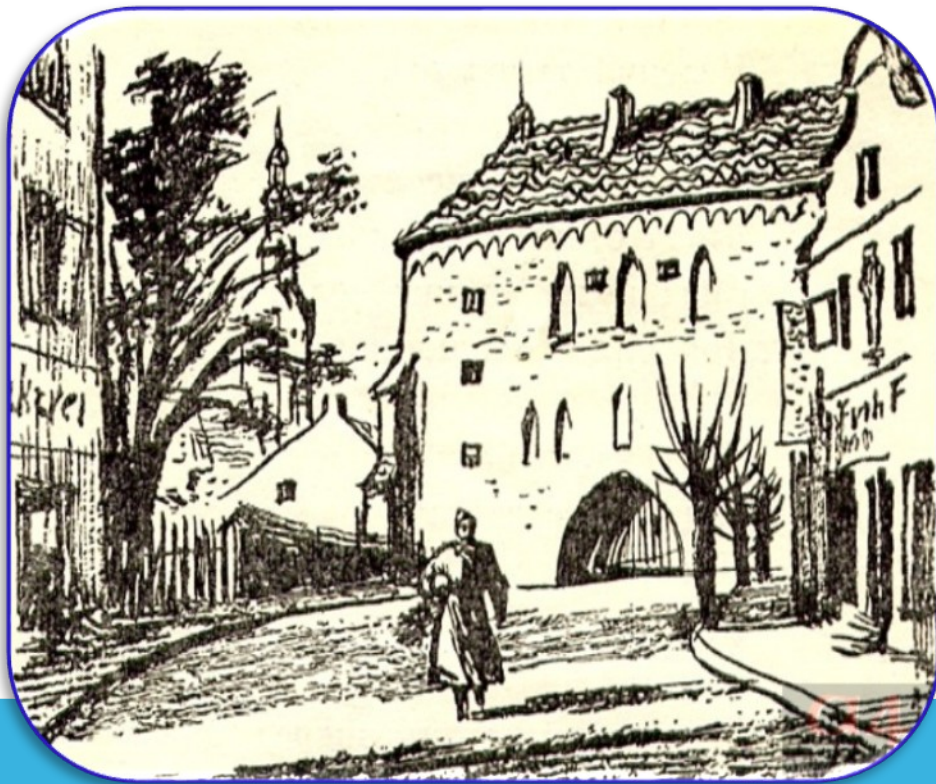
В книге естественно употребляются пословицы и поговорки: « Я от скуки на все руки», « Делу- время, потехе — час».

Твардовский, владеющий искусством говорить просто, но поэтично создаёт высказывания, вошедшие в жизнь на правах поговорок, ставшие крылатыми словами: «Не гляди, что на груди, а гляди, что впереди», «У войны короткий путь, у любви- далёкий», «Бой идёт святой и правый, смертный бой не ради славы-ради жизни на земле», «Кому память, кому слава, кому тёмная вода,-ни приметы, ни следа».



Теркин — тертый, терпеливый

Невольно вспоминается пословица: терпение и труд все перетрут. Василий Теркин — перетертый, перемятый жизнью. Но в том-то и сила русского человека, что он стойкий ко всем жизненным невзгодам. Выстояв, сохранив в себе лучшие человеческие качества, “русский чудо-человек” смог отстоять независимость и свободу миру. Твардовский намеренно снижает героичность и самоотверженность Теркина.



Русский национальный характер

Жизнестойкость

Простота

Ответственность

Щедрость

Жизнерадостность

Смелость

Выдержка и терпение

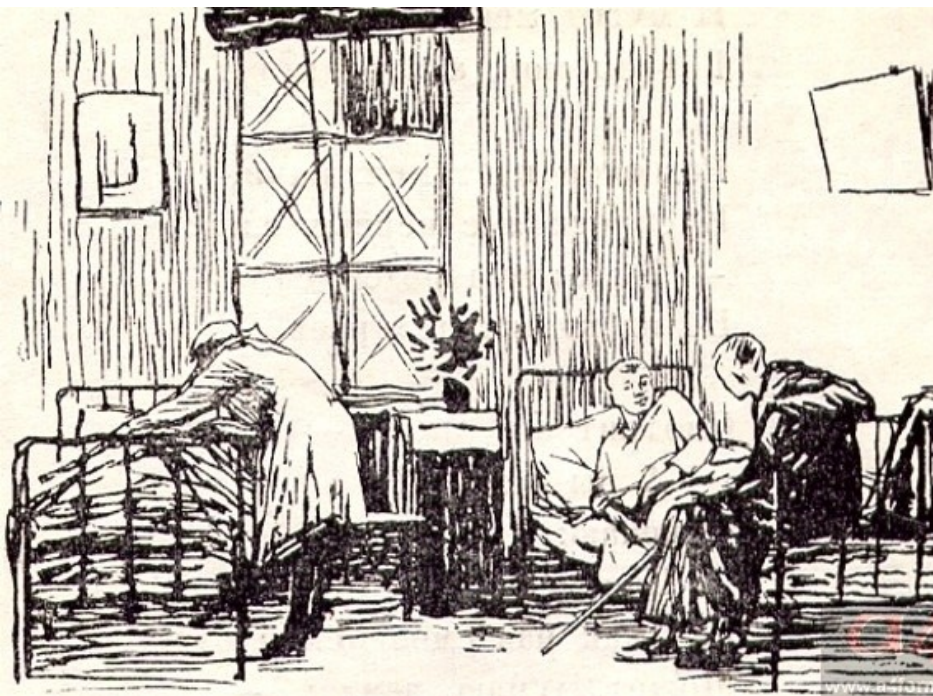
Сметливость и мудрость

Сознательность

*Уважение к прошлому и настоящему своей
родины*

Бескорыстие

Нужен ли такой человек на войне





*Россию, мать-старуху,
Нам терять нельзя никак.
Наши деды, наши дети,
Наши внуки не велят.*

Библиотекарь. Это обращение Василия Тёркина к своим товарищам-бойцам могли бы повторить вместе с ним и уральский сталевар, и сибирская колхозница, и учёный в блокадном Ленинграде.

Книга правдивая и честная, она знаменита своей бодростью и юмором, но в то же время не сглаживает тяжесть войны. Откровенно и прямо поэт говорит о горечи отступления, о тяготах солдатского бытия, о страхе смерти, о горе бойца, который спешит в только что освобождённую родную деревню и узнаёт, что нет у него больше не дома, ни сына.

Тёркин никогда не унывает. Он лихой музыкант и плясун, увлекающий других бойцов.



**И наверное поэтому
танкисты, хотевшие вначале
сохранить у себя гармонь
убитого командира как память о
нём, услышав игру Тёркина
говорят ему...**

**А гармонь-то,
Знаешь что, - бери с
собой.**

**Зайграй, играй в охоту,
В этом деле ты мастак,
Весели свою пехоту.**

Подаёт за штукой штуку:
-Эх, жаль, что нету стуку,
Эх, друг,
Кабы стук,
Кабы вдруг-
Мощёный круг!
Кабы валенки отбросить,
Подковаться на каблук,
Припечатать так, чтоб сразу
Каблуку тому каюк!

Далеко не каждая книга выдержит проверку временем столь блистательно. Время творит над произведениями искусства самый строгий и справедливый суд. Будущим поколениям читателей поэма о Тёркине покажется смелой, неожиданной. В этом году поэма «Василий Тёркин» празднует свой юбилей- 75 лет с момента выхода в печать.



ПАМЯТНИК ТВАРДОВСКОМУ В СМОЛЕНСКЕ.



**«Только большие художники
Способны в одну судьбу
Вместить судьбу всего народа;
Потому каждый, читая книгу,
Находит в ней и самого себя.»**

Григорий Бакланов

