

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И. И. Никонова

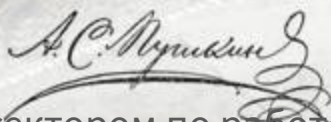
Литературный час

185 лет

со времени написания произведения

A faint, sepia-toned portrait of Alexander Pushkin serves as the background for the text. He is depicted from the chest up, wearing a dark coat and a white cravat, with his characteristic curly hair.

# «Капитанская дочка»

A stylized, handwritten signature of Alexander Pushkin in a cursive script, positioned below the title.

*А.С. Пушкин*

Подготовила заведующая сектором по работе с юношеством Л.В. Блинова





«Капитанская дочка» – роман о любви и чести, о коварстве и великодушии, о предательстве и отваге. Здесь есть все: значимые проблемы добра и зла, моральные критерии и личностные отношения, описание исторических событий, любовь, трагичность и драматизм – все то, что не потеряло своей актуальности и в наши дни. В «Капитанской дочке» автор затронул исторические и общечеловеческие проблемы. Его герои живут и действуют в непростые времена – в России идёт восстание Пугачёва. На фоне грандиозных исторических событий в романе развивается трогательная любовь юного офицера Петра Гринева и дочери коменданта крепости Марии Мироновой.

Исторический роман «Капитанская дочка» был закончен Пушкиным и появился в печати в 1836 г. Созданию романа предшествовала большая подготовительная работа. Первые свидетельства о замысле романа относятся к 1833 г. В этом же году у Пушкина, в связи с работой над романом, возникла мысль написать историческое исследование о восстании Пугачева. Получив разрешение ознакомиться со следственным делом о Пугачеве, Пушкин глубоко изучает архивные материалы, а затем едет в местности, где развернулось восстание (Поволжье, Оренбургский край), осматривает места событий, расспрашивает стариков, очевидцев восстания. В результате этой работы в 1834 г. появилась «История Пугачева», а двумя годами позже – «Капитанская дочка». В небольшом романе, близком по объему к повести, Пушкин воскрешает перед нами одну из самых ярких страниц русской истории – полный бурных волнений период пугачевщины (1773 – 1774 гг.). Роман знакомит нас и с глухим брожением среди населения Поволжья, предвещавшим близость восстания, и с грозным обликом предводителя восстания – Пугачева, и с его первыми военными успехами. В то же время в романе рисуется жизнь различных слоев русского общества второй половины XVIII в.: патриархальный быт дворянского поместья Гриневых, скромная жизнь семьи коменданта Белогорской крепости капитана Миронова и т. п.





Замысел «Капитанской дочери» возник у Пушкина еще до начала работы над «Историей Пугачева», в то время, когда он писал «Дубровского». Вспомните конфликт, положенный в основу «Дубровского», и главных действующих лиц. В «Дубровском» тема борьбы крепостного крестьянства против феодально-помещичьего государства и его порядков затрагивается, но не развивается. Вождем взбунтовавшихся крестьян становится молодой дворянин Дубровский. Но он не может быть настоящим руководителем крестьян в их борьбе против господ; понять до конца мотивы «бунта» крепостных крестьян против помещиков ему не дано.





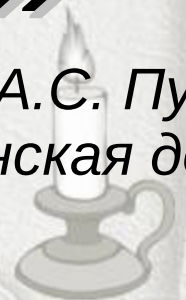
Пушкин оставляет «Дубровского» незаконченным. На материале современности он не мог изобразить подлинного крестьянского восстания. Не закончив «разбойничий» роман, он обращается к грандиозному освободительному движению огромных масс крестьянства, казачества и малых угнетенных народов Поволжья и Урала, потрясшему самые основы империи Екатерины II. В ходе борьбы народ выдвинул из своей среды яркую и самобытную фигуру настоящего крестьянского вождя, деятеля большого исторического масштаба.





**«Не приведи бог  
видеть русский бунт,  
бессмысленный и  
беспощадный!»**

А.С. Пушкин  
«Капитанская дочка»



Работа над повестью продолжается несколько лет. Меняется план, сюжетное построение, имена действующих лиц. Сначала героем был дворянин, перешедший на сторону Пугачева. Пушкин изучил подлинные дела родовитого офицера Шванвича (или Швановича), добровольно перешедшего к Пугачеву, офицера Башарина, взятого Пугачевым в плен. Наконец определились два действующих лица – офицеры, так или иначе связанные с Пугачевым. Шванович в известной степени послужил для передачи истории Швабрина, а имя Гриневы было взято из действительной истории офицера, арестованного по подозрению в связях с Пугачевым, но потом оправданного. Многочисленные изменения плана повести говорят о том, насколько сложным и трудным было для Пушкина освещение острой политической темы о борьбе двух классов, злободневной и в 30-е годы XIX века.



*А.С. Пушкин*



*Многолѣтнее Труды  
Тригоръ и Павловъ  
Многолѣтнее*  
**СОВРЕМЕННОСТЬ,**

ЛИТТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

**АЛЕКСАНДРОМЪ ПУШКИНЫМЪ.**

*Вышелъ изъ печати  
второй  
томъ второй части*

*1836 г. 1-й*

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.**

**1836.**

В 1836 г. «Капитанская дочка» была закончена и опубликована в IV томе «Современника». Многолетнее изучение Пушкиным движения Пугачева привело к созданию и исторического труда («История Пугачева»), и художественного произведения («Капитанская дочка»). Пушкин явился в них ученым-историком и художником, создавшим первый подлинно реалистический исторический роман.



# Экранизация «Капитанской дочки»



# Используемые источники

❖ СВИТОК

[http://www.kretzulescu.ro/ro\\_nk/all\\_sites/galerie/images/papyrus.png](http://www.kretzulescu.ro/ro_nk/all_sites/galerie/images/papyrus.png)

❖ Подпись [http://davaiknam.ru/texts/1090/1089055/1089055.html\\_m7be56d73.jpg](http://davaiknam.ru/texts/1090/1089055/1089055.html_m7be56d73.jpg)

❖ Портрет <http://cdn.thinglink.me/api/image/488990804795195393/1024/10/scaletowidth>

❖ Свеча

<http://planetadetstva.net/wp-content/uploads/2013/04/%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0-165x300.png>

❖ Чернильница с пером

<http://www.hitois.net/images/www/detail/blog/pen.jpg>



Вы можете использовать  
данное оформление  
для создания своих презентаций,  
но в своей презентации вы должны  
указать  
источник шаблона:

**Фокина Лидия Петровна**  
**учитель начальных классов**  
**МКОУ «СОШ ст. Евсино»**  
**Искитимского района**  
**Новосибирской области**  
Сайт <http://linda6035.ucoz.ru/>

*А.С. Пушкин*