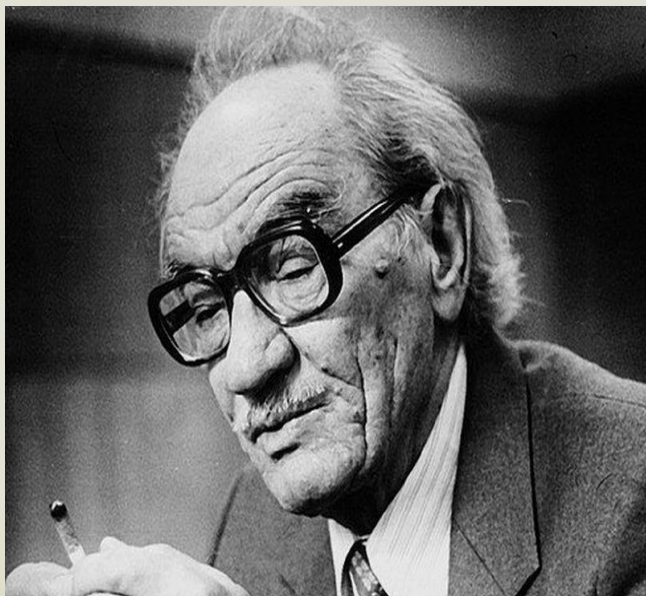




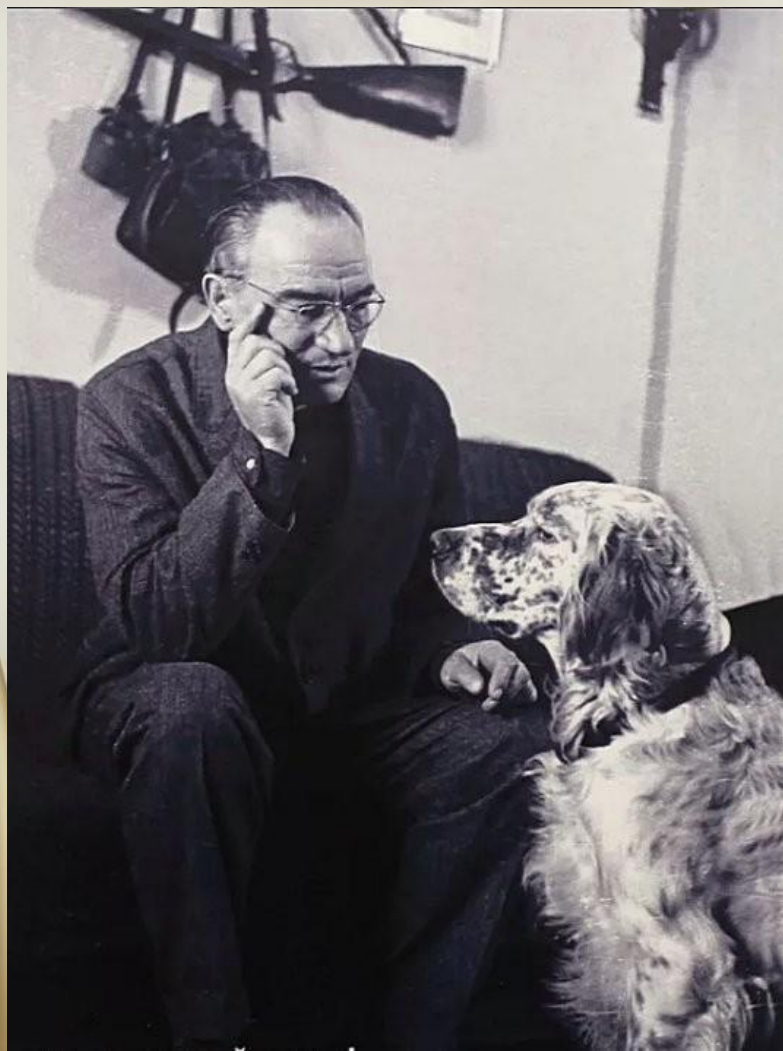
«История верности. Белый Бим- Черное ухо»

(50 лет)

**Подготовила:
заведующая отделом
по работе с детьми
Сиянок Е.Г.**



Гавриил Николаевич Троепольский - советско-русский писатель XX столетия. Самое известное произведение - «Белый Бим Черное Ухо». Родился 16 (29) ноября 1905 года в селе Ново-Спасское. Отец писателя был священнослужителем. Первые три класса мальчик учился в Новохоперской гимназии, затем перевелся в Новогольскую школу на два года и снова вернулся в гимназию. Получив среднее образование, Троепольский поступил в сельскохозяйственное училище Борисоглебского уезда. После учебы на протяжении нескольких лет он преподавал в сельской местности. В пору учительства он время от времени писал. Известный в то время писатель Никандоров, прочитав его работы, сказал, что писать ему нужно обязательно.



По основной специальности Троепольский начал работать весной 1931 года. В этот период он устроился агрономом на опытной станции Воронежской области, где сначала был младшим научным сотрудником, а затем - заведующим. Вскоре он был переведен на Острогожский опорный пункт той же станции, где проработал вплоть до 1954 года. После этого он был назначен заведующим Острогожского сортоучастка. Там он занимался селекцией проса и вел дневник научных работ, куда попали все материалы его наблюдений и селекций. Так появился цикл «Из записок агронома». Этот человек посвятил агрономии почти четверть века и только в 1950-х он начал профессионально заниматься литературной деятельностью. Примерно в этот же период он перебрался в Воронеж.



Были у него и наработки, сделанные в молодости. Так, на примере в 1921 году он пытался описать красоту родного края и эти строки через десятилетия вошли в роман «Чернозем». В самом начале своей творческой деятельности писатель публиковался под псевдонимом Лирваг. Публикация первого полноценного рассказа Троепольского относится к 1937 году. В 1963 году появилась повесть «В камышах», которую благосклонно восприняла критика. В этом же году был опубликован очерк «О реках, почвах и прочем». В 1971 году в свет вышла повесть, широко прославившая писателя. Повесть «Белый Бим Черное Ухо» оказалась настолько успешной, что ее перевели на 20 и более языков. Писатель умер в июне 1995 года в городе Воронеже.



В 1977 году по одноимённой книге Гавриила Троепольского режиссёром Станиславом Ростockим был снят двухсерийный художественный фильм «Белый Бим Чёрное ухо»

Режиссёр: Станислав Иосифович Ростockий-советский российский кинорежиссер.

Сценарий Станислава Ростockого

Операторы: Вячеслав Шумский и Вера Шолина

Композитор: Андрей Петров

Производство: киностудия имени Максима Горького

Актёры: Вячеслав Тихонов, Геннадий Кочкожаров, Василий Воробьев, Андрей Мартынов, Ирина Шевчук, Любовь Соколова, Валентина Владимирова, Иван Рыжов, Раиса Рязанова, Алексей Миронов, Георгий Светлани, Мария Скворцова, Родион Александров, Светлана Харитоновна, Анатолий Баранцев, Виталий Леонов, Михаил Зимин



Белый Бим – Черное ухо



Бим - главный герой повести



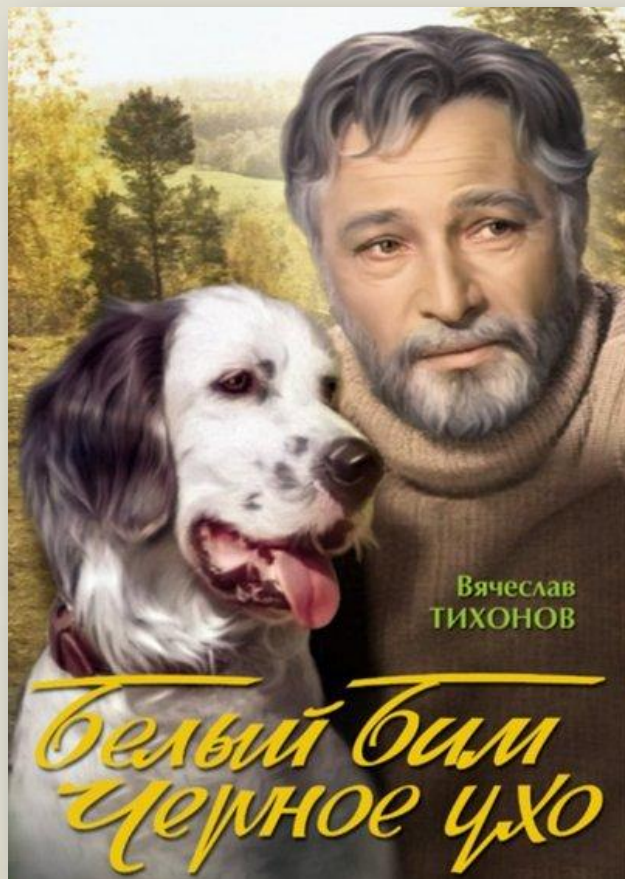
Это щенок- альбинос («Признак вырождения!»), родившийся от породистых родителей охотничьих сеттеров. .

Хозяин, увидев это генетическое безобразие, уже собрался было топить щенка, однако зашедший за потомством интеллигент и писатель Иван Иванович решил забрать Бима себе.

Попав к доброму и одинокому Ивану Ивановичу, Бим обретает настоящего хозяина, узнает что такое любовь и дружба, тепло и ласка.



Хозяин Бима – Иван Иванович (актёр Вячеслав Тихонов) –
интеллигент, писатель, ветеран войны.
С войны у него под сердцем остался осколок. Сын его погиб,
жена умерла. Одиночество Ивана Ивановича скрашивает
заботливый и умный щенок по имени Бим.



Дружба

У человека и собаки складываются трогательные отношения взаимного уважения, понимания.

Бим для Ивана Ивановича не просто собака. Это друг, который делит с ним минуты грусти.

Разлука

Щенок растёт, хозяин пытается выдрессировать Бима, однако в его планы вмешивается безжалостная судьба: пошатнувшееся после войны здоровье пожилого хозяина требовало скорого лечения, и вскоре милому другу Бима пришлось расстаться со своим питомцем.

Бим остался один в большом городе. Он не знал, куда уехал его добрый друг, ему оставалось только ждать и ждать...



Ожидание хозяина



«С деревьев скоро лист падет, а Бим все ждет...

Из черной тучи снег идет, а Бим все ждет...

Друг почему-то не идет,
а Бим все ждет...

Пусть год пройдет, и век пройдет, а Бим
все ждет...»



Скука от расставания была для Бима невыносимой, и он решил на решающий шаг – пойти в одиночку на поиски любимого хозяина.

И именно в этом опасном путешествии пёс узнал горькую правду жизни, что на свете бывают не только хорошие люди, но и, к сожалению, плохие.

Черноухий сеттер долго и тщетно ищет своего хозяина, и в этих скитаниях одни из встречных преследуют его, другие помогают, стараются выручить из беды. И перед нами возникают человеческие лица с их самобытными чертами, неповторимые характеры, своеобразные судьбы.

Преодолевая все преграды на своём пути, переживая
все трудности, Бим до последнего вздоха продолжал
искать Иван Ивановича...

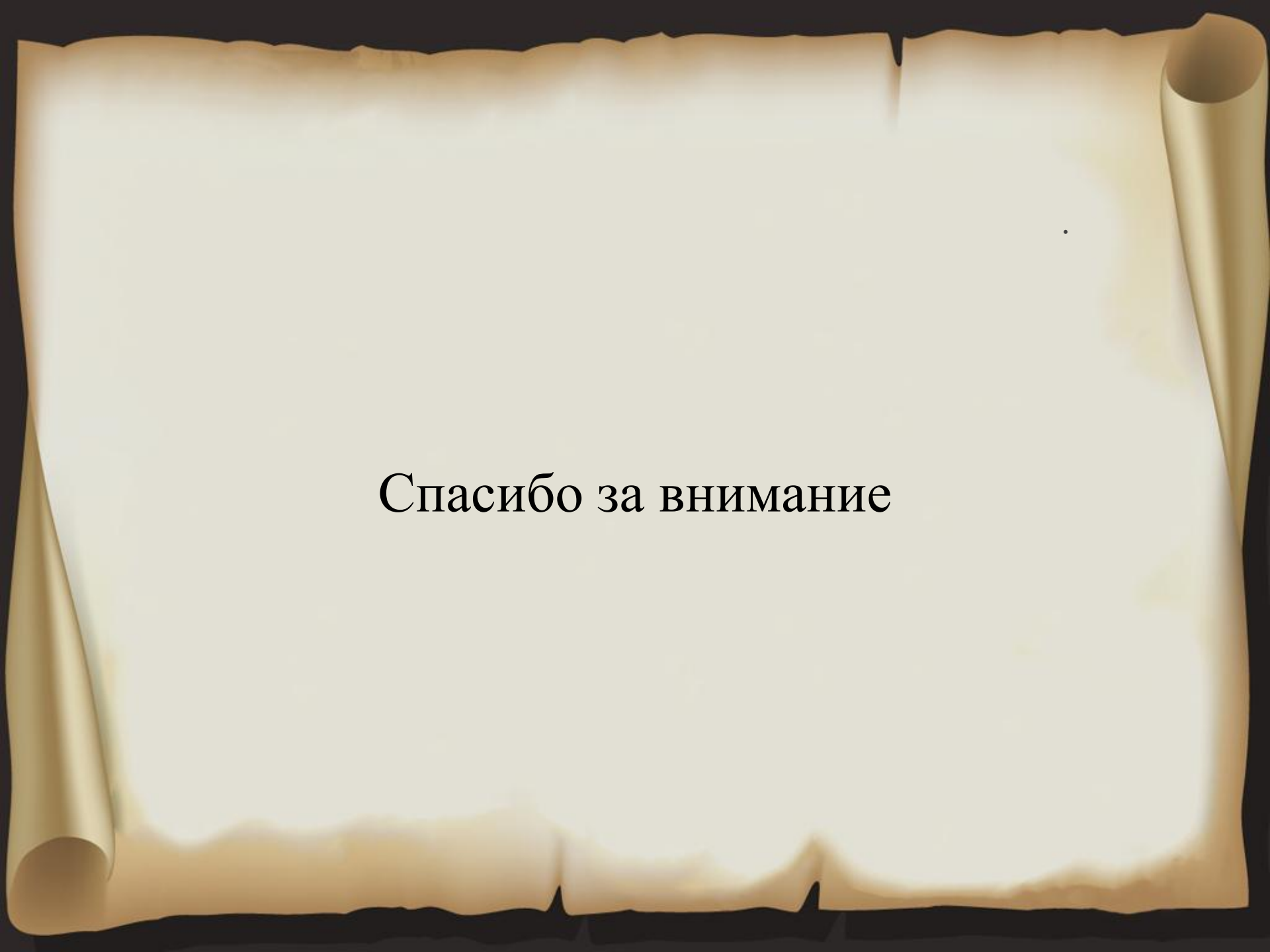
В свои последние минуты жизни пёс царапался в дверь
железного фургона, в последнюю дверь долго-долго.

Царапался до последнего дыхания.

И как мало он просил! Свободы и доверия – больше
ничего.

Бим погиб... Совершенно безнаказанно, ни за что...





Спасибо за внимание