

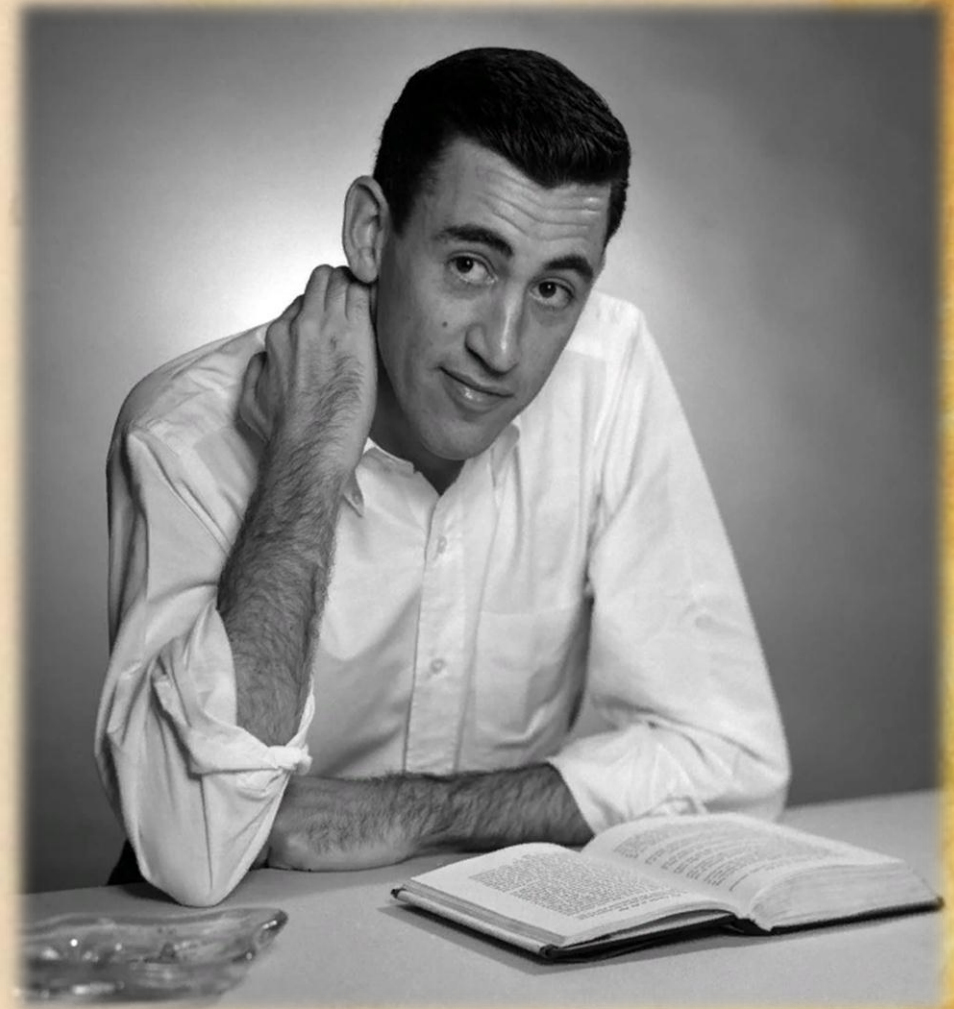
«История одной книги»

(70 лет Над пропастью во ржи Д.Д.Сэленджер)



О создателе романа

- Автору очень нелегко далась популярность, обрушившаяся на него после публикации в 1951 году «Над пропастью во ржи». Сэлинджер не желал разговаривать с репортерами и фактически жил затворником.
- Мало кто знает, что писатель всерьез увлекался восточной философией (индуизм и буддизм) и изучал нетрадиционную медицину.
- После Второй мировой войны писатель был сотрудником американской контрразведки. Своих современников он удивил тем, что сначала арестовал нацистку Сильвию Уэлтер, а затем спешно на ней женился.



Джером Дэвид Сэлинджер (1919 – 2010)

Сюжет

Роман Дж. Д. Сэлинджера представляет собой исповедь молодого человека Холдена Колдфилда, которого исключают из школы за

неуспеваемость и несоответствующее тому времени поведение. Затем он сбегает в Нью-

Йорк и проводит в нем все свободное время, строя планы на будущее. Там он ощущает,

насколько его представления о жизни отличаются от представлений мира взрослых, во

всем — и в школьной жизни, и в семейной, и в обществе, - он чувствует разлад между

желаемым и действительным.



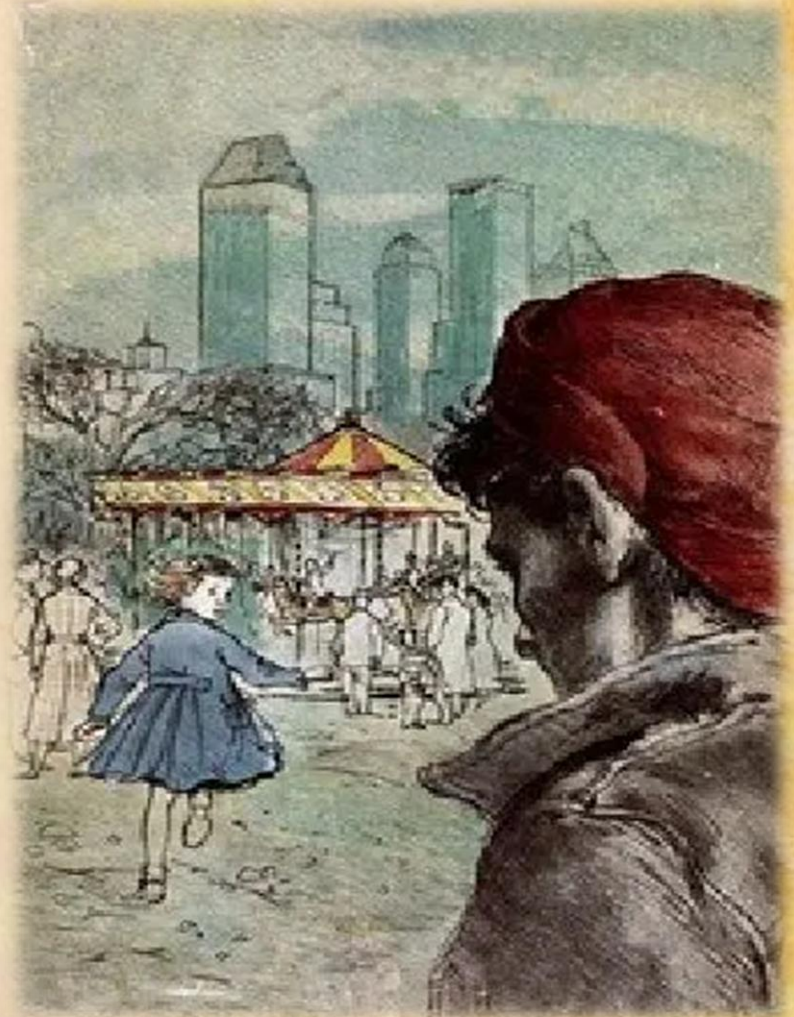
Почему автор затронул данную тему?

1950-ые года знаменуются движением битничества – бунтарством против холодной рациональности и упорядоченности жизни. Идеалами нового поколения становятся естественность, раскрытие творческих сил и независимая от социума и моральных нравов личность



Холден Колфилд

Ловцу во ржи 17 лет. Он бунтарь, весельчак, «клоун», в чем-то романтик и фантазер, очень любит детей, в частности, свою младшую сестренку Фиби. Холден курит и выпивает, обожает ходить в своей смехотворной красной охотничьей шапке. Однако он не только веселый и игривый, но и лживый и безответственный, не умеет за себя постоять, склонен к хамству.



Идея и тематика произведения

Основная идея романа – неприятие лжи.

Тематика:

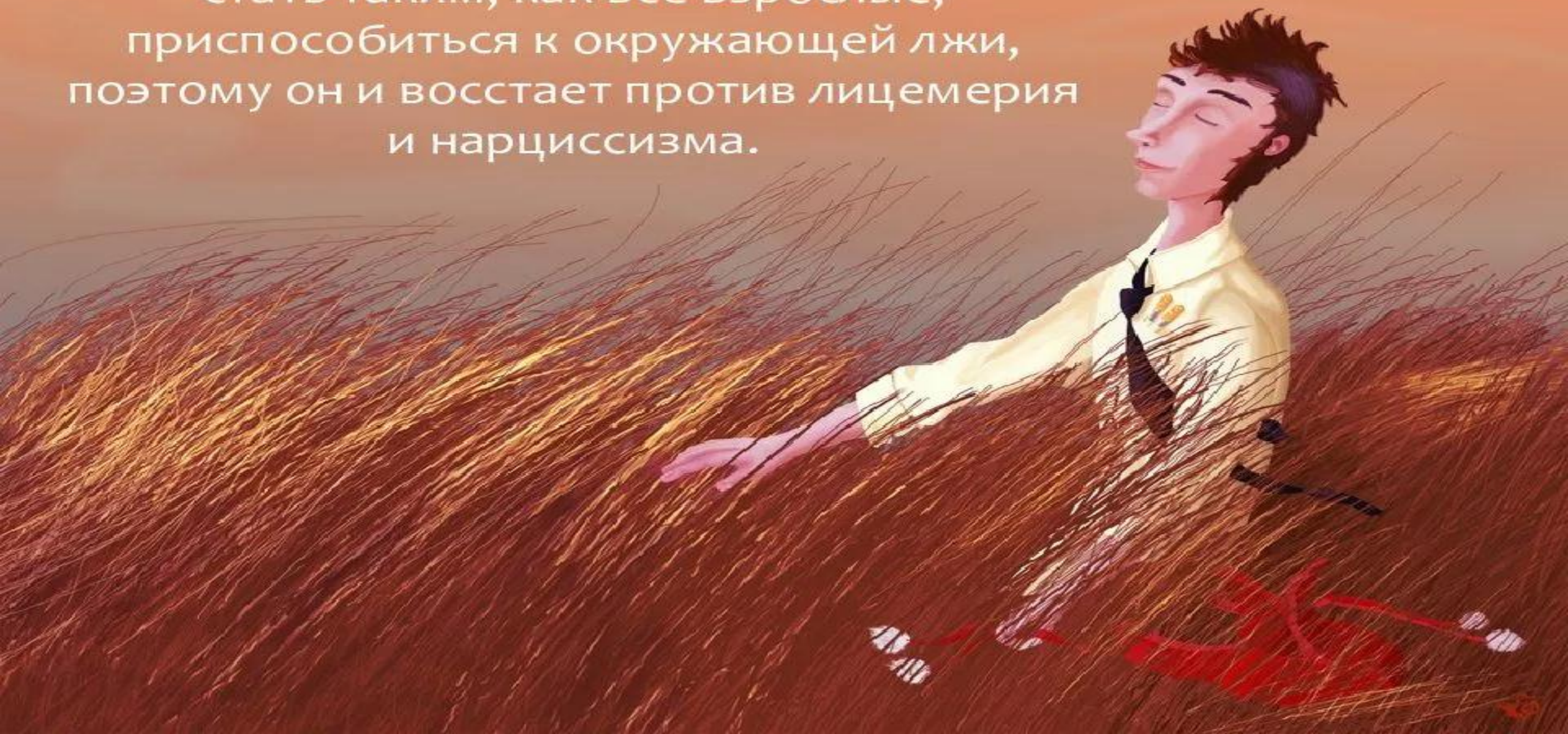
1. Тема лжи
2. Тема любви
3. Отцы и дети
4. Тема дружбы
5. Тема поиска себя в жизни



Почему «Над пропастью во ржи»?

" Понимаете, я себе представил, как маленькие ребятишки играют вечером в огромном поле, во ржи. Тысячи малышей и кругом — ни души, ни одного взрослого, кроме меня. А я стою на самом краю обрыва, над пропастью, понимаешь? И мое дело — ловить ребятишек, чтобы они не сорвались в пропасть. Понимаешь, они играют и не видят, куда бегут, а тут я подбегаю и ловлю их, чтобы они не сорвались. Вот и вся моя работа. Стеречь ребят над пропастью во ржи. Знаю, это глупости, но это единственное, чего мне хочется по-настоящему. Наверное, я дурак. ».

Больше всего на свете Холден боится
стать таким, как все взрослые,
приспособиться к окружающей лжи,
поэтому он и восстает против лицемерия
и нарциссизма.





Вывод автора :

Молодое поколение США находится на краю обрыва, с одной стороны которого находится жизнь по законам справедливости и добра, а с другой — пропасть лицемерия и зла.

Интересные факты

Книга была запрещена в некоторых штатах Америки и в некоторых странах за депрессивность и употребление бранной лексики. Роман неоднократно обвинялся в подстрекательствах молодёжи к разврату и пьянству. Кстати, есть мнение, что роман повлиял на некоторых убийц, и без того страдающих от шизофрении: у них находили экземпляры книги с пометками на полях.



Если девушка
приходит на свидание красивая —
кто будет расстраиваться,
что она опоздала? Никто!

Джером Сэлинджер

Спасибо за внимание!