

*МБУ Новолеушковская сельская библиотека
им.И.И.Никонова*

Письма с фронта

Эти письма эпохи войны,
Что хранятся в семейных
архивах,
- На бумаге полет желтизны,
И протерты до дыр на изгибах.
Эти письма эпохи войны
Необычного требуют чтения:
Тем их краткие строки сильны,
Что мы сами – их продолженье!

Подготовила и провела
библиотекарь Первомайской
сельской библиотеки
Шрамко О.В.



75 лет назад 9 мая прогремел салют в честь победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг, но отзвуки той войны до сих пор живут в каждом сердце. Нет такой семьи, которую не затронула бы война. Как ждали писем с фронта, эти маленькие желтые треугольнички были залогом того, что приславший их: муж, сын, брат, любимый жив и здоров, а значит, есть надежда увидеть его живым. Было так страшно, когда переставали приходить с фронта письма, значит, человек пропал без вести или убит.

Письма военных лет они хранят память о тех днях. В них было все: короткие, скупые рассказы о войне и стихи, фотографии, если была возможность сняться у фронтового фотографа, вырезки из фронтовых газет, слова любви к близким, в них была заключена на тот момент - ЖИЗНЬ!



Письмо с фронта Абрамова Ивана матери
в с. Спасское

Добрый день
многоуважаемая моя мама
и сестры Вара, Валя и Поля!
Шлю я вам горячий привет с пожеланиями
хорошего в вашей жизни.

Сообщаю,
что мы получили обмундирование
и нас зачислили в армию.

Скоро отправят на фронт.

Одо мне не беспокоитесь.

Живите все дружно и помогайте
друг другу.

Какие новости в селе,

что слышно об отце?

Здесь я один, земляков рядом нет.

Пока, до свидания.

Ваш сын

Абрамов Иван Иванович.

10 октября 1943г.

Быстри

Здрав

Пишу

в

л

с нагр

Кра

связиста

зени

Письмо с фронта
Быстрицкого Михаила Яковлевича.

Здравствуйте лично мои родные!

Пишу вам письмо во время боя под
воздушную бомбардировку.

Можете меня поздравить
с наградой "Орденом Красной звезды".

Кроме непосредственной работы
связиста могу быть танкистом, сапером,
зенитчиком, справляюсь со всем,

что мне поручают. ...

Бои идут ежедневно.

Противник часто переходит
в контратаку. Привет всем.

Ваш любящий отец и муж Миша.

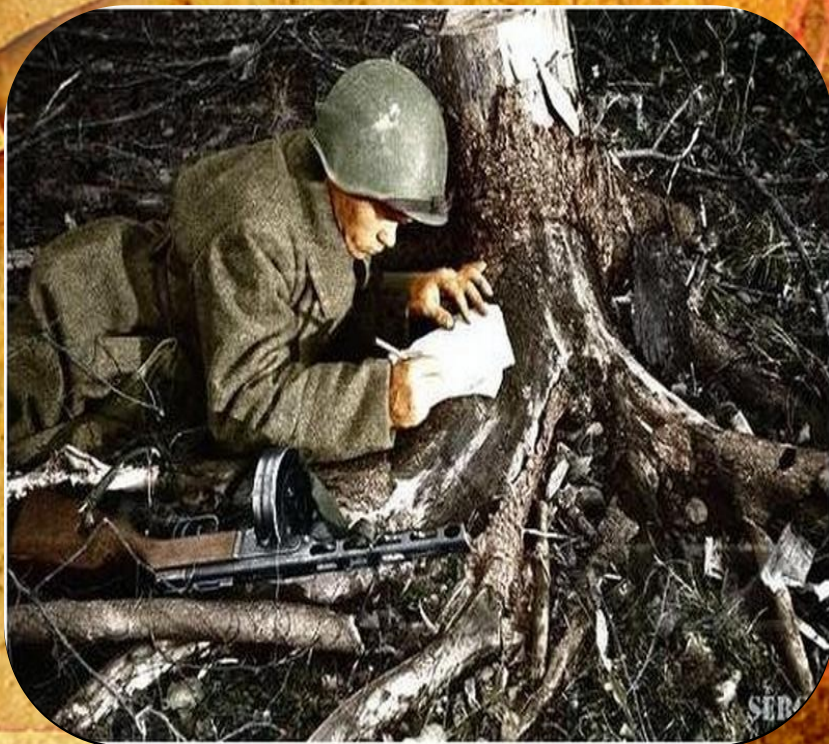
29 июня 1943г.

Поскольку на фронте была строгая цензура, военные письма-треугольники имели особую стилистику. Бойцы редко рассказывали о себе печальные подробности. Они храбрились и выражали огромный оптимизм по поводу скорого завершения войны.

Письма могли попадать в руки к врагу. Цензура проверяла военные письма-треугольники. Тут как раз и становится понятно, почему они не заклеивались, а просто заворачивались особым способом.

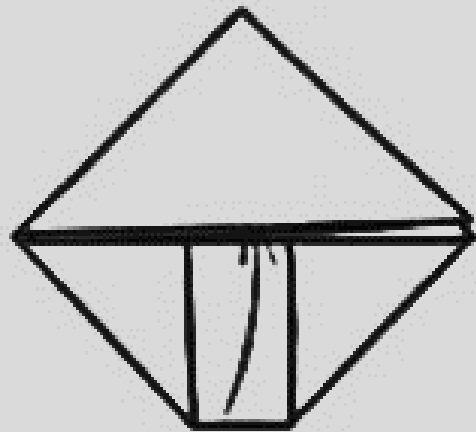
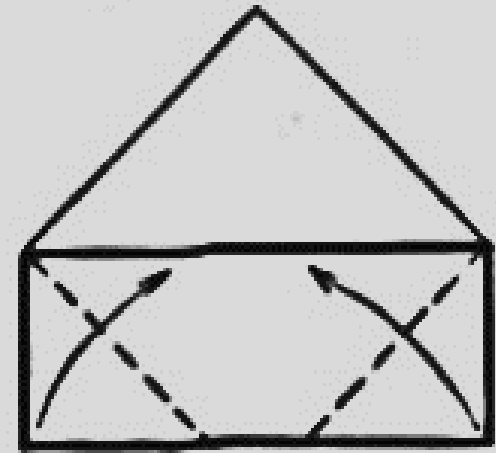
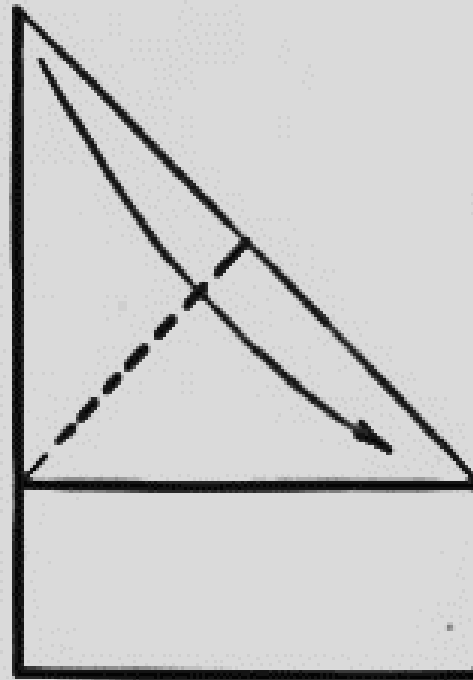
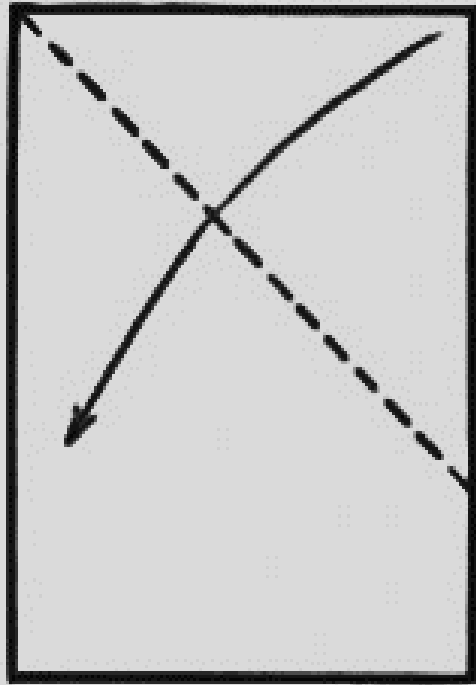
Так цензуре было легче их читать, чтобы не повредить бумагу, а вместе с ней и ценную для родных информацию.





Сегодня может быть непонятно, зачем отправлялись военные письма-треугольники. Эта форма кажется бессмысленной и не практичной. Как показала практика военных лет, это совершенно не так. Незамысловатая форма разрешала отказаться от конвертов и слать бесплатные письма в любые города Родины

Каждый солдат слал домой военное письмо треугольником. Для этого прямоугольный лист бумаги по диагонали складывался справа налево, а потом пополам – слева направо. Поскольку листы были прямоугольными, внизу всегда оставалась узкая полоска. Она служила своеобразным клапаном, который заправлялся внутрь треугольника с предварительно загнутыми углами. Письма не заклеивались и не требовали марок. На лицевой стороне писали адреса, а тыльную оставляли чистой. Все остальное пространство листа исписывали мелким почерком, чтобы как можно больше информации о себе сообщить близким, ведь письма ходили нечасто.



В связи с большой потребностью в письмах, народное хозяйство начало широко выпускать конверты, открытки и заготовки для писем. Они имели красочное художественное оформление патриотического характера. На открытках, к примеру, печатались карикатуры на немцев и подписывались они красивыми лозунгами:

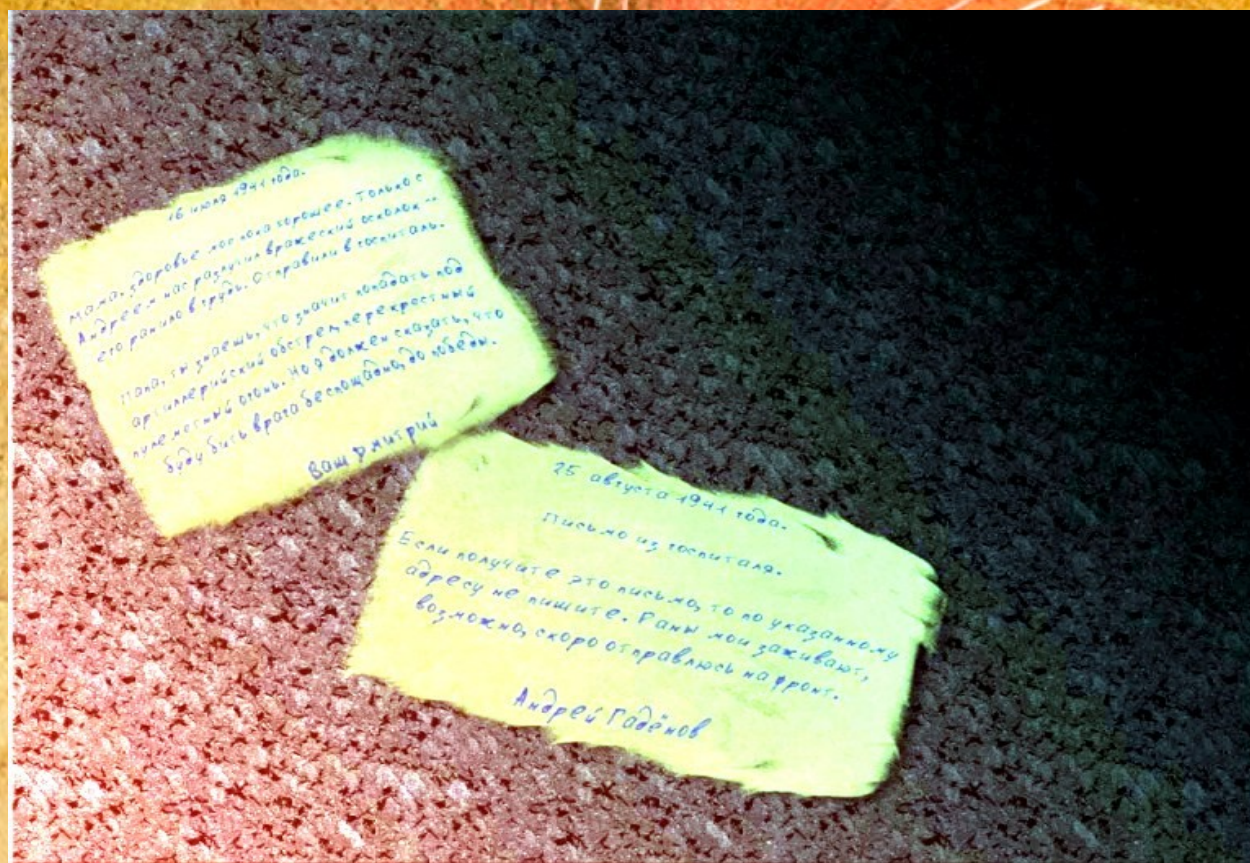
«Стреляю так, что ни пуля – то в немца»,
«Смерть немецким оккупантам».

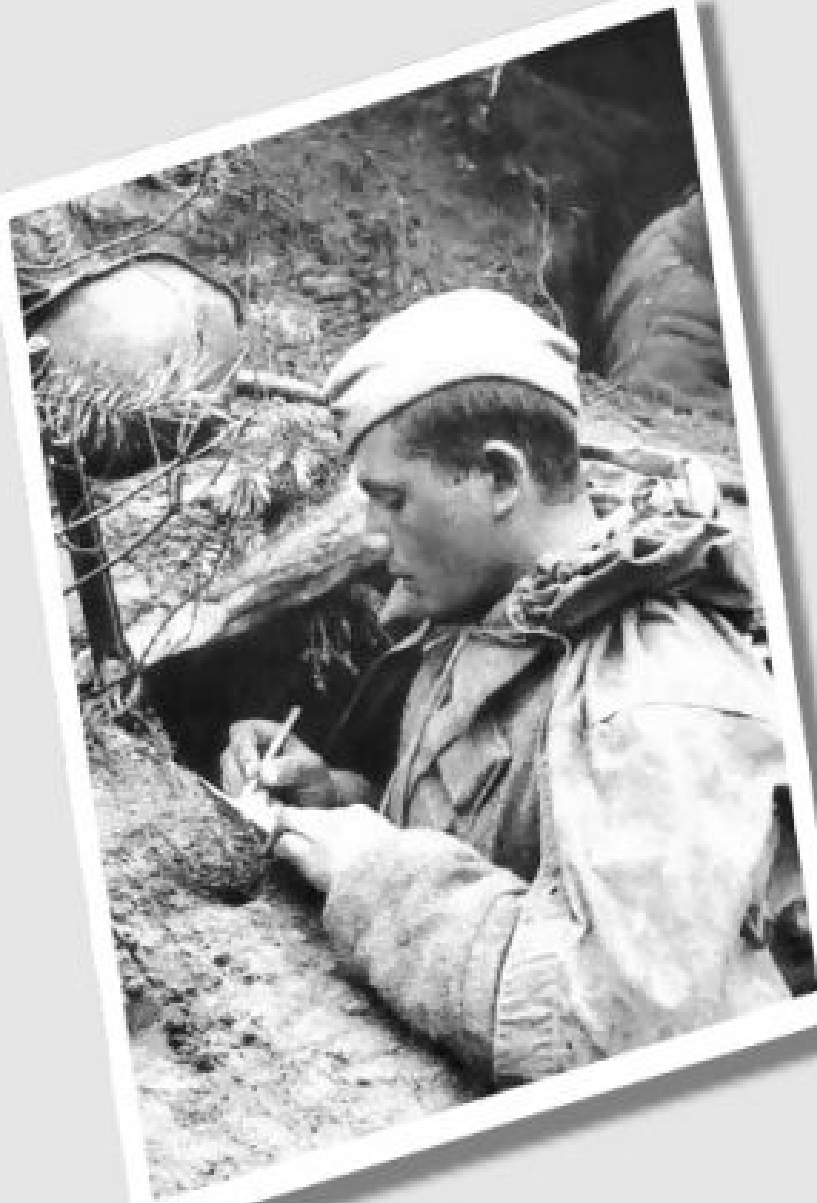




Секретка. «Привет с фронта!».

Бойцы просили рассказать родных о новостях, которые происходили дома. Часто солдаты выражали беспокойство по поводу здоровья родственников. Тон практически всех писем торжественный. А сами сообщения переполнены искренностью каждого слова.





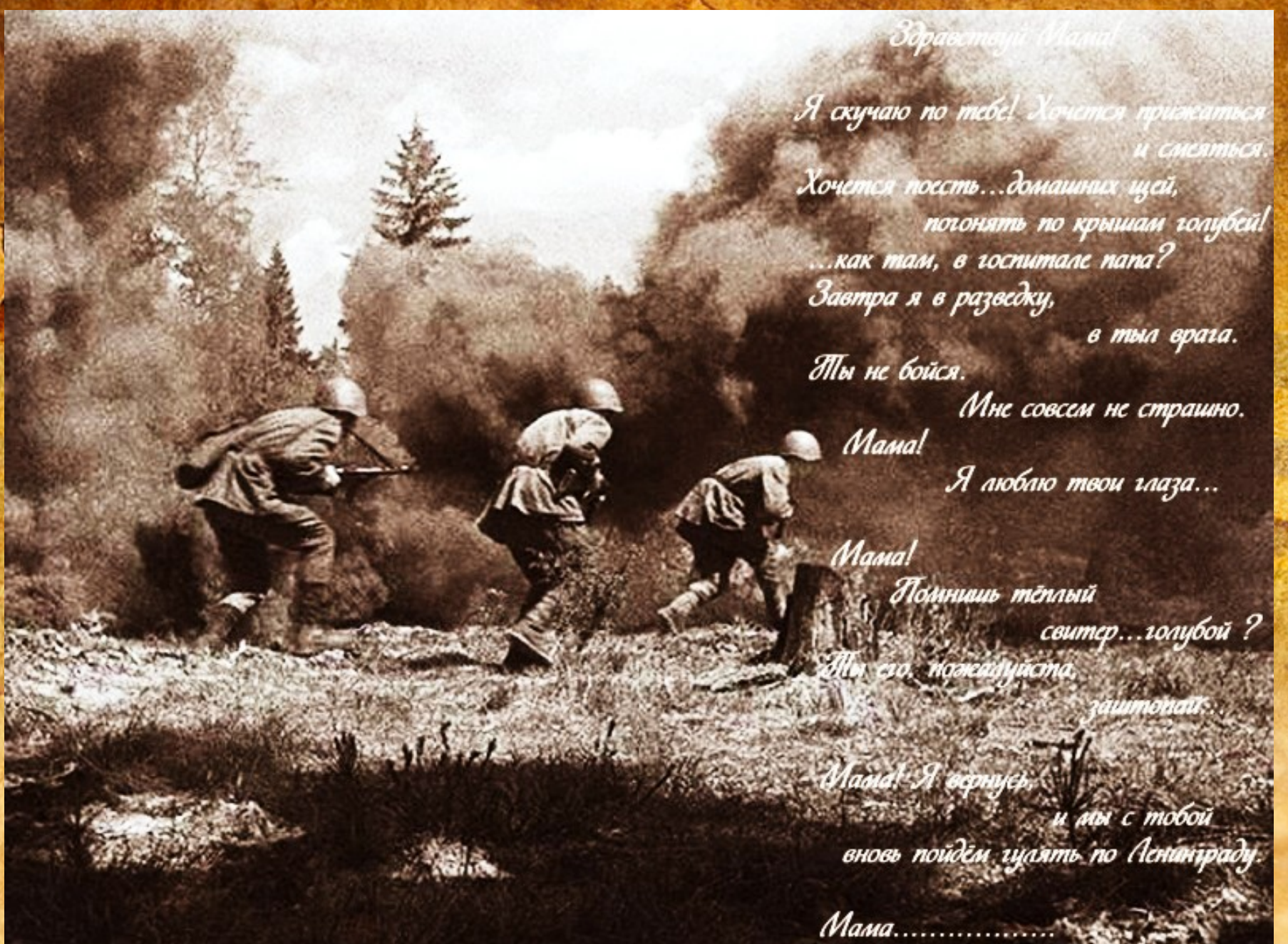
«Опять пишу с задержкой, не было случая передать письмо по почте. Вы не беспокойтесь, после двухмесячного отдыха мы снова вступили в бой. Если со мной что случится, часть сообщит. Ну а если вообще нету писем, то это не значит, что меня нету — а я занят и не могу писать...» (июнь 1944-го года).



Письмо передо мной... простым карандашом...
И слов не разобрать у края и на сгибах...
Седьмой десяток лет, как с той войны пошёл,
А голос всё ясней: "Меня ты слышишь, Лидка?"

"Родная, я пишу тебе в последний раз - нас завтра бросят в бой...
Я не вернусь, наверно...
Ах, как же я хочу сейчас обнять всех вас... А помнишь Новый год,
тот самый, сорок первый?
Встречали вместе мы... Все за одним столом... И ты, и Игорёк...
Вот так бы встретить этот...
А тут у нас снега... А помнишь, мы кино
смотрели про войну, про финнов прошлым летом?
Жалею, что я взял так много табака. Он весь почти пропал,
а ты б на хлеб сменяла...
Пишу тебе, Лидок, бумага есть пока... Дал лейтенант клочок,
да вот осталось мало...
Морозы так крепки, и это не кино, коль ранят, не дойду -
замёрзших здесь немало...
Лидок, пишу тебе последнее письмо..." Ну, как он угадал? Таким оно и стало...

Памяти Валентина Разуваева, погибшего в январе сорок третьего



Здравствуй Мама!

*Я скучаю по тебе! Хочется прижаться
и смеяться.*

*Хочется поесть...домашних щей,
погонять по крышам голубей!
...как там, в госпитале папа?*

*Завтра я в разведку,
в тыл врага.*

*Ты не бойся.
Мне совсем не страшно.*

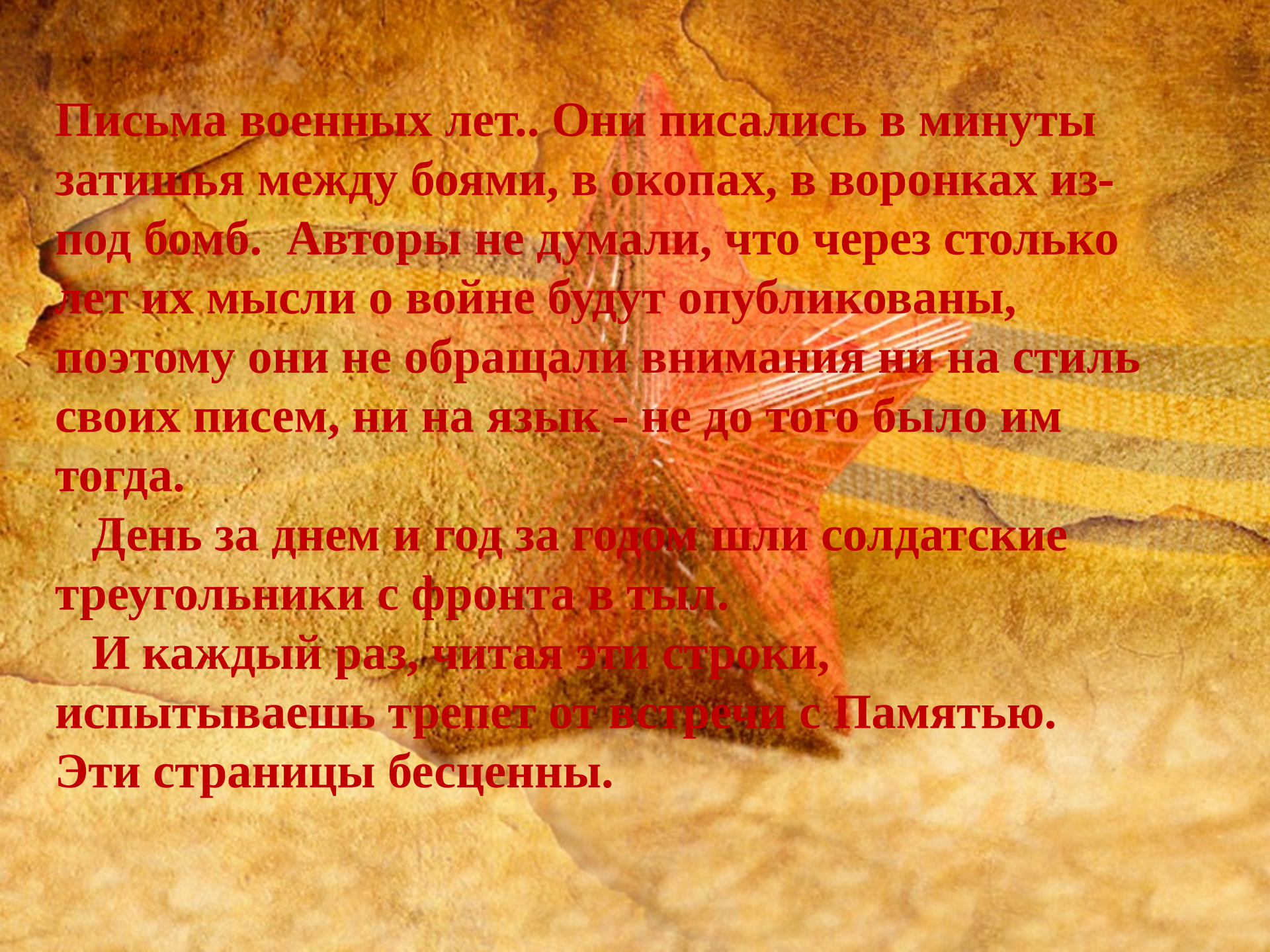
*Мама!
Я люблю твои глаза...*

*Мама!
Помнишь тёплый
свитер...голубой?*

*Ты его, пожалуйста,
защити...*

*Мама! Я вернусь,
и мы с тобой
вновь пойдём гулять по Астанинграду.*

Мама.....



Письма военных лет.. Они писались в минуты затишья между боями, в окопах, в воронках из-под бомб. Авторы не думали, что через столько лет их мысли о войне будут опубликованы, поэтому они не обращали внимания ни на стиль своих писем, ни на язык - не до того было им тогда.

День за днем и год за годом шли солдатские треугольники с фронта в тыл.

И каждый раз, читая эти строки, испытываешь трепет от встречи с Памятью. Эти страницы бесценны.