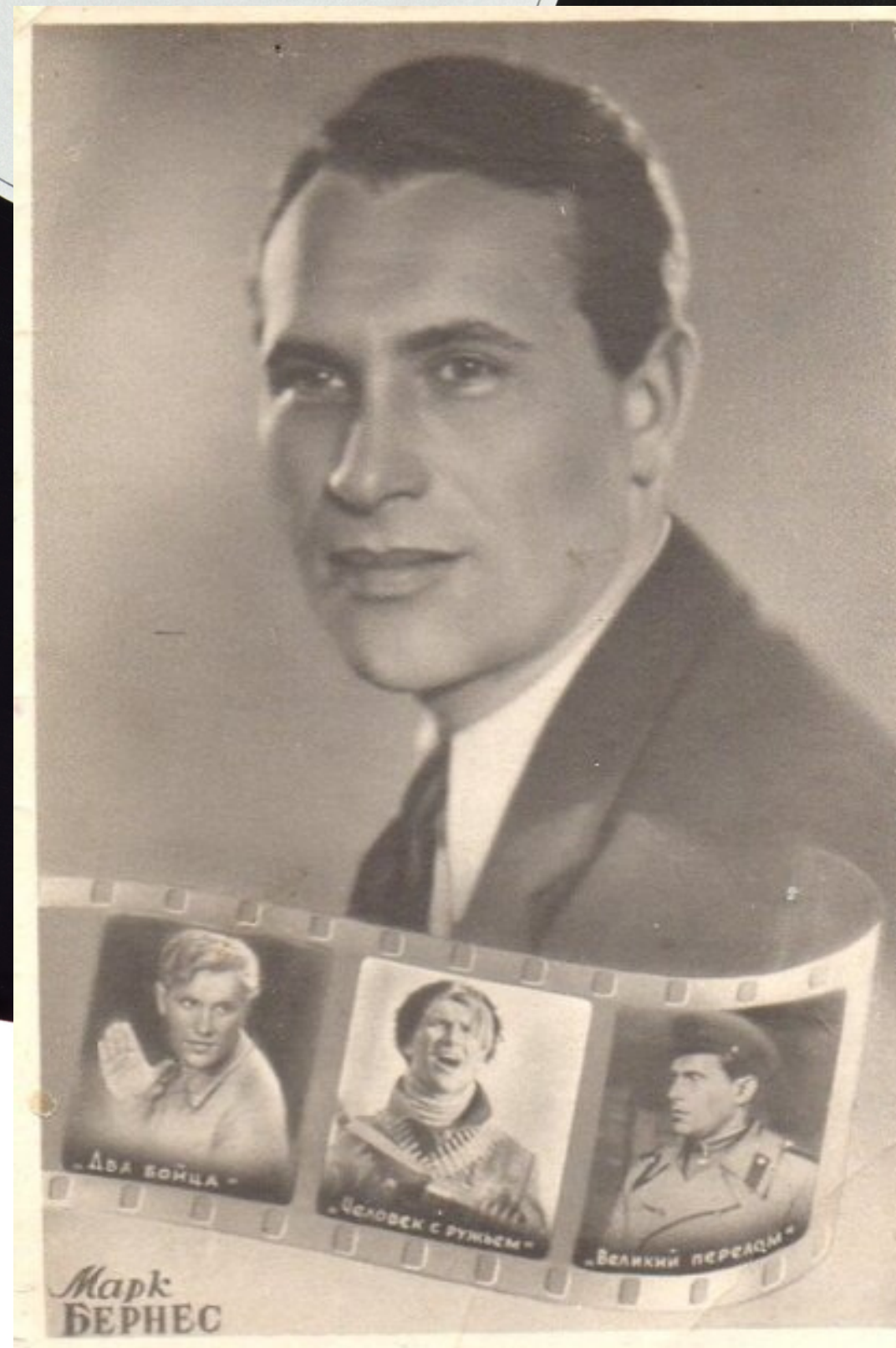


МБУ "Новолеушковская сельская библиотека имени И.И. Никонова"

" В ЖИЗНИ
ТАК
СЛУЧАЕТСЯ "

Литературный вечер

110 лет М. Бернес



Марк Наумович Нейман.
(а именно так звучит
настоящее имя музыканта)
родился в небольшом городке
Нежин, который сегодня
находится в Черниговской
области Украины. Его отец
работал в особой артели,
занимавшейся сбором
утильсырья, а мама была
обычной домохозяйкой.



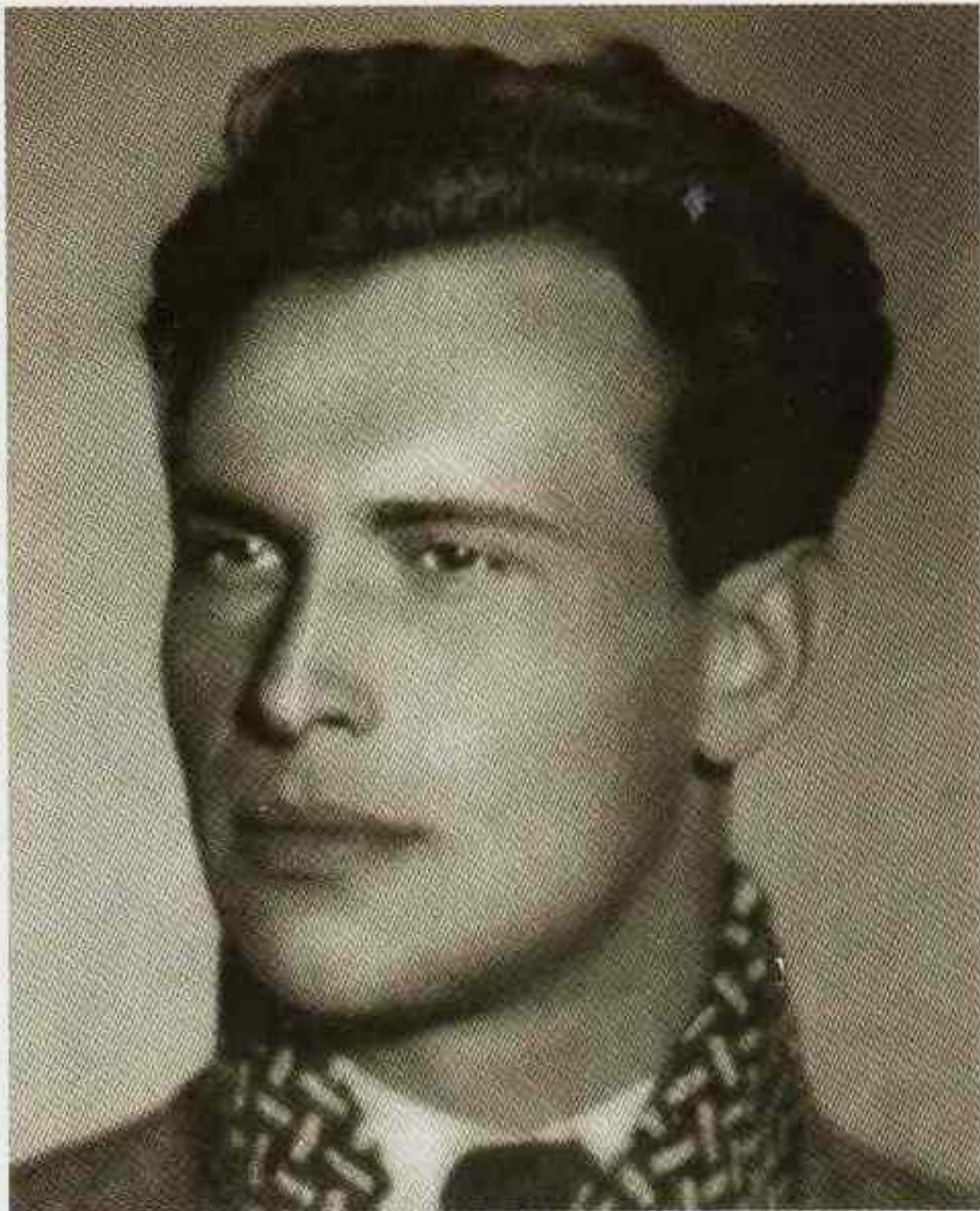
1918 год. Марк Нейман – гимназист харьковской мужской гимназии «Общества 2-й группы преподавателей», которую как раз в этом же году окончил будущий композитор Исаак Дунаевский.

Марк —
ГИМНАЗИСТ
ХАРЬКОВСКОЙ
МУЖСКОЙ
ГИМНАЗИИ.
1918 ГОД.

Марк с 15 лет мечтал играть в театре, и устроился расклеивать афиши.

Он также зазывал зрителей на спектакль, а через какое-то время 16-летнего Бернеса представили старосте театральных статистов музыкального театра «Миссури» в Харькове.





В 1935–м году Марк Бернес впервые появился на киноэкране. Сначала он играл эпизодические роли, но впоследствии формат его экранных работ стал постепенно возрастать.

Актерская игра Марка Бернеса всегда полнилась каким–то мягким внутренним шармом и тонким обаянием. Именно поэтому уже в скором времени Марк Бернес очень полюбился советским зрителям.

Первые роли

В 1936 ГОДУ РЕЖИССЕР «МОСФИЛЬМА» В. ЧЕРВЯКОВ ПРИГЛАСИЛ МАРКА БЕРНЕСА НА ЭПИЗОД В ФИЛЬМЕ «ЗАКЛЮЧЕННЫЕ». ТУТ ЕГО И ЗАМЕТИЛ ПРОСЛАВЛЕННЫЙ В БУДУЩЕМ РЕЖИССЕР СЕРГЕЙ ЮТКЕВИЧ. В ФИЛЬМЕ ЮТКЕВИЧА «ШАХТЕРЫ» БЕРНЕС СЫГРАЛ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ — ИНЖЕНЕРА КРАСОВСКОГО. СВОИМ ТАЛАНТОМ, ОСЛЕПИТЕЛЬНОЙ УЛЫБКОЙ МАРК ПОКОРИЛ РЕЖИССЕРА, И ТОТ СРАЗУ ПРЕДЛОЖИЛ ЕМУ РОЛЬ В СВОЕЙ НОВОЙ КАРТИНЕ «ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ».



Фильм «Истребители»
(1939 г.)
режиссера Э. Пенцлина
стал лидером проката –
в 1940 году,
его посмотрело 27,1
млн. зрителей.

Летчики-истребители Сергей и Николай вместе испытывают новые самолеты и во всем стараются превзойти друг друга. Их соперничество началось еще в школьные годы, когда оба были увлечены симпатичной одноклассницей Варей. Трагическая случайность привела Сергея к полной слепоте. Варе, давно любящей его, предстоит нелегкое решение: стать женой инвалида...



Лейтенант Сергей Кожухаров
из кинофильма «Истребители»



Марк Бернес в
роли летчика
Кожухарова
исполняет песню
«Любимый город»
из к/ф
«Истребители»,
1939 г.

ВПОСЛЕДСТВИИ СЛАВУ АКТЕРУ ПРИНЕС ФИЛЬМ О
ВОЙНЕ «ДВА БОЙЦА»

1943 ГОДА, В КОТОРОМ МАРК БЕРНЕС НЕ ТОЛЬКО
СЫГРАЛ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ
РОЛЕЙ, НО И СПЕЛ ЕГО ОСНОВНУЮ ПЕСНЮ –
«ТЕМНАЯ НОЧЬ».

«ТЁМНАЯ НОЧЬ, ТОЛЬКО ПУЛИ СВИСТЯТ ПО СТЕПИ,
ТОЛЬКО ВЕТЕР ГУДИТ В ПРОВОДАХ, ТУСКЛО
ЗВЕЗДЫ МЕРЦАЮТ.

В ТЁМНУЮ НОЧЬ ТЫ, ЛЮБИМАЯ, ЗНАЮ, НЕ СПИШЬ,
И У ДЕТСКОЙ КРОВАТКИ ТАЙКОМ ТЫ СЛЕЗУ
УТИРАЕШЬ...»

ВЕСНА 1942 ГОДА. ПРОСТОЙ И БЕСХИТРЁСЫЙ
РАССКАЗ О ФРОНТОВОЙ ДРУЖБЕ
СОЛДАТ АРКАДИЯ ДЗЮБИНА И САШИ СВИНЦОВА,
СРАЖАВШИХСЯ С ФАШИСТАМИ
ПОД ЛЕНИНГРАДОМ.



Легендарный военный фильм
«Два бойца» режиссера Л.
Лукова (1943 г.) по повести
Л. Славина «Мои земляки»
рассказывал о фронтовой
дружбе солдат Аркадия
Дзюбина, лихого неунывающего
и бедового парня из Одессы, и
Саши Свинцова — «Саши с
Уралмаша».





С Борисом Андреевым в
фильме «Два бойца»



Борис Андреев и Марк Бернес
спустя годы

Фильм «Великий перелом» 1945
г. рассказывает о судьбах
тех, кто принимал участие в
Сталинградской битве в 1942
году, ставшей переломом в
Великой Отечественной войне.



МАРК БЕРНЕС В РОЛИ ШОФЕРА МИНУТКИ
В КИНОФИЛЬМЕ «ВЕЛИКИЙ ПЕРЕЛОМ», 1945 Г.



Полина Линецкая, которую в узком кругу называли Паолой – первая жена Марка Бернеса. Их знакомство состоялось в Театре Корша, куда молодой Бернес только что устроился. А она – прима театра, девушка необыкновенной красоты с огромными фиалкового цвета глазами.

БЕРНЕС С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА ВЛЮБИЛСЯ В АКТРИСУ И ОБЪЯВИЛ ДРУЗЬЯМ:
«ВОТ ПОСМОТРИТЕ, Я НА НЕЙ ЖЕНЮСЬ. ДАЮ СЛОВО!»



«Три года ты
мнеснилась . . .»

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ И ВТОРАЯ ЖЕНА
МАРКА БЕРНЕСА — ЛИЛИЯ.



**ПАМЯТНИК
НА НОВОДЕВИЧЬЕМ
КЛАДБИЩЕ,
ГДЕ ПОХОРОНЕН
МАРК БЕРНЕС.**



Количество наград Марка Бернеса было впечатляющим.
В частности, в послужном списке артиста были Сталинская премия, орден «Знак почета», орден Красной звезды, звание Народного артиста РСФСР. Известно, что Марку Бернесу должно было быть присуждено также и звание Народного артиста СССР. Однако данный указ так и не был подписан из-за смерти актера.



A close-up, slightly blurred photograph of a vinyl record. The record is dark grey or black, and the central label is a vibrant orange. A silver stylus is positioned on the label, which features the 'CBS' logo. The background is dark and out of focus.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

Подготовила: заведующая сектором по работе с юношеством Л.В. Блинова

A small, solid orange horizontal bar located in the bottom right corner of the image.