

МБУ «Новолеушковская сельская
библиотека имени И.И. Никонова»

Петр Ильич Чайковский

(1840 - 1893)



Подготовила заведующая
сектором по работе с юношеством
Л.В. Блинова

Одним из величайших композиторов в истории музыки считается Петр Ильич Чайковский. Автор более 80 произведений, в том числе десяти опер и трёх балетов. Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь симфоний, четыре сюиты, программная симфоническая музыка, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», более 100 романсов представляют чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную культуру.



Семья. Начало музыкальной карьеры



Петр Чайковский родился 25 апреля 1840 года в семье горного инженера, начальника Камско - Воткинского завода. В семье родителей музыку любили, мать хорошо пела, играла на фортепиано, в доме проводились музыкальные вечера. Способности к музыке у Пети Чайковского проявились рано: в пять лет он начал играть на фортепиано, а через три года читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления. В 1850-1859 по желанию родителей Чайковский учился в Училище правоведения, после чего был определен на службу в Министерство юстиции. Но любовь к музыке оказалась сильнее — в 1862 г. юноша сдал экзамены в только открывшуюся тогда



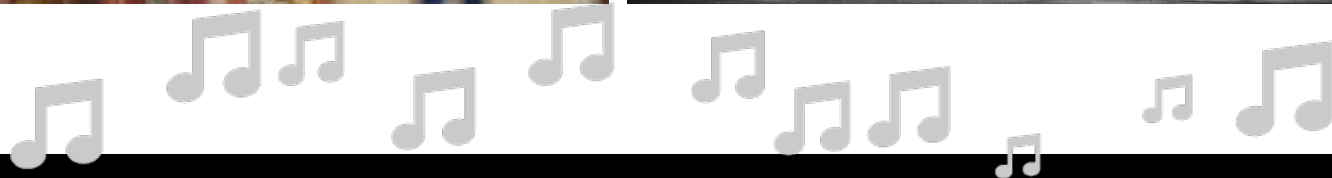
В Московской консерватории (1866-1878) В 1866 Петр Ильич Чайковский был приглашен на должность профессора в открывающуюся Московскую консерваторию.

В 1940 года в дни празднования 100-летия со дня рождения П. И. Чайковского Московской государственной консерватории было присвоено имя великого русского композитора.

В 1954 г. перед зданием был установлен памятник П. И. Чайковскому работы знаменитой В. И. Мухиной.

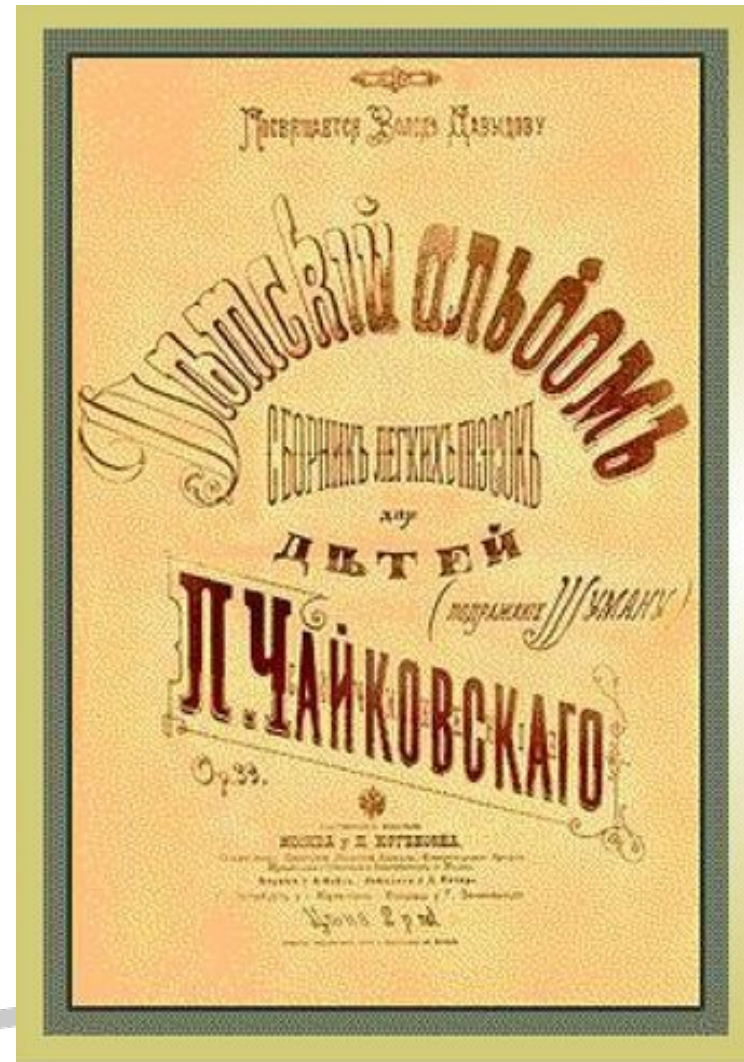


В 1866 г. Чайковский написал Первую симфонию («Зимние грёзы»), в 1869 г. — оперу «Воевода» и увертюру фантазию «Ромео и Джульетта», в 1875 г. — знаменитый Первый фортепианный концерт, в 1876 г. — балет «Лебединое озеро».



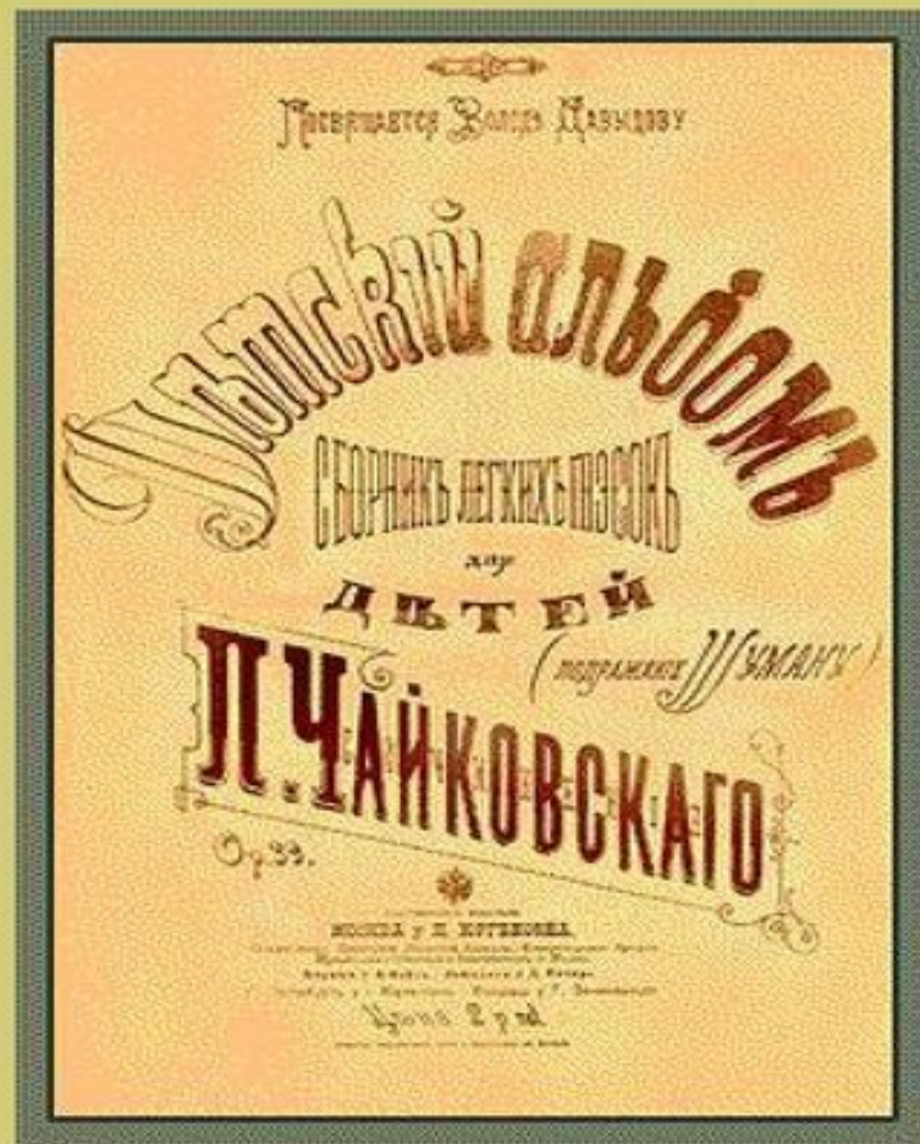
«Детский альбом»

П.И. Чайковский был первым русским композитором, создавшим для детей альбом фортепианных пьес. «Детский альбом» в мае 1878 года. История его создания связана с Каменкой, большим украинским селом близ Киева, излюбленном месте творчества и отдыха композитора. Каменка — «родовое гнездо» большой дворянской семьи Давыдовых. Один из хозяев Каменского имения, Лев Васильевич Давыдов, был другом Чайковского и мужем его любимой сестры Александры Ильиничны. Многие в «Детском альбоме» связано с атмосферой дома Давыдовых. Домашняя обстановка Александры Ильиничны представляла собой образец семейной жизни. Счастливее людей трудно было себе представить, и Петр Ильич был охвачен таким умилением и радостью при виде этого, что надолго связал представление о жизни кайенских жителей с воплощением земного благоденствия. Свой цикл детских пьес Чайковский посвятил Володе Давыдову, одному из многочисленных детей Льва Васильевича и Александры Ильиничны.



В этом альбоме отражен детский мир, обрисованный композитором с удивительной чуткостью и тонким пониманием детского восприятия жизни. Чайковский любил детей, часами готов был возиться с ребятами, наслаждаясь их болтовней, испытывая острое чувство жалости к больным детям, стремясь доставить радость и удовольствие каждому ребенку, с которым он встречался. И дети чувствовали эту любовь, привязывались к Чайковскому, видя в нем нежного и заботливого друга.





«Детский альбом»

состоит из 24 пьес для фортепиано:

1. Утренняя молитва;
2. Зимнее утро;
3. Мама;
4. Игра в лошадки;
5. Марш деревянных солдатиков;
6. Болезнь куклы;
7. Похороны куклы;
8. Вальс;
9. Новая кукла;
10. Мазурка;
11. Русская песня;
12. Мужик на гармонике играет;
13. Камаринская;
14. Полька;
15. Итальянская песенка;
16. Старинная французская песенка;
17. Немецкая песенка;
18. Неаполитанская песенка;
19. Нянина сказка;
20. Баба Яга;
21. Сладкая греза;
22. Песня жаворонка;
23. Шарманщик поет;
24. В церкви.

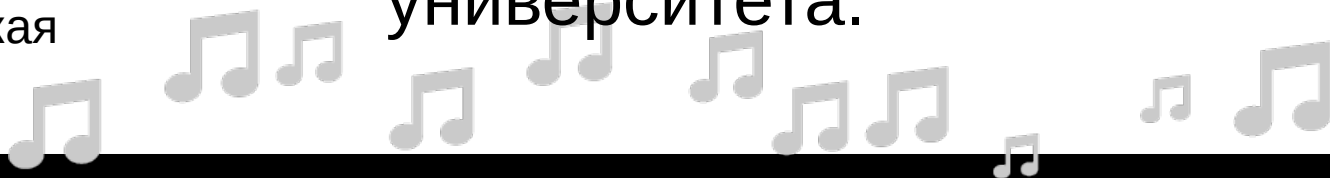
Сборник Чайковского является одним из лучших образцов детской музыкальной литературы. «Детский альбом» — ценнейший вклад в мировую фортепианную литературу, послуживший примером для целого ряда сборников, написанных композиторами разных стран. Под несомненным влиянием Чайковского находятся почти все русские композиторы — авторы детских пьес.





П.И. Чайковский в мантии доктора музыки Кембриджского университета 1893 г. Французская Академия изящных искусств
Кембриджский университет

Творчество Чайковского было высоко оценено ещё при жизни — в 1885 г. он был избран директором Российского музыкального общества, в 1892 г. стал членом-корреспондентом французской Академии изящных искусств, в 1893 г. — почётным доктором Кембриджского университета.





Последние годы жизни Пётр Ильич провёл в Клину под Москвой, где в 1892 г. приобрёл дом (с 1894 г. музей композитора).



Смерть настигла Чайковского в расцвете творческих сил — 25 октября 1893 года. Петр Ильич Чайковский оставил обширное наследие практически во всех музыкальных жанрах. И по сей день он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором, выразившим с необычайной силой, простотой и искренностью эмоционально-напряженную лирическую стихию русской природы и русской души. С 1958 в Москве каждые 4 года проводится Международный конкурс имени Чайковского – конкурс академических музыкантов. Звание лауреата конкурса Чайковского – одно из самых уважаемых.





Источники текстовой информации:

<http://to-name.ru/biography/petr-chajkovskij.htm>

<http://citaty.su/kratkaya-biografiya-chajkovskogo>

<http://fb.ru/article/180132/detskiy-albom-chaykovskogo-soderjanie-ist oriya-sozdaniya#image725775>

