

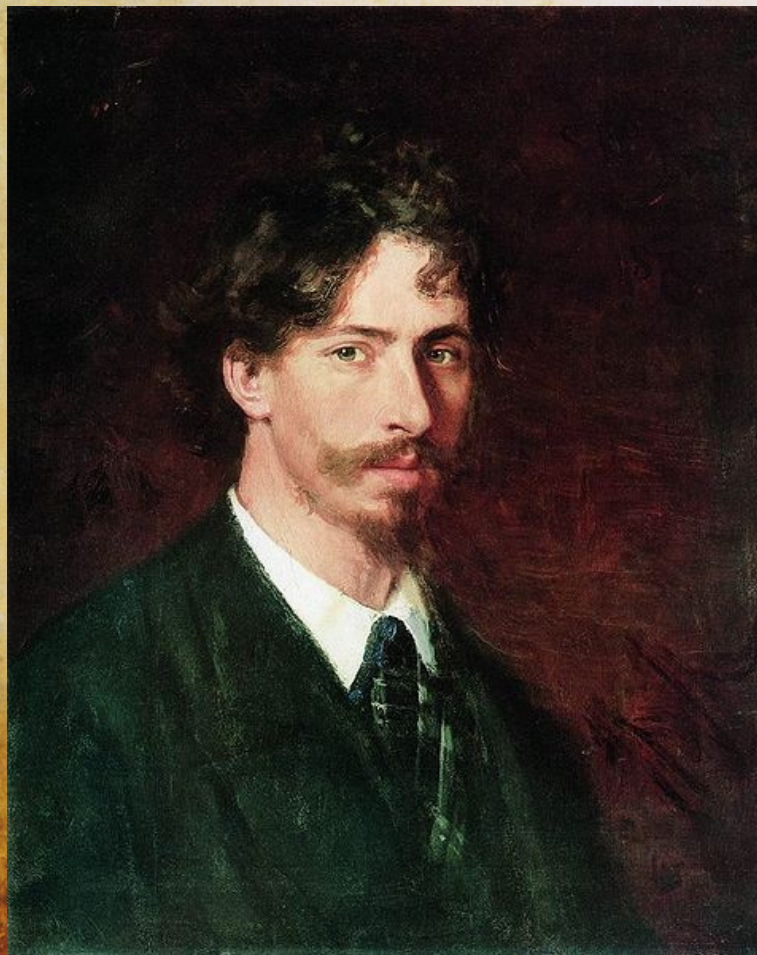


“История одной картины”

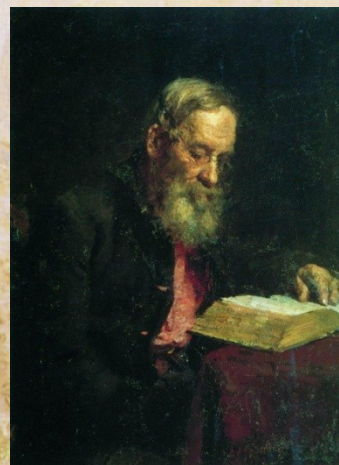
180 лет со дня рождения Ильи Ефимовича Репина

Илья Ефимович Репин

(1844-1930)



Портрет отца
художника
Е.В.Репина



Портрет матери
художника
Т.С. Репиной.



- **Выдающийся портретист, мастер исторического и бытового жанров.**

Из биографии художника ...

- Родился в 1844 году в г. Чугуеве Харьковской губернии в семье военного поселянина. Обучался у местных иконописцев, исполнял заказы на иконы и росписи церквей.
- Затем учился в Рисовальной школе, в Академии художеств С.-Петербурга.
- На становление молодого живописца Ильи Репина повлияли уроки художника И.К. Крамского.
- В 1874 году Репин впервые участник Товарищества передвижных художественных выставок.

«Воскрешение дочери Иаира» 1871



Илья Репин за эту работу в Академии получил золотую медаль и право поездки за границу. Евангельский сюжет наполнен искренними земными переживаниями. Художник передаёт чувства глубокой утраты и трепетной надежды, охватившие людей.

«Садко в подводном царстве» 1876-1877



- За картину «Садко в подводном царстве» Репин получил звание академика.

Народная тема.

«Бурлаки на Волге» 1870-1873



- Репин писал: *«Всеми своими ничтожными силёнками я стремлюсь олицетворить мои идеи в правде; окружающая жизнь меня слишком волнует, не даёт покоя, сама просится на холст...»*

«Крестный ход в Курской губернии» 1880-1883



Тема героического служения высоким идеалам «Не ждали» 1884-1888

- Сюжет картины - возвращение ссыльного революционера домой после заключения. Ссылка его не сломила, он остался верен своим взглядам.



Исторические картины:

1) «Царевна Софья» 1879

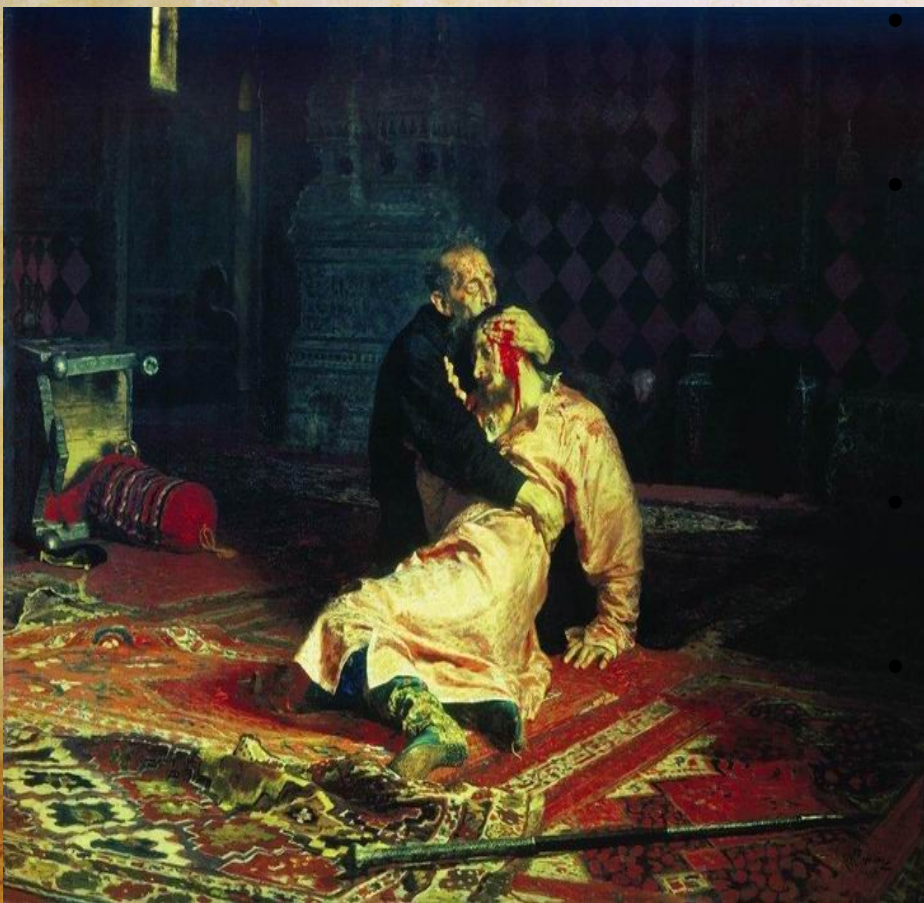


- Замысел трех исторических полотен Репина связан с увлечением русской историей, с Москвой, с тесным общением с друзьями - художниками - В. Суриковым, В. Васнецовым, В. Поленовым.

2) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» 1891



3) «Иван Грозный и его сын Иван 16 ноября 1581г» 1885



- Самая значительная из исторических картин Репина.
- События весны 1881г. — убийство Александра II, а затем жестокая расправа над революционерами. Поиски выхода наболевшему в истории.
- Главная мысль картины — нечаянность убийства и раскаяние в содеянном.
- Репин стремится вызвать **активный протест против жестокости и насилия.**

Портретная галерея художника



На солнце. Портрет
Н.И.Репиной. 1900



Портрет В.А.
Репиной, жены
художника. 1876



Осенний букет. 1892

Образы детей



Крестьянская
девочка. 1880

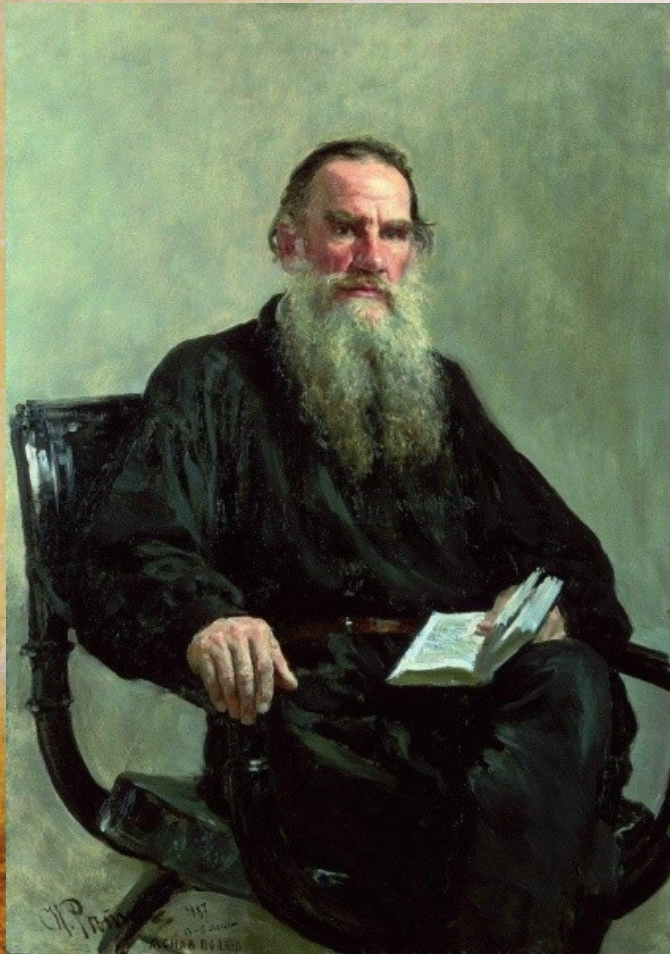


Горбун. 1880



Нищая (девочка-
рыбачка) 1874

Портреты писателя Л.Н. Толстого



1887

Пахарь. Л.Н.Толстой на пашне. Лев Толстой
1887 босой. 1901



С особой ответственностью Репин работал над портретами Л.Н. Толстого. *«Для меня каждая формочка в его лице так дорога, интересна и знакома!.. после его лица всякое другое лицо-скучно и нелюбопытно»*

Портрет композитора М.П. Мусоргского 1881



- Репина и композитора М.П. Мусоргского связывала многолетняя дружба. Портрет написан за несколько дней до смерти любимого друга.
- Художник мастерски передает внутренний облик композитора. Выразительность большой фигуры, доверчивый наклон головы, открытость и мягкость лица. В мягком сиянии глаз видятся **ясный ум, мощь творческой натуры, глубокая печаль.**